

35 эпизод #9 - Ничего нельзя предугадать (3)

"Вам холодно, верно?"

Последняя игра слепой миссии.

Один за другим мы надели наши спонсорские длинные пуховики.

"Нет, я даже не понимаю, что сейчас зима, потому что на мне пуховик".

"Вы правы, мы могли бы дольше оставаться на улице".

Пока рекламировали и восторгались пуховиками, ведущий засмеялся и спросил.

"Хаха, тогда почему бы тебе не остаться еще немного на улице, а потом зайти?".

Я быстро закатил глаза и ухмыльнулся.

"Хахаха, но я думаю, что я буду счастливее, если надену хороший пуховик и займу первое место в игре!"

При этом персонал на этаже разразился смехом.

"Так, все посмотрите на задания перед вами и сделайте их одинаковыми".

Перед ними был поставлен длинный стол.

На нем лежали различные задания.

Передо мной лежала груда разноцветных блоков.

Вопреки ожиданиям, это была фигура, которую невозможно было сложить, вызывая сомнения о том, как это можно сделать.

"Вау, Хисон, тебе попалась самая сложная задача?"

Гости, которые пришли вместе со мной, раскрыли рты, глядя на мою задачу.

"Мне повезло, что у меня простая задача."

Актеры смеялись, глядя на мою задачу.

Из-за самой сложной задачи все камеры были направлены на меня.

"Тогда начнем."

Ведущий протянул руку и крикнул.

"Готовы... Начинайте!"

Я быстро двигал руками, чтобы построить модель башни, изображенной на фотографии.

Холодная погода, белый снег, начинающийся падать неожиданно.

Мне нужно было аккуратно обращаться с блоками, но замерзшие кончики пальцев не позволяли мне справиться с этим.

"Ах..."

Я дышал на руки, пытаясь их разогреть.

Когда блоки начали падать, звук разнесся по всем камерам, и я занял множество камер

. "Я сделала это."

"Оооо, Хан Со Джон, у тебя получилось!"

услышала я голос ведущего.

Хан Со Джон повезло получить самое легкое задание.

Она закричала от успеха.

"Я заняла первое место, верно?".

"Да, госпожа Со Джон, вы можете пройти в теплую комнату и съесть приготовленную для вас горячую еду".

Хан Со Джон широко улыбнулась.

"Тогда я войду первой и порадую всех!".

Она помахала мне рукой и вошла внутрь.

Один за другим гости последовали ее примеру.

Остались только я и Мин У Хён.

Время шло, а мои руки и щеки становились все краснее и краснее.

"Чтобы помочь Хи Сону и У Хену здесь, я возьму с собой одного из сотрудников".

Сотрудники поспешили к нам, как будто ждали слов ведущего.

Рядом с Мин Ухёном стоял крепкий оператор, а рядом со мной - молодая сценаристка.

"Вы не можете участвовать в миссии напрямую, но вы можете рассказать выполняя такую же миссию рядом".

После его слов молодая сценаристка быстро начала строить макет рядом со мной.

Она построила башню в мгновение ока.

"Ва! Как вы так быстро справились?"

Она улыбнулась и ответила:

"Это моя собственная задача, которую я создала."

"О, поэтому вы так быстро закончили."

Я быстро пришел в себя, сжимая и разжимая руки, и спросил:

"Пожалуйста, покажите мне, как это сделать."

Она сосредоточенно восстановила свою башню с серьезным выражением на лице.

"Смотрите, вот так..."

Я сосредоточился и стал повторять за с ней.

Незаметно для себя, я забыл, что руки стали замерзать, и башня начала подниматься один блок за другим.

"О-о, У Хён, кажется, вы проиграете Хи Сону?"

Ведущий ходил вперед-назад передо мной и Мин У Хёном, не прекращая комментировать.

Молодая сценаристка тоже сосредоточилась на своей работе и сказала:

"Вот так, как можно больше..."

Она повернула голову и посмотрела на меня, произнесла:

"Попробуйте повторить."

На ее словах я глотнул слюну и вскрикнул:

"Как можно больше!"

"Нет."

Она выпрямилась, подняв поникшую спину, и закричала:

"Если вы пытаетесь повторить это, что у вас получится? Я сказала, делайте движения, как можно больше!"

