

Эпизод 27 #7 - Если ты встанешь на пути (4)

Часовщик и танцовщица, день выхода в эфир первого эпизода драмы.

В очередной раз господин Ким пришел в дом для контроля.

Она отличалась от предыдущей одноактной пьесы.

Это была 16-серийная драма, а не короткое часовое шоу.

Без еды и с благоговейным сердцем я сел в 17 часов перед экраном с господином Кимом.

Я хотел, чтобы он посмотрел мое исполнение в первой серии и дал мне быструю обратную связь, чтобы мы могли успеть посмотреть следующую сцену.

"Хён, рекламная пауза закончилась".

Несмотря на то, что он сидел рядом со мной, я почувствовал нервозность и крикнул ему.

"Я знаю, после этого будет еще одна реклама, а потом мы стартуем".

Я знаю, что ещё немного времени, и все начнется.

Мое сердце начало бешено колотиться.

Ким улыбнулся и сказал мне.

"Первый мини-сериал нашего актёра Джин Хи Сона, действительно начинается!".

Как только он начался, я вместе с Кимом втянулся в драму, как будто впервые смотрел эту историю.

Я нахмурил брови, глядя на актеров в драме.

Я злился и наслаждался драмой в полной мере.

Прошло несколько минут, и я наконец-то смог сказать.

-Ким , почему ты здесь?

В фильме часовщик крикнул мне.

-Я думал, ты попросил меня остаться здесь. -....

Выражение моего лица в \"1\" стало угрюмым, а уголки глаз опустились вниз //лениво (лениво)//.

В то же время, выражение моего лица при просмотре было таким же.

Ким удовлетворенно улыбнулся моей первой сцене.

Обменявшись несколькими репликами диалога, мы перешли к следующей сцене, и Ким заговорил.

"Вау, первая сцена прошла очень хорошо, не так ли?".

"Я рад

Мы открыли свои телефоны как цель и набрали в поисковике "Часовщик и танцовщица".

Мы хотели увидеть реакцию в реальном времени.

Я знал, что если я проверю после окончания драмы, то не будет много разговоров о моей роли второго плана.

Конечно, в режиме реального времени было много разговоров о сцене, в которой я только что появился.

-Наблюдатели неглупые.

-Да, даже в те времена нужно было делать то, что говорил босс.

-Да, это то же самое, что и сейчас, часовщик, который не хочет работать.

-Почему он так хорошо играет, будто он такой невинный?

Я смеялся вместе с господином Кимом, наблюдая за реакцией зрителей в реальном времени.

Вскоре после этого мою сцену показали снова.

Сцену с Сон Юна, где у нас был общий вздох.

Когда сцена, в которой я играл, глядя на Сон Юну, появилась на канале.

реакция в реальном времени стала быстро нарастать.

-Это же тот самый паренек с часовым механизмом? Он влюбился в Сон Юну.

-Да, странно, что он вдруг внезапно влюбился в нее.

-Сон Юна, почему ты все еще красавица в таком возрасте?

-Реакция мальчика: "Джи-да, Джи-я!"

-Нет, подумай об этом. Надо мной весь день издевался босс, и, увидев лицо Сон Юны, я исцелюсь.

-Почему она такая красивая?

В первой серии у меня было не так много экранного времени.

Но начало было довольно хорошим.

И реакция в интернете в реальном времени тоже была неплохой.

...Думаю, я хорошо справился?

Я улыбнулся увидев анонс следующего эпизода.

+++

"Снято, хорошо!"

Свет камеры погас по знаку Пэ.

"Мы сделаем перерыв на полчаса для следующей сцены".

"Хорошо."

Пэ встал и удалился.

Сон Юна подошла к сцене, чтобы дождаться своей очереди.

Вдалеке она увидела Джин Хи Сон и Пак Мин Джуна.

Она посмотрела на него и увидела, что он все еще разговаривает с ней, несмотря на клубящийся дым.

Поскольку разговор продолжался, как будто они играли, Сон Юна придвинулась чуть ближе.

"Хи Сон, что я могу сделать, если ты так себя ведешь?"

Сюжет

"Что происходит?"

В этот момент к ним подошел помощник режиссера, и Пак Мин Джун ответил помощнику режиссера.

"Помощник режиссера, я думаю, это потому, что Хи Сон еще мало снимался".

"Почему, что не получается?"

