Эпизод 33 #9 - Никогда не знать (1)

Это шоу было не обычной эфирной программой, а давней телепередачей канала JBC.

Рейтинги были не очень высокими, около 3%.

Это не одно из фирменных шоу JBC, но его любят за стабильную зрительскую аудиторию.

Как только я добрался до офиса и сел в тренировочном зале, я начал следить за последним эпизодом.

[Blind Mission].

Начался эфир, и поскольку я уже несколько раз видел эту программу, я погрузился в нее как зритель.

Во время еды не отрываясь смотрел трансляцию.

Я подумал: "Если бы я участвовал в этом шоу, смог бы хорошо выступить?

Улыбка исчезла с моего лица.

Сейчас не время смеяться и наслаждаться шоу.

Я положил руку на мышку и переместил курсор на начало передачи.

Шоу повторилось с самого начала.

Я смотрел на экран с благоговением, как будто следил за мыльной оперой.

Затем снова начал смотреть, изучая, как вели себя гости в каждой сцене.

Не успел я оглянуться, как прошло два часа.

Мои записи были полны наблюдений.

Затем дверь в репетиционную комнату открылась, и кто-то подошел.

Это был директор Ким.

"Хи Сон, ты внимательно просматриваешь".

На его слова я нажал пробел, чтобы остановить видео.

Ким посмотрел на плотные, исписанные заметки передо мной.

"Мужик, я за тобой пристально слежу".

"Кстати, ты очень занимательный".

Он с ухмылкой сел на стул рядом со мной.

"Слепая миссия", ты уже смотрел ее раньше?"

"Да, я смотрел несколько раз в жизни, но я не знаю, был бы я хорош в этом".

"Ну, ты новичок в сфере развлечений".

Я покачал головой.

Ким повернулся и посмотрел на экран, за которым я наблюдал.

Он нажал на кнопку воспроизведения.

"Давай посмотрим вместе".

После его слов я снова взял ручку и блокнот.

Примерно через час просмотра с господином Кимом.

От сидения на месте я напрягся.

"Хён, у тебя ведь нет сценария для этого?".

Ким покачал головой.

"Нет. Это реалити-шоу, так что, по крайней мере, там должен быть сценарий".

"Ты имеешь в виду план съемок?"

"Ну, порядок действий".

Его слова я записал в блокнот.

"Значит, я даже не могу предварительно просмотреть его?"

"Я уверен, что смогу достать для тебя сценарий для открытия МК и его цитаты, заранее".

Уголок моего рта приподнялся при его словах.

"Спасибо, друг Ким".

Ким улыбнулся и встал.

"Отдохни немного, тогда увидимся. Мои ноги меня убивают".

"Я посмотрю еще одну серию, а потом сделаю перерыв".

На его лице было видно беспокойство, ведь это было первое шоу, но он положил обе руки мне на плечи.

"Не волнуйся слишком сильно. Это реальность, так что просто расслабься и будь собой".

Я кивнул, но это не уменьшило моего беспокойства.

Ким вышел из тренировочного зала.

Я быстро воспроизвел следующий эпизод без паузы.

***

Следующее утро

Я рано ушел на работу.

Накануне вечером не спалось, пришлось следить за выполнением задания вслепую.

Я не мог расслабиться дома.

Более того, чем больше я смотрел шоу, тем больше чувствовал себя подавленным, а не

расслабленным.

Чем больше смеялся над шоу, тем больше задавался вопросом: а смог бы я так поступить в той ситуации?

Что, если я скажу что-то, а это не будет смешно?

Меня переполняли заботы и тревоги.

Я решил, что мне лучше пойти в офис и поговорить с господином Кимом, нежели оставаться дома и следить за обстановкой.

"Вы рано, не так ли?"

Господин Ким помахал рукой, приветствуя меня.

"Да. Я подумал, что будет лучше работать или тренироваться в офисе, а не дома".

"Хорошо."

Он достал из своего стола бумагу и протянул мне.

"Что это?"

"Слепые миссии, цитаты и сценарии".

Тогда мне удалось попросить у него план съемок и сценарий МК, и, похоже, он уже все получил.

Он с гордостью посмотрел на бумаги.

Я кивнул и взял их обеими руками.

Когда взгляд остановился на плотно исписанной бумаге, мое сердце заколотилось.

Я и так волновался, что за мной следят, но увидев слова "слепое задание", все стало еще реальнее.

Я действительно участвую в шоу.

Вообще-то я уже участвовал в шоу.

Не в качестве приглашенной звезды, конечно.

Просто был статистом.

Я был статистом на открытом шоу талантов, на заднем плане.

Это был мой первый раз в качестве актера и приглашенной звезды.

Я чувствовал еще большее давление и знал, что должен следить за собой сильнее.

"Хён, ничего, если я сейчас не буду смотреть сценарий для прослушивания в драме?".

Ким кивнул.

"Эх, с драмой мы только что закончили, так что можешь начинать потихоньку".

Сценарии новых драм пока отложены на второй план.

На данный момент мне нужно сосредоточиться на мониторинге шоу.

Если я попытаюсь сделать и то, и другое, то могу потерпеть неудачу.

Нужно делать шаг за шагом.

"Тогда я буду заниматься часовщиком и танцовщицей, наблюдая за развлекательными мероприятиями".

Он выглядел довольным собой.

"Сделай это, и тогда у тебя будет достаточно времени, чтобы подготовиться к прослушиванию".

Я сел и начал читать план съемок.

***

-Через несколько минут "Часовщик и танцовщица" вышла в эфир.

Пак Мин Джун сидел, скрестив ноги, на диване в своей гостиной.

После съемок драмы у него не было расписания, поэтому он остался смотреть основную трансляцию.

