Эпизод 29 #8 - Если это дым и зеркала (1)

Дульсикомбе....

Машина с трудом спускалась по грунтовой дороге.

"Ух ты, должно быть, это действительно гористая местность".

ответил мистер Ким, который держал обе руки на руле, сосредоточившись на вождении. "Да, это так. Она идет все дальше и дальше".

Он прочистил горло.

"Хи Сон, как развивается драма?".

"Думаю, осталось около 10 минут".

Я взглянул на планшет.

На экране шел третий эпизод сериала "Часовщик и танцовщица". "Я должен был посмотреть сериал "Хёк-до" с тобой....".

"Ничего, я посмотрю его снова, когда приеду".

Первый эпизод предыдущей недели стартовал с рейтингом 10,3 процента.

Это было неплохое начало.

В настоящее время первые рейтинги почти у всех очень низкие, так что это было хорошее начало.

Однако после того, как стали известны результаты рейтингов телевизионная компания была недовольна.

Учитывая, что исполнители главных ролей - первоклассные актеры, рейтинги первого эпизода всё-таки были низкими.

Я слышал, что продюсеры были разочарованы и хотели, чтобы они больше работали над драмой.

Кроме того, местные съемки насыщены важными сценами.

Режиссер сказал, что уделяет им особое внимание.

"В такое время, если у вас произойдет ошибка на съемках, вас заметят. Нужно держать себя в руках."

Я укрепил свою решимость, посмотрев драму.

Я повесил свой планшет на держатель стула перед собой и зафиксировал взгляд.

Другой рукой я открыл мобильный телефон, чтобы зайти на доску объявлений прямого эфира телезрителей. Что они говорят обо мне во время трансляции?

Получить обратную связь и почувствовать ее.

Прокрутив страницу вниз, я обнаружил пустой белый экран.

Я нажал на кнопку "Обновить", не желая пропустить ни одного момента.

-А... почему бы и нет?

Я нажимаю на экран снова и снова.

Круглая кнопка загрузки вернулась в центр экрана на моем планшете Tablet 7 во время воспроизведения шоу. Затем драма выключилась.

"Невозможно подключиться к Интернету".

Драма почти закончилась, поэтому я вздохнул в разочаровании и позвал Кима.

"Наверное, я израсходовал весь свой трафик. Не думаю, что я использовал много....".

Я встал из своего лежачего положения и указал на него.

"Могу я воспользоваться твоим телефоном, чтобы включить точку доступа?"

Ким повернулся ко мне через зеркало и посмотрел мне в глаза.

"Хи Сон, дело не в том, что кончился трафик, просто мы в горах". "Точно".

Говоря это, я поспешно выглянул в окно.

Дорога без полос.

Вдоль грунтовой дороги виднелись только деревья и горы, покрытые зеленью.

Узкие, извилистые горные дороги, которые угрожали падением с обрыва, если свернуть не туда.

Оранжевые и синие дома внизу горы вдалеке.

Вблизи домов не было видно.

Это была буквально глушь.

Машина поднималась все выше и выше.

Я спросил Кима.

"Как высоко мы едем?".

Он взглянул на навигационную систему и ответил.

"Мы почти на месте".

Нервничая из-за езды по неширокой горной дороге, Ким откинулся назад и застыл, вцепившись в руль.

После нескольких звуков машина достигла места назначения.

[Вы прибыли в пункт назначения, конец пути].

Одновременно с сообщением о прибытии мы выглянули в окно.

Высоко в горах виднелась хижина.

Я только и успел подумать: "Как они построили эту большую хижину в таком месте? Вокруг не было ничего другого."

О круглосуточном магазине не могло быть и речи.

Даже небольшой местный супермаркет находился в тридцати минутах езды.

Открыв дверь машины и выйдя из нее, я почувствовал, как в нос ударил глоток свежего воздуха, не похожего ни на что, что я когда-либо чувствовал раньше.

"Вот кайф!"

сказал Ким, выходя из машины.

"Вау, брат. Что за воздух?"

Он глубоко вздохнул на мои слова.

