

Эпизод 34 #9 - Никогда не знать (2)

Когда я закончил причёску и макияж в машине, Ким поздоровался со мной.

"Поехали?"

"Да".

Ким надавил на педаль газа, и мое сердце начало биться так же быстро, как дребезжащая машина.

Я сделал глубокий вдох и с ровным лицом уставился в окно.

"Ты в порядке?"

Я мог видеть его обеспокоенное выражение лица в зеркале.

Но мне удалось улыбнуться и кивнуть.

"Хи Сон, сегодняшнее задание вслепую - специальное задание для восходящей звезды".

"А кто еще участвует?"

Я поднял голову от его слов.

"Пак Сун Ху и Мин У Хён".

Я не знал их, но они оба были новичками, играющими роли второго плана в драматических минисериалах и фильмах.

Когда я узнал, что вместе с ними буду участвовать в программе "Новички", я был в восторге.

Я часто видел их в Интернете и СМИ.

Ким щелкнул пальцами.

"О, их несколько".

"Хан Соджон из одноактной пьесы?".

Он кивнул в ответ на мой вопрос.

"Я не видел ее со времен "Я не смотрю на звезды"".

"...Верно."

"Хан Со Джон не так много сделала с тех пор, но она участвует в специальном шоу для новичков".

"Верно. По крайней мере, Хан Со Джон появилась, так что это хорошо".

Директор Ким поднял глаза на мои слова.

Я коротко разговаривал с Хан Со Джон по телефону после ее одноактной пьесы.

Она была заинтересована в "Часовщике и танцовщице" и прошла прослушивание на роль, но получила отказ.

С тех пор мы не разговаривали и не встречались.

Мы просто подбадривали друг друга.

Я уже работал с Хан Со Джон в одноактной пьесе и был впечатлен ее нестандартной игрой.

Поэтому решил, что она быстро станет популярной.

Уголок моего рта приподнялся, и я подумал, что мне повезло, что я все-таки участвую в специальном выпуске для новичков.

Менеджер Ким посмотрел на меня через зеркало в салоне и сказал.

"Формат, могу объяснить тебе сейчас?".

"Конечно".

Я сел на водительское сиденье и сосредоточился на его словах.

"Хи Сон, ты, наверное, уже знаешь об этом, но я расскажу тебе еще раз".

"Да."

Он помахал одной рукой в воздухе.

"Формат прост. Я дам тебе случайное задание, и если ты его выполнишь, я тебя награжу".

"Ты ведь понятия не имеешь, что это за задание?"

Ким сморщил нос.

"Они даже менеджерам не говорят".

"Ну, это то, что делает это реальным".

"Я не думаю, что это будет что-то слишком постыдное или сложное".

Я кивнул и откинулся в кресле.

Пока я смотрел на убегающее здание, шеф Ким обратился ко мне.

"Хи Сон, дорога займет некоторое время. Сделай перерыв".

Я покачал головой на его слова и плотно закрыл глаза.

Машина безостановочно ехала к месту назначения.

Поездка была спокойной, но я не заснул.

Я хотел немного поспать, чтобы пополнить запасы энергии, но нервы не давали мне уснуть.

В зеркале Ким мельком глянул на меня.

"Хи Сон, ты выглядишь не очень хорошо. Ты в порядке?"

Я прикусил губу.

"О, ничего страшного".

Давно я так себя не чувствовал, ведь обычно меня даже не укачивает.

Это чувство головокружения, сердцебиение, как будто меня свело с ума.

Определенно, дело было не в трясущейся машине.

Это была боязнь камеры, которую я испытывал во время съемок драм.

Вот это чувство.

Дрожь перед камерой, которая, как я думал, прошла, снова появилась в машине по дороге на мое первое шоу.

Похоже, что это волнение перед развлекательной программой...

Я глубоко вдохнул и выдохнул.

Не знаю, по какой причине или какими правилами это определяется.

Но всегда после прочтения сценария драмы я видел связанные с ним сны.

И после того, как я видел эти сны, волнение перед камерой исчезло, как ни странно, и я становился таким хорошим, будто стал самым персонажем.

Конечно, я также старательно тренировался, но я уверен, что мечты тоже имеют значение.

Несколько дней назад, когда я получил от менеджера Кима сценарий и план съемок развлекательной программы.

Я прочитал все это и вздремнул.

Я надеялся, что может быть у меня будет сон.

Однако во сне ничего не произошло.