"Ах!"

Мои слова вызвали волны смеха на съемочной площадке.

Даже оператор, снимающий меня на камеру, рассмеялся так сильно, что изображение начало дрожать.

Смех распространился даже до Мин У Хёна, который был также напряжен.

Из-за сильного напряжения я даже не заметил, что я что-то сделал не так, и остался одиноко стоять.

Ведущий подошел ко мне, похлопал меня по плечу и сказал:

"Ха-ха-ха! Люди, мы нашли сокровище шоу-бизнеса."

Он хлопал в ладоши, глядя на меня.

"Хи Сон, где ты прятался все это время? Давай работать вместе!"

Главный продюсер, сидящий передо мной, смеялся и показывал большой палец в знак одобрения.

Финальный эпизод сериала "Часовщик и танцовщица" наконец-то вышел в эфир.

16-серийный сериал успешно завершился с рейтингом 15,8% зрителей.

Драма канала KTS набрала 7,2%.

Драма канала PBC - 9,8%.

Это огромная разница, и драма заняла первое место в своем временном интервале.

В сегодняшних рейтингах драмы 15,8% - это отличный результат.

Тем более что первый эпизод начинался с 10,3%, это успешный финиш.

В конце сериала была огромная вечеринка.

Конечно, я был актером второго плана, поэтому не был в центре внимания.

Тем не менее, я доволен, так как время от времени получал похвалу за свое яркое исполнение.

Церемония прощания началась в веселой атмосфере.

Присутствовал весь актерский состав и съемочная группа.

Из-за большого количества людей они, должно быть, арендовали весь ресторан.

Здесь было полно знаменитостей, но поскольку все они были вовлечены в драму, не было необходимости быть на виду или на слуху.

Режиссер Пэ наполнил свой бокал алкоголем и крикнул.

"Вам всем пришлось нелегко во время съемок, и хорошо, что все получилось так удачно".

Он высоко поднял свой бокал.

"Так давайте же сделаем большой глоток и выпьем все сегодня. За вас!"

"За нас!"

В праздничном настроении все пили, не пропуская ни одного глотка.

К тому времени, как мясо было передано по кругу несколько раз, столы были заставлены бутылками со спиртным.

За моим столом сидели Син Сун Хён и Го А Хён, игравшие роли второго плана.

С ними сидел и Чхве Со Бин.

"Ну что, пойдём?"

сказала Го А Хён, подняв свой бокал с соджу.

На ее слова мы кивнули и присоединились.

"Ребята, вы отлично поработали".

"Спасибо за вашу тяжелую работу".

Звон.

Бокалы звякнули, и ликер полился.

Стол разразился хохотом.

Круто.

Я глотнул соджу и почувствовал, что у меня сводит живот.

"Хи Сон".

сказал Шин, доливая мне соджу.

"Ты сказал, что это твой первый мини-сериал, верно?"

"Верно."

Он показал мне большой палец вверх.

"Твой дебютный мини-сериал на MBS, это действительно что-то".

"Хаха, спасибо".

Я протянул ему бутылку соджу и налил себе напиток.

"И для меня еще большая честь, что это был "Часовщик и танцовщица"".

Чхве Собин, который слушал наш разговор, заговорил.

"Успешный старт. Поздравляю".

Он похлопал меня по плечу, и я приподнял уголок рта.

"Тебе повезло".

И с этим мы быстро пригубили наши напитки.

Поскольку здесь собрались актеры, наш разговор естественным образом перешел на предстоящее расписание драматических спектаклей.

"Так над чем ты работаешь дальше, А Хён?"

спросил Шин Сон Хён, а Го А Хён застенчиво улыбнулась.

"На этот раз я снимаюсь в фильме".

Наши взгляды обратились к ней, и, судя по тому, как она улыбалась, ее ждало что-то грандиозное.

"В каком фильме?"

"Романтическая комедия, и я играю в ней главную подругу".

Я кивнул на ее слова и спросил.

"Это довольно впечатляюще, что ты просто бросилась туда без перерыва".

Го Хён облокотилась на стол и заговорила низким голосом.

"Но на самом деле это... фильм режиссера Чжон Бина".

Мои глаза расширились от ее слов.

Один из режиссеров с гарантированным заработком в мире романтических комедий.