"Настоящий природный воздух, такой, какой не почувствуешь в Сеуле".

"Я имею в виду, это настоящая горная деревня".

Со всех сторон нас окружали зеленые деревья.

Кружась на месте и рассматривая окружающую обстановку, я спонтанно выпалил в восхищении. "Это так круто!"

И тут я увидел вдалеке машину.

Я сразу понял, что это машина актеров, а не съемочной группы.

"Вон там припаркован фургон".

Менеджер Ким прищурился и посмотрел на машину.

" И кто приехал первым?"

Он сделал несколько шагов вперед, посмотрел на номерной знак, а затем произнес.

"Это машина Сон Юны".

"Что, Сон Юна?"

пробурчал я ему в ответ.

Не то чтобы Сон Юна обычно опаздывала.

Но я не ожидал, что она первой прибудет в этот горный район.

Также не ожидал, что она приедет так рано и проведет здесь время.

Когда я удивленно спросил, Ким рассмеялся.

"Сон Юна сказала, что ей очень нравится сельская местность".

"Несмотря на то, как она выглядит, она действительно любит сельскую местность".

Я кивнул в знак согласия,

"Как ты думаешь, она поедет отдыхать за границу, когда закончит свою работу?"

" Почему, нет?"

Он поднял бровь.

" Не то чтобы они никуда не ездят, но в одном или двух случаях из десяти они едут за границу. В остальное время они едут в Канвон-до или какое-нибудь другое горное захолустье".

"Интересно".

Сон Юна представлялась далекой от природы - холмов, гор, деревьев и т.д.

Если уж на то пошло, казалось, что города ей нравятся больше.

Я был удивлен.

Ее вкусы были полностью противоположны моим ожиданиям.

Думал, что это обратная ситуация.

Когда на мгновение я задумался о Сон Юне, шеф Ким открыл дверь багажника и сказал.

"Давайте распаковываться".

Затем добавил.

"У нас съемки во второй половине дня, так что иди сейчас и поспи часок-другой. Мне нужно

привести себя в порядок".

Я подошел к нему и взял свои сумки в обе руки.

"Ладно, пошли в дом".

++++

"Снято, хорошо!"

Моя первая сцена в провинции получила чистый OK.

Я знал, что все выкладываются на съемках по полной, поэтому изо всех сил старался не показать этого.

После приезда на место съемок недолго репетировал свои реплики, и закончил без единого промаха.

"Хорошая работа!"

Когда мы закончили, актеры, с которыми я снимался, поприветствовали режиссера, персонал и меня.

Они проделали долгий путь и хотели отдохнуть.

К тому же, погода становилась пасмурной, поэтому казалось, что они торопятся вернуться в хижину.

Но я остался, чтобы посмотреть следующую сцену.

В этот момент ко мне подошел менеджер Ким и положил руку мне на плечо.

"Хи Сон, мы сегодня закончили съемки, почему бы тебе не пойти в дом и не отдохнуть?".

" Вначале нужно отдохнуть?"

Он покачал головой на мои слова.

" Хочу посмотреть остальные сцены и поучиться. Съемки я закончил, так что ты можешь зайти первым".

"Конечно."

Он улыбнулся и похлопал меня по плечу.

"Тогда я ненадолго позвоню в офис и вернусь. Буду на связи."

"..."

После того, как менеджер Ким ушёл, я подошёл сбоку, чтобы наблюдать за следующей съёмкой и занял своё место.

"Готовы, мотор, акция!"

Съёмка началась мгновенно.

Я сжал руки на груди и сосредоточенно смотрел в объектив с напряжённым выражением на лице.

"Это выглядит неплохо, не так ли?"

В этот момент Чхве Со Бин подошёл ко мне и тихо заговорил.

"О, сэнпай."

Я слегка наклонил голову и поздоровался.

Он поднёс указательный и средний палец к губам и послал мне взгляд.

Это был сигнал, чтобы пойти покурить.

Я кивнул и он прошептал тихо:

"У вас есть сигареты?"

Однако, я не курящий, и покачал головой в ответ.

