32-я серия, эпизод 8 - Если снять сцену актерской игрой (часть 4).

Режиссер Пэ вернулся на свое место и схватил мегафон.

"Хи Сон, ты готов?"

Джин Хи Сон уверенно кивнул, лицо наполнено уверенностью.

"Да, я готов!"

"Отлично. Попробуем еще раз."

Режиссер сел на стул и крикнул.

"Готовность действие!"

"Если ты так считаешь."

Пак Мин Джун смотрел на Чжин Хи Сона с загадочным выражением лица.

"Я глупо надеялся, что получится."

Джин Хи Сон заметил такой взгляд Пак Мин Джуна и смотрел на него пристально.

Пак Мин Джун скорчил гримасу будто разревётся.

Это было выражение, отличное от сценария.

Несмотря на перерыв в съемках, Пак Мин Джун снова подшучивал над Джин Хи Соном.

Целью было вызвать затруднения у Джин Хи Сона.

Уверенный в том, что Джин Хи Сон наверняка сделает ошибку из-за его странного выражения лица, Пак Мин Джун показал улыбку на всем лице с ужасным выражением.

И вот тогда...

Джин Хи Сон поднял брови, изображая раздражение, и крикнул.

"Ты думаешь, это смешно?"

Глаза Пак Мин Джуна заметно вздрогнули.

Это было не в сценарии.

И Джин Хи Сон продолжил, с недоумевающим выражением.

"Ты сейчас шутишь со мной!"

Голос и выражение Джин Хи Сона были настолько настоящими, будто началась настоящая ссора.

Взгляды съемочной группы быстро обратились к ним.

Атмосфера на съемочной площадке стала напряженной, словно ледяной ветер пронизывал воздух.

Удивленный, Пак Мин Джун внутренне поздравил себя с импровизацией Джин Хи Сона.

Он был уверен, что режиссер прервал съемку из-за импровизации Джин Хи Сона.

Ожидая, что съемки будут прерываться из-за трехкратного NG, Пак Мин Джун скользящим взглядом бросил взгляд на режиссера.

'Джин Хи Сон, наконец-то не сдерживает себя и выходит из себя. Это должно помочь восстановить рассудок режиссера.'

Однако, в отличие от ожиданий Пак Мин Джуна,

мегафон режиссера лежал на полу, он не держал в его руках.

У него не было мыслей о NG.

Наоборот, режиссер смотрел на Джин Хи Сона с заинтересованным выражением лица.

Взгляд Джин Хи Сона горел искрами, как будто он собирался сожрать Пак Мин Джуна.

Пак Мин Джун был застигнут врасплох и не мог противостоять этому выражению.

Камера зафиксировала их лица и даже дрожь их глаз.

Вскоре режиссер снова поднял мегафон.

"Хорошо, отлично!"

Не NG, а слово "отлично" заставило лицо Пак Мин Джуна исказиться.

Только теперь он вспомнил о своем странном выражении лица.

Затем камера зафиксировала его реакцию и взгляд, которые четко передались режиссеру.

Торопясь, он обратился к режиссеру.

"Режиссер!"

Режиссер поднял подбородок, словно спрашивая, что происходит.

"Извините. Если мы снимем снова, в этот раз все будет правильно...?"

"Снова?"

Прежде чем его слова закончились, режиссер сказал:

"Нет, все в порядке."

Режиссер подошел к съемочной площадке и хлопнул в ладоши.

"Джин Хи Сон, что это была за импровизация? Очень хорошо!"

Сценарий был совсем другим.

В ситуации, когда Джин Хи Сон и Пак Мин Джун обменивались горящими взглядами и диалогами,

Пак Мин Джун оказался в роли того, кто подвергается воздействию Джин Хи Сона.

Однако режиссер был очень доволен и выразил свое восхищение Джин Хи Соном.

"Спасибо, режиссер."

Хи Сон склонил голову в знак благодарности перед режиссером.

"Не благодарите. Диалог был немного другим, но общая атмосфера совпала, и это еще лучше."

Пак Мин Джун смотрел на режиссера с упрямым лицом.

Будь он знаком с этим взглядом или нет, режиссер сказал Хи Сону:

"Хорошо сделано."

Режиссер улыбнулся и похлопал Джин Хи Сона по плечу.

Он двинулся к своим сотрудникам.

Пак Мин Джун покраснел от гнева.

"Итак, перейдем к следующей сцене!"

Ассистент режиссера крикнул им:

"Мин Джун, вы будете использовать только выражение лица без реплик в следующей сцене, так что просто немного сместитесь в сторону."

"...Да.

Встретившись глазами, Хи Сон и Чхве Собин сменили маршрут.