"Хи Сон не понимает композицию, поэтому я думаю, что в следующей сцене я должен быть здесь".

Помощник режиссера сузил глаза и выслушал Пак Мин Джуна.

"Это не имеет особого значения, но если ты так считаешь, Мин Джун, то ты можешь это сделать".

"Да, Хи Сон действительно не знает, так что я собираюсь его просветить".

Он кивнул и посмотрел на Джин Хи Сона.

"Понятно. Ты сказал, что вы друзья, верно?"

Джин Хи Сон попытался улыбнуться словам помощника режиссера.

"Да, это так".

Пак Минджун покачал головой и сказал Хи Сону.

"Хи Сон, я говорю тебе только потому, что мы друзья. В такой сцене, как эта, ты должен двигаться сам".

Помощник режиссера посмотрел на плечо Пак Мин Джуна и ушел.

Джин Хи Сон кивнул с выражением безразличия.

Несколько сотрудников наблюдали за ним, поэтому он не стал высказываться, а просто слушал.

В любом случае, у Пак Мин Джуна было больше опыта, чем у Джин Хи Сона, поэтому он притворился, что слушает должным образом.

"Это Юна".

Господин Чой подошел к ней с одеялом.

Сон Юна повернулась и отмахнулась от него.

"Нет, пойдете на минутку в машину".

"Что случилось?"

Чхве увидел выражение лица Сон Юны и спросил обеспокоенным тоном: "Нет, ничего страшного".

Она скорчила гримасу и повернулась к Чхве.

"Брат. Но что случилось с Хисоном?"

"С кем?"

Чхве обернулся и посмотрел на Пак Мин Джуна и Джин Хи Сона.

"О... Я думала, вы друзья с Хисоном?"

Она охнула от слов Чхве.

"Это друг?"

Пак Мин Джун все еще осыпал Джин Хи Сона словами. Видя это, Чхве молча покачал головой.

Сон Юна, не зная истинных чувств Джин Хи Сона, пренебрежительно покачала головой. "Я больше всего ненавижу таких ребят. Они не могут сказать ни слова и только слушают". "Это сцена. Может, они слушают, потому что они дружат и не хотят смутиться?" "Я не знаю. Он похож на балбеса.... Я уже ненавидела его, но теперь ненавижу еще больше".

Сон Юна одной рукой стряхнула одеяло со своих плеч. "Какого черта ты его сюда притащил?"

Он ухмыльнулся, поймав одеяло, когда Сон Юна оттолкнула его.

"В машине включен обогреватель, давай сядем".

"Но брат, я слышала, что ты скоро будешь сниматься в провинции?"

Чхве улыбнулся смене темы.

"Эм, я еду примерно на неделю".

"На неделю?"

Сон Юна подняла голову и вздохнула.

"Я думала, ты сказал, что это будет в горах, и мы даже не сможем поселиться в отеле".

Чхве бросил на нее веселый взгляд.

"Не волнуйся. Я сниму тебе отдельную комнату".

"Не волнуйся, я же сказал тебе, ты получишь отдельную комнату", - ответил он раздраженным тоном.

"Что плохого в отдельной комнате? Мне не нравятся горные долины....".

Забравшись в машину со скрещенными руками, Чхве быстро заговорил. "Тогда почему бы нам не изменить ситуацию?"

"Что изменить? Актер должен следовать сценарию, а не делать то, что я хочу". Несмотря на раздражение, Сон Юна профессионально выполняла свою работу. Прежде чем Чхве успел открыть рот, она заговорила.

"Брат, позаботься о том, что тебе нужно".

"...Хорошо."

"Мои процедуры для волос, эссенции и сыворотки с ароматическими маслами. Я не хочу оставить все это без внимания".

"Вовсе нет. Я упаковала их отдельно".

Она сказала, откидывая волосы назад.

"Посмотри, какой вред я нанесла своим волосам, когда сушила их феном".

Она подняла и опустила плечи и перешла прямо к своему сценарию.

"Брат, режиссер сказал, что собирается сделать перерыв, так что я пойду посмотрю сценарий".

"Хорошо, тогда я буду ждать тебя".

+++

"Нет, кто сказал тебе так танцевать!"

Раздраженное выражение лица Сон Юны было настолько идеальным, что нельзя было понять, было ли это игрой или реальностью.

"Я вернусь к закату".

сказал Хён, его букет маков померк от слов Сон Юны.