Поэтому перед тем, как лечь спать ночью, я снова и снова читал сценарий, чтобы его запомнить.

С такой сильной надеждой я уснул.

Однако и в ту ночь во сне ничего не произошло.

Я не получил ничего через сны, но я столько наблюдал, что сцены развлекательной программы запечатлелись в моей голове.

Несмотря на все это, я не мог избавиться от тревожного чувства.

Ведь это моя первая развлекательная программа, и я волнуюсь, не сделаю ли я ошибку?

Не исчезнет ли узнаваемость, если я сделаю что-то не так на этой развлекательной программе?

Голова была полна самыми различными мыслями.

Чтобы отделаться от этих мыслей, я сильно потряс головой.

Смогу ли я справиться?

-Мы прибыли к месту назначения.

В тихом автомобиле.

Звук навигации вывел меня из состояния задумчивости.

Ким, повернув свою затекшую шею после долгой поездки, сказал:

"Хи Сон, мы приехали."

"Спасибо за твои усилия, брат."

Он повернулся ко мне и посмотрел на меня.

"Ты готов?"

Высоко подняв уголки губ, я медленно кивнул головой.

"Да, давай пойдем."

Когда я открыл дверь и вышел, все вокруг было залито белым светом.

Местом съемок сегодня была горнолыжная трасса.

Здесь, покрытая белым снегом, она была полна камер и съемочного персонала.

И опять же, сердце начало бешено биться.

Черт возьми.

Может быть, это было из-за дрожи?

Я повернулся спиной, немного закрыл глаза и несколько раз глубоко вдохнул и выдохнул.

А затем, успокоившись, начал медленно идти к съемочной площадке.

"Вы замерзли!"

"Почему бы вам всем не одеться, и мы сразу приступим к первому заданию".

Сотрудники подбежали и сняли микрофоны с нас.

Открытие было таким суматошным, что я даже не осознал, как оно прошло.

Хотя съемки открытия проходили на морозе ради снежного фона.

На моей спине было много пота.

Благодаря хорошей подготовке, я легко произнес приветствие.

Но все равно, сердце продолжало трепетать.

Я побежал к Киму, который ждал с одеялом.

"Брат, со мной все в порядке?"

Он ярко улыбнулся.

"Кажется, ты замерз, но все мы немного нервничали из-за специального выпуска для новичков."

"Я совсем растерялся."

"Это нормально вначале. Когда начнем игры и привыкнем, все будет хорошо."

Я кивнул, пока грел руки горячим пакетом под одеялом.

"Значит, сразу после этого мы пойдем кататься на санках?"

"Нет, говорят, что мы сначала снимем в помещении, а затем покатаемся на санях."

Ким достал одежду из машины и снова заговорил.

"Сначала давайте переоденемся."

"Хорошо."

После переодевания нам дали небольшой перерыв.

Но вместо того, чтобы отдыхать в машине, мы направились к месту съемок.

Там, вдалеке, стояла Хан Со Джон.

Она всегда была одна, как и во время съемок драмы.

Осторожно подошел к ней.

"Со Джон, что ты здесь делаешь?"

"А... Я переоделась и жду начала съемок."

Под тренировочный костюм, который нам дали на съемках.

Она надела только тонкую толстовку, и ее руки были красно-синие от холода.

"Вам холодно?"

Быстро вытащил один теплый пакет из кармана брюк и передал ей.

"Вот, хотя бы это."

Она уставилась на мою руку, а затем открыла рот.

"А... спасибо."

Хан Со Джон с трудом ответила замерзшими губами и быстро взяла пакет с подогревом.

"Со Джон, это ваша первая съемка в развлекательной программе, верно?"

Она кивнула, молча.

"У меня тоже первый раз, и я так напряжен, что не помню, как прошло открытие."

"У меня тоже."

Хан Со Джон говорила дрожащим голосом, будто это была неловкая ситуация или она все еще была напряжена.

"Но мне кажется, что Хан Со Джон отлично справится с развлекательной программой, не так ли?"

На мои слова Хан Со Джон наконец-то улыбнулась слегка.

"Также и Хи Сон, не так ли?"

"Хаха, спасибо. Сегодня у нас особое выступление, так что давайте сделаем это хорошо", - скромно сказала Хан Со Джон, собирая губы и кивая головой.

Держа в руках горячий пакет, она тихо обратилась ко мне:

"А что, если сегодня мы будем помогать друг другу на съемках?"