Поскольку вокруг было много наблюдающих глаз, они не могли сделать явное приветствие, поэтому Джин Хи Сон молча произнес слова губами.

"Спасибо."

Чхве Собин мгновенно понял, что он сказал, и улыбнулся, поднимая большой палец.

Затем он прошептал как будто размышлял вслух.

"Хорошо справляешься."

***

1-2 эпизоды, на удивление быстро преодолели отметку в 10% рейтинга.

Постоянно растущий рейтинг свидетельствует о том, что все усилия съемочной группы и актеров дали свои плоды.

Соответственно, моя популярность также постепенно растет.

Каждый эпизод, наблюдая за монитором, я ощущаю, что моя роль важнее, чем я думал.

Сравнивая объем моей роли с ролью Пак Мин Джуна по сценарию, разница значительная.

Конечно, роль Пак Мин Джуна как главного актера имеет больший объем.

Однако, когда смотрю на экране, это не ощущается.

Конечно, это может быть из-за моего настроения, но все же.

Когда мы снимали сцены противостояния с Пак Мин Джуном, у меня было некоторое беспокойство.

Во время обмена репликами с Пак Мин Джуном, я почувствовал, что моя эмоциональная вовлеченность немного нарушается.

Однако, в какой-то момент эта атмосфера и отношение к съемкам изменились.

Теперь, даже когда я снимаюсь в сценах, где я конфликтую с ним, я чувствую, что погружаюсь в сцену с большей уверенностью.

Отклик и похвала от зрителей, говорят о том, что моя эмоциональная вовлеченность в сценах с Пак Мин Джуном улучшилась по сравнению с прошлым.

Фактически, менеджер Ким сказал мне, что тренер по актерскому мастерству в компании следит за моими сценами и рассказывает об этом.

Мы постепенно продвигаемся вперед, но никогда не должны позволять себе расслабиться.

В день, когда не было съемок.

Как говорят: "Когда вода прибывает, приходится сильно грести.."

Сегодня я отправился в офис для подготовки к следующему проекту.

Я просматриваю сценарии и прохожу прослушивание для своего следующего фильма.

Это повторяющийся шаблон, пока я не получу предложение о главной роли в мини-сериале.

По меньшей мере, я должен играть несколько ролей второго плана, чтобы набраться опыта и повысить уровень узнаваемости.

Менеджер Ким приветствовал меня с радостью, когда я пришел на работу.

"Хи Сон, ты пришел?"

“У меня есть что-то для тебя, я ждал, когда ты придешь. Подожди немного!"

Ким роется в ящике и передёт мне один конверт.

"Что это такое?"

Не коричневый конверт документов, а милый розовый конверт.

"Это для тебя."

Он поднял брови с гордой улыбкой на лице.

"Так что это?"

Я покачал головой в замешательстве и спросил.

"Письмо от поклонника."

"Что, письмо от поклонника?"

Мои глаза расширились, и я снова посмотрел на конверт в моей руке.

Он был толстым и пухлым.

Так что внутри - письмо, адресованное мне?

Сердце начало биться так сильно, словно оно взорвется, еще до того, как я открою конверт.

Я актер, но я думал, что письма поклонников предназначены только для других людей.

Но потом я понял, что у меня есть поклонница, и она написала мне.

Закрыв глаза, делаю глубокий вдох.

Я закрыл глаза и глубоко вздохнул, потому что это был первый раз, когда мне доводилось читать письмо поклонницы и я хотел прочитать его внимательно, буква за буквой, не волнуясь.

Я осторожно открыл конверт с маленькой наклейкой.

-Дорогой Хи Сон, величайший актер в моей жизни.

Здравствуйте.

Я ваша большая поклонница из провинции Кёнги.

Ты - мой "свет" и "надежда" во время моей трудной школьной жизни.

...

...

Я буду усердно учиться, чтобы обязательно увидеть тебя.

Поэтому я хочу поступить в университет в Сеуле, чтобы лично встретиться с тобой.

Не забывай, что всегда есть я, которая поддерживает тебя, и другие поклонники.

Пожалуйста, продолжай стараться, как всегда.

-Твоя номер один поклонница, поддерживающая Хи Сона-

"Так сильно нравится?"

Читая письмо, я посмотрел на себя, и Ким-директор начал смеяться.

"Я впервые получил письмо от поклонницы."

Это письмо, написанное с таким усердием, заставило мое сердце трепетать.

Это ощущение, когда ты насыщен несмотря на то, что не ел.

Все мое тело стало теплым, и я не мог сдержать улыбку.

Кто-то может поддерживать и любить кого-то настолько, чтобы написать даже письмо.

Я был полон благодарности и признательности к школьнице, которая прислала это письмо.

Вместе с этим мое рвение стало еще сильнее.