"Жаль."

Я положил руки в карманы и сказал:

"Но у меня есть зажигалка."

После моих слов, Чхве Со Бин улыбнулся и сделал пару шагов в сторону.

Мы пришли в отведенную зону для курения.

Чхве Со Бин взял сигарету в рот, и я быстро поднес зажигалку, чтобы поджечь ее.

"Все в порядке."

Он улыбнулся в ответ и вытащил зажигалку из моей руки.

Затем, он прикурил сигарету, и изо рта поднялся белый дым.

Затем он снова передал мне зажигалку и открыл рот, готовый что-то сказать.

"А зачем ты носишь зажигалку с собой?" - спросил он.

"О, это из-за периода японской колонизации"

"Все так много курят?" - кивнул я.

"Между прочим, Чхве Со Бин ты же не куришь?" - спросил я. .

"Да, правда, но так как все часовщики и старшие коллеги курят, я подумал, что для лучшего погружения в роль мне придется держать с собой сигареты" - ответил он, прикусывая сигарету.

"Так ты полностью погружаешься в свою роль?" - спросил я, склонив голову.

"Скорее я не погружаюсь, а стараюсь полностью понять эту роль на 100%" - ответил он, не произнося ни слова, внимательно глядя в пустоту.

Чхве Со Бин повернул голову ко мне, когда я покачал головой.

"Режиссер сказал, что в тебе видно потенциал."

Он улыбнулся.

"Мне нравятся люди, которые стараются. Конечно, старания должны приносить результаты."

Чхве Со Бин потушил сигарету и продолжил: "Будет здорово видеть тебя чаще на съемочной

площадке."

Мое сердце забилось. Старший актер, и тем более такой знаменитый как Чхве Со Бин, лично сказал мне такие слова. Это было комплиментом не только для текущей съемки, но и для будущих. Великой похвалой. Я поклонился ему. "Спасибо, сэнсэй. Я буду работать еще усерднее."

"Ха-ха, теперь продолжим съемку. Надо работать."

Мы пошли обратно на съемочную площадку.

+++

Следующий день. У меня нет съемочных сцен сегодня.

На самом деле, моя часть была закончена вчера днем, поэтому я мог бы вернуться в Сеул и отдохнуть один день, а потом вернуться завтра.

Но путешествие в Сеул и обратно слишком долгое, поэтому я решил остаться на съемочной площадке.

У меня нет съемок, но у других актеров есть, так что я могу наблюдать.

Я вышел на площадку, не накладывая макияж и надевая только шляпу.

В такие дни лучше учиться, наблюдая за игрой других актеров, чем просто лежать и отдыхать.

Сегодня утренняя съемка закончилась рано, и я остался на месте, не перемещаясь.

Внезапно капля дождя упала на мою голову.

"Ох... Дождь ли это?"

Я поднял голову и увидел капли, падающие на шляпу.

Тук.

Капли стали капать интенсивнее и на площадке началась уборка.

Актеры, съемочная группа, режиссеры, камеры и оборудование убежали от дождя. Я тоже

спешил укрыться в помещении.

"Сильный дождь на улице?"

- спросил меня, Ким который находился внутри комнаты,

"Ого, дождь льет как из ведра".

"Да, это какой-то продолжительный дождь, не так ли?"

"Да, точно".

Пока мы слушали шум капель, прошло несколько десятков минут.

Тук-тук.

Кто-то постучал в дверь.

Осторожно открыв дверь, я увидел сотрудника, который поклонился и сказал: "Здравствуйте, Хисон."

"Да, что-то случилось?"

"Дождь продлится до завтрешнего утра, поэтому съемка начнется с полудня", - сказал менеджер Ким, глядя на дождь, который шел за спиной сотрудника.

Сотрудник, посмотрел на меня в комнате и произнёс:

"Кстати, сегодня вечером у нас будет корпоративная встреча, присоединяйтесь, если у вас есть время".

Я с энтузиазмом ответил: "Да, конечно!"

http://tl.rulate.ru/book/87964/2814740