Драма началась, когда он открыл банку пива из холодильника и сделал глоток.

Он поставил пиво на стол и сосредоточился на драме.

-Я не знаю, почему я здесь, почему я это делаю.

На экране он играл свою роль.

Глядя на себя, Пак Минджун криво улыбнулся и приподнял уголки рта.

"Ты хочешь сказать, что тебе это нравится, не так ли?"

пробормотал он про себя, делая глоток пива.

Пожав плечами, он переключил свое внимание на драму, и экран сменился.

И вышел Джин Хи Сон.

Уголки рта Пак Мин Джуна дернулись, когда он улыбнулся.

Если бы была кнопка перемотки вперед или назад, хотелось бы все пропустить.

Но поскольку это была прямая трансляция, он ничего не мог поделать.

Он переключил свое внимание на мобильный телефон.

Он открыл интернет и зашел на доску объявлений прямой трансляции драмы.

-Не кажется ли вам, что Джин Хи Сон становится все красивее?

-Это роль второго плана, но они с Сон Юной хорошо смотрятся вместе на этих двух кадрах.

-У них отличная химия.

- Сцена драки между Пак Мин Джуном и Джин Хи Соном очень забавная.

Поскольку на экране появился Джин Хи Сон, доска объявлений была заполнена комментариями о нем.

Пак Мин Джун нахмурился и отключил свой мобильный телефон.

Когда часовая серия закончилась, он вылил остатки пива в рот.

По телевизору показали трейлер к драме, а затем рекламу.

Он поднял бровь и бросил многозначительный взгляд по сторонам.

"Нет. Что-то не так?"

Естественный монолог для человека, который всегда дома один.

Пак Мин Джун погладил подбородок и одной рукой пролистал сценарий.

Как бы он ни смотрел на сценарий, у него было больше сцен, чем у Джин Хи Сона.

Если посмотреть на сценарии предыдущих серий, то все было точно так же.

Однако, наблюдая за развитием событий, он чувствовал, что их роли уравниваются или что он получал все меньше и меньше экранного времени.

'...Повлияло ли редактирование?'

Тяжело вздохнув, он перелистнул сценарий.

Говорят, что фильм - это пьеса режиссера, а драма - пьеса сценариста.

В сценарии определенно было много диалогов и сцен Пак Мин Джуна.

Когда я следил за ходом драмы, мне показалось, что в ней было много сцен Джин Хи Сона.

Он подумал: " Неужели режиссер немного поработал над монтажом... нет, много?

Пак Мин Джун повторно просмотрел предыдущий эпизод драмы.

Когда он увидел лицо Джин Хи Сона, которое постоянно появлялось, он раздраженным голосом воскликнул.

"Нет, ну почему этот ублюдок Джин Хи Сон так часто всплывает!"

Бум.

Наконец, Пак Мин Джун выключил телевизор и выбросил свой любимый пульт.

***

Ее волосы были завязаны высоко на макушке головы, так называемая причёска

с дредами.

Пак Сун Хи, одетая в школьную форму цвета морской волны, расположилась за своим столом, уставившись в ноутбук.

Она смотрит фильм "Часовщик и танцовщица".

-Я не могу все бросить.

Джин Хи Сон в этой драме.

Он смотрит в камеру тоскливым взглядом.

-Пока ты со мной, я не могу просить ничего большего.

Камера увеличивает его лицо.

Его глаза, нос и рот заполнили весь экран.

Нижняя губа Пак Сун Хи непроизвольно дернулась.

"Какой красавчик, Джин Хи Сон".

Она хихикнула и приподняла уголок рта.

Когда сцена сменилась и Джин Хи Сон исчез, она воспользовалась клавиатурой со стрелками, чтобы перемотать драму назад.

И вот она: сцена Джин Хи Сона.

Пак Сун Хи как завороженная смотрела на Джин Хи Сона.

-Нет, я не хотел этого делать.

Джин Хи Сон в панике подметал пол.

-Думаешь, если бы сделал все правильно, не наделал бы такого беспорядка?

Пак Мин Джун прикрикнул на Джин Хи Сона.

Джин Хи Сон задрожал от гнева.

Пак Сун Хи расхохоталась.

"Разве он не милый?"

сказала она вслух, а затем прикрыла рот.

Она захлопнула дверь, чтобы родители в гостиной не услышали.

'Он отличный актер, и он так привлекателен, когда произносит свои реплики....'.

Пак Сун Хи удовлетворенно подняла брови.

После просмотра нескольких серий подряд.

Она выдохнула с выражением сожаления на лице.

Пак Сун Хи сразу же взяла в руки мобильный телефон и открыла окно интернета.

'Джин Хи Сон'

Набрала в гугле Джин Хи Сона, вылавливая все драмы и фотографии с ним.

Затем открыла красивый ежедневник на своем столе и начала писать.

Профиль и внешность Джин Хи Сона.

Пописав некоторое время, она отложила ручку и снова стала искать его.

Не найдя ничего, она изменила условия поиска.

'Фан-кафе Джин Хи Сона'

-Нет результатов для "фан-кафе Джин Хи Сона".

"То есть, фан-кафе еще нет?"

Глаза Пак расширились от удивления.

Затем она щелкнула пальцами.

Поняв, что собирается создать фан-страницу, она тут же открыла свои аккаунты в социальных сетях.

"Может, мне завести?"

Пак Сун Хи щелкнула пальцами и сменила фотографию профиля на фотографию Джин Хи Сона.

Затем она разместила все сохраненные ею фотографии Джин Хи Сона.

#JinHeeSung #WatchmakerMooHee....

Когда появилось первое сообщение, она с улыбкой посмотрела на свой аккаунт в социальной сети.

http://tl.rulate.ru/book/87964/2814961