"Ну?"

По ее тихому голосу я понял, что она приблизилась ко мне на шаг.

"Давайте помогать друг другу сегодня на съемках", - сказала она мне.

Когда мы снимали короткометражку вместе, Хан Со Джон всегда любила исчезать или быть в одиночестве после окончания съемок. Я подумал, что ей не нравится быть с людьми.

Поэтому ее предложение меня удивило.

Она первой протянула мне руку.

Я тоже был возмущен, так как это была моя первая съемка развлекательной программы. Я почувствовал, что ее слова были мне благодарностью и поддержкой.

"Хорошо", - широко улыбаясь ответил я.

"Тогда давайте поддерживать друг друга и помогать сегодня на съемках", - сказал я.

"Начинаем съемку!"

Мы поспешили к месту съемки, услышав крик сотрудников вдалеке.

"Теперь каждый возьмет предмет и спустится на санях", - сказал ведущий.

Мин У Хён задал вопрос:

"Какие предметы?"

"Это будет решаться через жеребьевку!" - сказал ведущий, тряся полным бумажек контейнером.

Ведущий подошел ко мне, держа контейнер с бумажками.

"Мы не знаем, что там находится, но вам нужно хорошо защитить свой предмет, чтобы не разбить или не потерять его во время спуска на санях."

Сказал он.

"Нужно спускаться медленно и осторожно."

Я ответил, сжимая кулаки:

"Нет, так не пойдет. Тут по принципу кто первым пришел, тот и выбирает, а спускаться нужно быстро и безопасно."

Я уверенно кивнул.

"Да, я готов!"

Одна из вещей, которую я получил, наблюдая за шоу, - это необходимость реагировать в

развлекательных программах. Я сжал руки и смотрел на контейнер с надеждой.

И медленно протянул бумагу.

"Вот, господин Хи Сон. Растяните ее и покажите в камеру!"

"То, что я вытащил, это...."

Я сразу же развернул бумагу.

"Перепелиные яйца?"

Хан Со Джун, которая была рядом со мной, посмотрела на неё и разразилась смехом.

"Хахаха, разве перепелиные яйца не слишком твёрдые?"

"Верно, они трескаются, если на них надавить".- смеялся ведущий.

"Так как оно более хрупкое, чем обычное яйцо, можно ожидать повышенной сложности."

Мое изумленное лицо и дрожащие зрачки были запечатлены камерой.

После того, как все закончили жеребьевку и взяли свои предметы, ведущий приложил губы к свистку.

"Готовьтесь."

Свисток прозвучал, разносясь по всей площадке для катания на санях.

Я осторожно взял перепелиное яйцо и начал бежать вверх по склону.

Я не хотел, чтобы они видели, как я барахтаюсь, я хотел, чтобы они видели, как я стараюсь изо всех сил.

Бежал, сосредотачиваясь только на том, что впереди, не обращая внимания на крики сзади.

Благодаря этому я первым добрался до вершины.

С тяжелым дыханием я попытался сесть на сани.

И внезапно замер на месте.

...Как такое могло случиться?

Я не взял сани с собой, спеша начать гонку.

Режиссер и ведущий, находящиеся на вершине, не смогли сдержать смех.

"Хи Сон, мы кричали снизу, чтобы ты взял сани! Ха-ха."

"Ах... да."

Я почесал затылок и снова начал готовиться к спуску вниз.

И тут я услышал, как кто-то, пыхтя и отдуваясь, тащит санки.

Это была Хан Со Джон.

Она держала в руках одну бумажную салфетку, которая могла легко разорваться или улететь.

Однако задание было более легким по сравнению с другими участниками.

Было ли это благодаря этому или из-за того, что мы решили помогать друг другу?

Она держала сани в каждой руке.

"Хи Сон, вот... вот хаха."

Хан Со Джон передала мне одни санки.

Камеры суеились, чтобы запечатлеть этот момент.

"О, кажется, вы двое снимали драму вместе, поэтому это очень приятно видеть, как вы заботитесь друг о друге!"

Ведущий улыбнулся и сказал.

"Так что, Хи Сон, благодаря Со Джон вы сможете сразу же спуститься на санях. Поторопитесь!"

"Спасибо."

Я принял санки, которые она передала мне.

Встретив мой взгляд, она улыбнулась мне.

И так, мы оба сели и на санях начали мчаться вниз, устремляя взгляд вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2815000>