Эпизод 30

Это в горах, и хотя еще не вечер, но темно, как за шторой.

И вот все собрались.

Сцена первого ужина.

На следующее утро съемок не будет, а поскольку все жили в одной горной хижине, никто не пропал.

Режиссер Пэ последним открыл дверь.

"Наверное, это из-за горной погоды", - сказал он, - "но дождь так приятно прекратился".

Ассистент режиссера встал со своего места и ответил

Да, точно. Даже земля успела высохнуть. Может, мы должны подготовиться к вечерней съемке?"

При этих словах Пэ сделал короткую затяжку.

"Эх, мы все здесь собрались, чтобы выпить, так что давайте выпьем!".

На словах режиссера, включая актеров и сотрудников, все аплодировали.

"Здесь есть 1' и сегодня, как раз, показывается 4-я серия. Давайте все смотреть на мониторе и начнем усердно снимать с завтрашнего дня".

"Да!"

Режиссер с улыбкой сел на свое место.

Так как в горах невозможно было заказать доставку, сотрудники приготовили простую еду.

Закуски быстро были разложены.

На мгновение было немного неловко на этом праздничном застолье.

Режиссер налил вина в бокал и крикнул:

"Давайте выпьем за успешную съемку часовщика и танцовщицы. За успех!"

"За успех!"

Сотрудники и актеры сидели вместе.

После выпивки несколько раз менялись местами, чтобы пойти в туалет или поболтать.

За нашим столом сидели два сотрудника, я и более пожилой актер, исполнивший роль часовщика.

После поднятия бокалов, один из сотрудников посмотрел в окно и сказал:

"Кстати, если дождь идет немного, то в горах становится сухо, очень быстро верно?"

На его слова откликнулся актер, который был рядом со мной:

"Да, это именно так. Климат в горах такой..."

Когда мы внимательно слушали его слова, вдруг издалека сотрудник громким голосом закричал:

"Начинается 4-я серия 'Часовщика и танцовщицы'!"

С этими словами здесь все затихло, словно кто-то нажал кнопку "молчания".

"Давайте смотреть быстрее!"

Все положили еду и бокалы на стол и повернулись к монитору.

Для меня, который всегда смотрел драму вместе с менеджером Ким в маленькой комнате, это было новым опытом.

Смотреть передачу вместе с другими актерами.

И еще с сотрудниками и режиссером, которые работают вместе, пить вино и смотреть драму - это было волнующе и захватывающе.

Я выпил немного пива для мониторинга, но желая сбросить алкогольный эффект, я пил воду с большим желанием.

После последней рекламы.

Экран сменился, и началось показывание 4-й серии.

Шумная атмосфера отсутствовала уже давно.

Мы слышали только звуки реплик и звуки нашего дыхания, исходящие из динамиков.

Просмотр драмы продолжался несколько десятков минут.

Те, кто сначала были серьезными, взяли хотя бы глоток алкоголя и закусывая, смотрели драму в спокойной атмосфере.

Но я все еще смотрел сосредоточенно, пристально наблюдая.

Внезапно сменялась сцена, переходя к следующему моменту.

На сцене танцует человек, выглядящий великолепно.

Это была Сон Юна.

На ее волосы падал свет от светильников.

Мы все восхищались ее проникновенной игрой на сцене и ее энергичным танцем под музыку.

Это было красиво.

Ей так хорошо подошла профессия танцовщицы, что казалось, будто она на самом деле работает ей.

Тогда, когда я молча смотрел на Сон Юну на экране 1, рядом с ней был еще один человек, с тем же лицом, что и у меня, смотрящий на Сон Юну.

Это был я, сыгравший в фильме роль Ким Дэ Хёна.

Когда мое лицо появилось на экране, сотрудник рядом сразу же обратил внимание на меня и задался вопросом: "Что за выражение лица у Хисона?"

"Да, именно. Хисон, это выражение лица, влюбленного в Юна."

На мою реакцию обратил внимание и режиссер Пэ, смотря на меня с молчаливым лицом.

Го А Хён, игравшая роль Мухи, глядя на мобильный телефон, произнесла: "Ха-ха, на форуме в режиме реального времени люди обожают игру Хисона, комментарии о нем повсюду."

На ее словах вокруг нас раздался гул смеха.

И я сам не удержался и засмеялся.

Го А Хён продолжила: "Как же вы нашли такого актера для этой роли? Это просто сумасшествие! Почему все так сдерживаются с хвалебными словами?"