Даже быстрее выбрать плохой фильм, чем хороший среди его работ.

Он также известен как плодовитый режиссер.

Челюсть Шина отвисла при этих словах.

"Вау, фильм с гарантированным кассовым сбором, это действительно хорошо".

Она застенчиво кивнула.

"Спасибо".

"Правильно, раз ты снимаешься в фильме режиссера Чжон Бина, остальное приложится, так что поздравляю".

В ответ на наши поздравления Го Хён отпила глоток.

Пока она пила, течение разговора прервалось.

Только тогда Чхве Собин заговорил.

"А как же Хи Сон?"

Удивленный его словами, я посмотрел на Чхве Собина, и он снова спросил.

"У вас что-нибудь готово для следующего фильма?".

Взгляды мгновенно сменились, предвкушая мой ответ.

"Я пока не думаю, что смогу сыграть главную роль, поэтому просматриваю сценарии для ролей второго плана".

Чхве Со Бин выпятил нижнюю губу и покачал головой.

"Даже если я не смогу сыграть главную роль, я бы хотел сыграть роль второго плана с некоторым весом".

На мои слова ответил Шин Сон Хён.

"Да, ведь для второстепенных ролей тоже есть много возможностей".

"Да, важная роль второго плана требует большего экранного времени".

"Да, хочется как можно скорее получить главную роль и попробовать себя. Ха-ха".

Шин Сон Хён улыбнулся горькой улыбкой.

Выслушав его слова Го А Хён спросила:

"А что насчет тебя, Сон Хён?".

"Я тоже выбираю фильм для прослушивания".

"Сон Хён собирается пойти в драму?".

"Да, мои родители всегда смотрят телевизор, они никогда не ходят в кино".

"Вот почему тебе нравятся только драмы".

Уголок рта Сон Хёна подрагивал, когда он думал о своих родителях.

В этот момент Го А Хён щелкнула пальцами, посмотрев туда-сюда между мной и Сон Хёном.

"Я видела несколько хороших мужских ролей второго плана в драматических сериалах....".

При ее словах Шин Сон Хён выпрямился и сел слушать.

Прошло несколько минут, и Го Ахён пересела за соседний столик.

"Мне нужно в туалет....".

Краснолицый Шин, пошатываясь, поднялся на ноги.

После его ухода за столом остались только я и Чхве Со Бин.

"Старший, я налью тебе выпить".

Когда он поднял бокал, я протянул ему напиток.

"Хи Сон, что ты делаешь в эту пятницу?".

Он взял у меня бутылку и налил в мой пустой стакан.

"В пятницу... Я, наверное, буду просто смотреть сценарий".

"Правда?"

Чхве отпил глоток и достал из кармана мобильный телефон.

" Тогда...."

Он постучал по клавиатуре своего телефона.

Я уставился на него, чтобы услышать, что он скажет дальше.

Цзыинг.

Мой мобильный телефон завибрировал под столом.

Я не смотрел на телефон, потому что разговаривал с Чхве Собином.

Но когда я посмотрел на него, он опустил стакан с соджу, который держал в одной руке.

Подбородком он указал на мой телефон под столом.

Я сразу же проверил его по этому жесту.

Открыв телефон, я обнаружила текстовое сообщение.

Он возился со своим телефоном и, очевидно, отправил мне сообщение.

Я быстро нажал на входящие.

-Сеохо-гу, Сеул....

Когда он

Сообщение было адресом.

Покачивая головой, заглянул в глаза Чхве Сеобина.

Он бесстрастно вылил остатки соджу в рот и ответил.

"Жди меня по этому адресу в пятницу к шести часам".

"Что?"

Собин Чхве посмотрел на меня искоса и спросил.

"А что, нет?"

Он не сказал мне, что происходит и где находится этот адрес.

Эти глаза и тон голоса, казалось, говорили мне просто поверить в себя.

Он лучший актер в Южной Корее, поэтому у меня были подозрения.

Я все еще не знал его наверняка.

Но по его предложению я открыл рот.

"Нет".

Уголок рта Чхве дернулся, когда он услышал мой ответ.

"Хорошо, тогда увидимся".

...эээ.

Какого черта?

Почему он хочет видеть меня наедине?

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2815128>