"Э-ри, у тебя ведь нет проблем с возвращением к прошлому?"

спросил я, восхищаясь игрой Сон Юны.

Раздражение Сон Юны было беспрецедентным. Должно быть, она родилась с этим, верно?

"Хорошо!"

Пэ подписался, а Сон Юна склонила голову.

"Ты отлично справилась".

"Да, Юна, мне очень понравилось твое выступление".

Она ярко улыбнулась Пэ.

Затем она последовала за Чхве к его машине. Я смотрел, как Сон Юна садится в машину,

Я повернулся к Киму, который стоял рядом с ней.

"Брат, кстати, разве в оригинальном фильме Сон Юна не выходила из машины?" Он кивнул в знак согласия.

"Э-э, она всегда в машине, кроме тех случаев, когда играет саму себя".

"Это необычно. Разочаровывает".

ответил Ким, приподняв бровь.

"Она - робот, поэтому может выходить только тогда, когда приветствует людей и играет".

ответил я негромким голосом.

"Она так отличается от Чхве".

Чхве Со Бин всегда был на улице, даже когда он был такой известной звездой.

На самом деле, я не думаю, что видел его в машине больше нескольких раз.

Даже когда была не его очередь, он всегда смотрел чье-то выступление. Стиль Чхве Со Бина и Сон Юны не могли быть более противоположным.

Единственное, что их объединяло, так это то, что они оба были хорошими актерами.

Разве быть хорошим актером - это просто талант?

Нет талант сам по себе не делает вас успешным.

Талант и упорный труд.

Чтобы добраться до вершины, нужно идеальное сочетание этих двух качеств.

Но....

Сон Юна, должно быть, усердно работает за кулисами.

Он решительно покачал головой и открыл свой сценарий.

Мне придется работать в два или три раза усерднее, чем сейчас, чтобы стать лучше.

+++

Сделав глубокий вдох, я подошел к сцене.

Сцена, которую я ожидал.

И сцена, полная напряжения.

Это была сцена, где я буду играть с Чхве Со Бином.

Это не первый раз, когда я обмениваюсь взглядами с Чхве Со Бином.

Мое сердце всегда бешено колотилось, когда мне предстояло сниматься с ним.

"Он актер, у которого есть чему поучиться".

Пак Мин джун также появляется в этой сцене.

Это был первый раз, когда мы трое работали вместе.

Поскольку я играл с Пак Минджуном, я еще раз просмотрел свои реплики, чтобы убедиться, что ничего не напутал.

Я всегда стараюсь не делать ничего без надобности в любой сцене, но особенно перед Пак Минджуном.

"Хорошо, я сейчас приду. Готовность, действие!"

В тот момент, когда выпал знак номера Пэ, я закрыл глаза и открыл их, погрузившись в этот момент.

Глаза Чхве Со Бина тоже загорелись, и он начал идти ко мне и Пак Мин Джуну.

"Эй!"

Уголок его рта причудливо приподнялся.

Я скорчил гримасу, глядя на его выражение.

~

Мы с Паком подошли к нему и развязали его запястья.

"Ты с нами разговариваешь?"

Атмосфера была настолько холодной, казалось, будто я могу наброситься на него в любой момент.

Чхве Со Бин сказал Пак Мин Джуну с холодным выражением лица.

"Эй, ты. Что ты сказал за моей спиной?"

При этих словах глаза Пак Мин Джун дрогнули и медленно захлопали.

Разъяренное лицо.

Прежде чем Пак Мин Джун открыл рот, он сделал глоток воды, чтобы унять свой гнев.

Чхве Со Бин повернул голову и посмотрел на меня.

Он крикнул.

"Ты мне рассказывай, а не наоборот. Что он сказал за моей спиной?" Это была реплика Чхве Со Бина.

Это был ad-lib, который явно не обсуждался перед тем, как войти в лес.

Сцена должна была закончиться тем, что Чхве Со Бин спросит Пак Мин Джуну, а он ответит. Но тут Чхве Со Бин задал вопрос мне.

Погодите-ка..,

Мне кажется, он нарочно задает мне вопрос?

Как я могу пнуть ногой стол, когда Чхве Со Бин только что подарил мне свой маленький кусочек света! Пак Минджун тяжело сглотнул и вдохнул.

Оставив его в замешательстве, я открыл рот, чтобы прочитать диалог.

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2814669>