На ее слова другие актеры тоже кивали, выражая свою солидарность.

Их реакция внезапно сделала мое сердце горячим.

Быть признанным своими коллегами актерами по нашей совместной работе, что может быть более волнующим?

Сердцебиение участилось и стало неуправляемым.

Я захотел услышать слова "Джин Хи Сон" хороший актер.

Для этого нужно было только усердно трудиться.

Я улыбнулся в ответ и переключил внимание на экран 1.

Прошел час времени.

Пришло время для эмоциональной финальной сцены.

Чхве Со Бин и Сон Юна, главные актеры, излучали эмоции на экране.

Все повторилось снова.

Они стояли лицом друг к другу, обмениваясь взглядами без всякого диалога.

Их взгляды переполняли комнату.

Атмосфера была удушающей.

Никто из них не говорил, но можно было понять, что они говорят друг другу, как будто они не понимали друг друга.

Гробовая тишина.

Эпизод был сыгран, и четыре эпизода затянулись.

Не успел никто из нас опомниться, как раздались аплодисменты.

"Вау! Думаю, этот эпизод был хорош".

Режиссёр Пэ невыразительно кивнул и открыл рот.

"Это только начало, поэтому я хочу, чтобы вы все постарались, потому что я тоже буду усердно снимать".

Все ответили с улыбкой на лице.

"Я постараюсь".

Пэ добавил, наливая себе напиток.

"Кстати, Со Бин, ты действительно хорошо играешь".

"Хаха, нет, это потому, что режиссер сделал хороший кадр".

Чхве Со Бин, сидевший рядом с ним, принял бутылку от Пэ.

Получив напиток, Пэ отставил бокал и снова взял бутылку.

На этот раз он предложил выпить Сон Юне.

Увидев его взгляд, она встала со своего места, подошла к Пэ и протянула ему свой бокал.

"Юна, как ты себя чувствуешь?".

"Благодарю вас, режиссер".

"Ты поглотила последнюю сцену одними лишь глазами, так что продолжай в том же духе". "Да, я постараюсь".

Она влила в рот весь алкоголь, полученный от режиссера Пэ.

После окончания эфира.

1\ была выключена, но звук в комнате нарастал в децибелах.

Несколько сотрудников, включая Пэ, уже удалились в свои комнаты. Остались только несколько актеров.

"Можно я сяду здесь?"

Чхве Со Бин, вошедший снаружи, спросил, нет ли у меня сигареты.

Я кивнул и пододвинул стул.

"Присаживайтесь, старший".

Когда он сел, я протянул ему стакан и сказал.

"Старший, хотите с соджу?".

"Да, я буду с соджу".

Я передал ему стакан с соджу, стоявший рядом со мной, и налил напиток.

Как только он взял стакан, он налил и мне полный стакан.

"У меня сегодня был тяжелый день".

" Не может быть, и у тебя был трудный день".

Мы с ним обменялись парой слов, затем я отхлебнул из бокала.

"Разве ты не хорошо выступил на шоу раньше?".

"Хаха, нет, я слишком сильно от тебя отставал. Мне нужно стараться еще больше".

Наливая алкоголь в его пустой стакан, я сказал.

"А ты, старший, можешь говорить в свое удовольствие".

Чхве Собин сделал небольшую паузу, затем выхватил бутылку из моих рук и налил мне соджу, уголок его рта дернулся вверх.

"... Это правда?"

"Да, думаю, мне будет удобнее, если ты так сделаешь".

"Понятно. Вот, выпей."

- "Да, сенпай!"

Лицо Чхве Со Бина висит на электронном табло напротив V5 Enter Terrace. Я не мог не улыбнуться при мысли, что становлюсь ближе к Чхве Со Бину и ауре, исходящей от него.

Дело не только в том, что я познакомился с лучшим актером и хвастаюсь этим.

Я просто горжусь тем, что дорос до того уровня, когда я близок к нему, и утверждаюсь как актер.

По словам Кима, Чхве Со Бин - большой приверженец хороших манер в баре.

Не так давно он помогал мне на съемках, поэтому я был ему благодарен и старался сохранять спокойствие.

"В будущем нам придется сниматься вместе, и мне не нужно напиваться до оцепенения и совершать ошибки".

"Хи Сон, это ваш первый минисериал?".

"Да, незадолго до этого я играл в одноактной пьесе".

Он со вкусом поджал губы.

"Правда?"