Если у меня есть такая поклонница, которая меня так любит и поддерживает...

Единственный способ, которым я могу ответить, - это чаще появляться по ТВ.

После тщательного перечитывания письма я поднял голову и посмотрел на Кима.

"Я хочу снова сняться в мини-сериале."

Менеджер Ким ответил с яркой улыбкой.

"Так и сделаем."

"Есть что-нибудь хорошее среди пришедших сценариев?"

Он достал связку сценариев, как будто ожидая моих слов.

"Когда ты был на съемках, я изредка читал и отбирал лучшие."

Я показал ему большой палец.

"Конечно, это ты, брат."

"Тогда выбери из этого."

"Хорошо. Сейчас прочитаю."

Я сразу же сел и взял верхний сценарий, разворачивая его поспешно.

***

Во время чтения сценария, прошло несколько часов, вдруг раздался громкий звонок.

[Мама]

Я перевернул сценарий и нажал кнопку ответа.

"Алло?"

-Ой, сынок. Ты занят?

"Нет, все в порядке."

-Я посмотрела сериал "Часовщик и танцовщица".

Специально не говорил родителям о сериале. Я подумал, что они могут быть разочарованы в моей незначительной роли, особенно учитывая их сильное негативное отношение к тому, что я стал актером.

Но голос мамы был радостным.

-Наш сын, так хорошо играет.

Это короткое слово мамы задело меня больше, чем любые восхищённые комплименты. Ей так не нравилось, что я стал актером, поэтому это слово сделало меня счастливым.

Я проглотил слюну и улыбнулся.

"А папа тоже смотрел?"

-Конечно. Твой папа смотрел вместе со мной.

На самом деле, мой отец был более против, чем моя мать.

Поэтому я не мог не интересоваться реакцией отца.

Отцу, похоже, стыдно звонить...

Слышен тихий смех матери в телефонной трубке.

-Хотелось бы видеть тебя больше на ТВ, сынок.

Сжал кулаки от такого желания.

Я хочу быть очень хорошим актером.

Хочу сниматься в большем количестве драм и видеть свое лицо по всем каналам.

Ведь это моя мечта.

Я почувствовал сильное желание отблагодарить родителей, которые вырастили меня в качестве актера.

"Я буду стараться еще больше, мама".

***

"Хорошо, до последней сцены всё в порядке!"

Режиссер Пэ широко улыбнулся.

"Все молодцы, хорошо поработали."

Съемки 'Часовщика и танцовщицы" завершились.

"Вы молодцы!"

"Действительно, все молодцы."

Никто не ждал указания — все обняли друг друга.

На фоне радости и сожаления о расставании, мы обменивались поздравлениями.

Подошел ассистент режиссера.

"Всем, действительно, большое спасибо."

Он громко сказал, чтобы все услышали.

"Сейчас все отдохните, а финальная серия будет на последнем эфире. Мы договорились встретиться все вместе."

На данный момент шли 10 эпизодов, и последний был через 3 недели.

В ожидании этого дня все хлопали в знак согласия.

Оборудование на съемочной площадке постепенно убирали, актеры и съемочная группа прощались и покидали место работы по одному.

Перед тем как сесть в машину, быстрым шагом я пошел в сторону Чхве Собина.

"Я..."

Подойдя ближе, Чхве Собин широко улыбнулся и посмотрел на меня.

"Ты много трудился, Хисон."

"Нет, это вы, старший, потрудились."

Осторожно протянул ему мобильный телефон.

"Можете ли вы дать мне ваш номер телефона, старший?"

Он согласно кивнул, сразу принял мой мобильный телефон.

"Конечно."

Он набрал номер телефона, и мы договорились о следующей встрече.

Как только мы сели в машину, то быстро покинули съемочную площадку.

"Хисон, ты отлично потрудился."

- сказал Ким, и посмотрел на меня в зеркало заднего вида.

"Нет, вы тоже много трудились. Всегда ездили на съемки, настраивали на съемочной площадке."

Растягивая напряженные мышцы, я спросил его:

"Скажите, сколько дней мы можем отдохнуть?"

Он повернул голову, услышав мои слова.

"Нет, у меня есть еще одна задача."

"Съемки закончены, не так ли?"

Хотя оставалось еще три недели до финальной серии, я удивленно повернул голову.

"Нет."

Когда мы остановились на красный свет, менеджер Ким, повернулся со значимым выражением лица.

Затем он пристально посмотрел на меня и улыбнулся.

"Тебя пригласили на развлекательное шоу."

"…Что?"

Под его словами мои сердечные сокращения участились.

"Давай попробуем выступить там."

- ответил, менеджер Ким с уверенным лицом.

http://tl.rulate.ru/book/87964/2814904