Я кивнул на его слова.

"Да, +15 звезд на....".

"Старший!"

Не успел я закончить фразу, как кто-то подбежал и сел напротив Чхве Собина.

Это был Пак Минджун.

Он сидел за соседним столом и осмелился подойти как раз в тот момент, когда я говорил.

Мне было неловко, но я не хотел говорить об этом здесь и устраивать сцену.

Я выдохнул и повернул голову, чтобы посмотреть на Пак Минджуна.

Чхве Со Бин тоже повернул голову, услышав мой голос.

Он ответил, нахмурив брови.

"Мы тут как раз разговаривали".

Его слова были короткими и в точку.

Он снова повернул голову, распрямил лицо и произнес.

"Так как называлась твоя одноактная пьеса?".

"О... Это была одноактная пьеса под названием "Не смотри на звезды"".

Чхве Со Бин ответил с улыбкой на лице, как бы спрашивая Пак Мин Джуна, как только ему станет лучше.

" Мне здесь делать нечего, поэтому я буду смотреть сериал, когда мне будет скучно".

"Хаха, буду благодарен, если ты это сделаешь".

Я мило беседовал с ним.

И тут почувствовал на себе холодный взгляд.

Это был Пак Мин Джун.

Я повернул голову и передразнил его.

Он посмотрел мне в глаза и открыл рот.

"Ты пришел сюда, чтобы что-то сказать?"

спросил Чхве Со Бин.

Пак Мин Джун выпрямил спину и ответил.

"О, я здесь, чтобы выпить с вами. Могу я присесть сюда?" Вежливый тон был неслыханным для Пак Мин Джуна.

Ты хочешь хорошо выглядеть перед Себином Чхве.

Он кивнул.

"Думаю, вы уже сели".

На холодный тон Чхве Со Бина, Пак Мин Джун предлагает ему выпить.

"Я выпью".

Чхве Со Бин взял напиток, ничего не сказав.

Пак Мин Джун снова открыл рот.

"Старший, я из той же семьи в Enter, так что если захочешь поговорить со мной, не стесняйся..." Чхве Со Бин взял бокал и поставил его, прежде чем Пак Мин Чжун успел закончить фразу.

"Ты не пьешь?'

"Что?"

Пак посмотрел на Чхве Со Бина с озадаченным выражением лица.

"Просто мне нелегко говорить".

Чхве Со Бин продолжал пить.

Отвергнутый, Пак застыл на месте.

В то же время мы с Пак Минджуном установили зрительный контакт, и я приподнял один

уголок рта.

+++

Бутылки накапливаются.

Люди напиваются.

И снова пошел дождь.

Я перестал пить, встал со своего места и подошел к окну.

Смотрел в окошко на дождь.

Молния не ударила, но сцена промелькнула передо мной, как послесловие, в моей голове.

Сон, который я видел в тот день, место.

Выпивка с танцовщицей в обычном пабе, куда я обычно ходил.

Ликер звенел в бокалах перед ней и мной.

Огонь свечи на столе освещали ее сумрачное лицо.

Ее глаза смотрели на меня сквозь увлажненные веки.

Сцена промелькнула перед моими глазами в одно мгновение.

Я почувствовал мурашки по всему телу, и весь алкоголь, который я выпил, исчез.

Оглядываясь назад, я понял, что этого вообще не было в сценарии.

Не может быть, чтобы я, актер второго плана, по сюжету драмы в компании с Сон Юной разбил стакан.

Но я отчетливо помню сцену, где я сидел с танцовщицей.

И лицо Сон Юны, улыбающееся мне.

В отличие от моих предыдущих снов, здесь я вижу каждую мелочь.

Что за черт?

Я чувствую, что эти воспоминания становятся все более и более яркими

"А?"

В этот момент Сон Юна, которая шла ко мне, споткнулась и наклонилась.

Я быстро протянул руку и схватил ее за запястье. Она начала пить одну порцию за другой, пока не перестала контролировать себя. Лицо девушки раскраснелось, глаза затрепетали, и она встала, стряхивая мою руку.

"Какого черта, не хватай меня!"

"Нет, Юна-сан. Просто чуть не упала".

"Хун, не упала".

Я покачала головой.

У них действительно странные характеры.

Сон Юна выпрямилась, как будто делала так раньше, и с самодовольным выражением лица вернулась на свое место. "Давайте, давайте выпьем!"

http://tl.rulate.ru/book/87964/2814772