Эпизод 6 #7 - Уйти с дороги (3)

Съемки продолжались без остановки в течение нескольких недель.

Поскольку пре-продакшн шел до 8-го эпизода, а сразу после него должен был начаться эфир, мы работали так быстро, как только могли.

Спать дома было роскошью.

Конечно, иногда я ездил домой в те дни, когда съемки отменялись.

Расстояние от Сеула до съемочной площадки было довольно большим, поэтому сон заменялся дремотой в машине.

Когда я услышал, что начнутся съемки с воротами, то поспешил выйти из машины.

Я подошел к съемочной группе и посмотрел на сцену.

Это была не совсем моя сцена.

Тем не менее, я поспешил туда по одной причине: посмотреть на выступление Чхве Со Бина.

Не то чтобы я хотел увидеть именно его.

Последние несколько недель я наблюдал за всей сценой и игрой актеров.

Это позволило мне быстро выучить сцену.

Я мог учиться на сильных сторонах каждого актера.

У режиссера Бэ была кустистая борода, которую он не брил уже несколько недель.

Плотно прижав к голове шляпу, он кричал в мегафон.

"Готовность, действие!"

Исполнитель главной роли Чхве Со Бин, видимо, не выспался из-за большой нагрузки.

Он стоял перед камерой со своей обычной сияющей кожей.

Резко сверкнув глазами, Чхве Со Бин сразу же открыл рот.

"Как продвигается работа над фильмом?".

Другой актер пригнул голову и ответил.

"Если вы дадите мне немного времени, я смогу....".

"Ха, времени?"

Его лицо внезапно стало кислым.

Его выражение изменилось в одно мгновение, и даже бровь сотрудника рядом со мной нахмурилась.

"Я не знаю, какого черта я должен ждать это время".

Он говорил низким, строгим тоном, не крича.

Актер напротив меня задрожал.

Он быстро моргнул, как будто действительно сделал что-то не так, и растерялся.

Его лицо стало ярко-красным, и он нервно сложил руки.

"Мне очень жаль, дружище. Дай мне четыре дня, и я позабочусь об этом немедленно....".

Чой ничего не ответил и почти вскинул руки.

Его слова оборвались, и он сузил глаза.

Он сдерживал свой гнев.

Затем он снова открыл глаза.

Сотрудник рядом с ним читал сценарий, и по сценарию сцена должна была закончиться тем, что Чхве закроет глаза,

Однако я покачал головой на то, что Чхве Со Бин открыл глаза перед звуком ""снято"".

Он снял шляпу-котелок и положил ее на стол.

Он наклонился, чтобы посмотреть на другого актера, и открыл рот.

"У вас есть два дня, чтобы решить это, или вы будете отвечать за все".

Выражение лица и тон Чхве Со Бина были ледяными.

Я еще раз проверил сценарий, но там явно были строки и штампы, которых там раньше не было. Раздался голос Бэ.

"Снято, хорошо!"

У Бэ довольное выражение лица.

Он широко улыбается и кивает.

"Господин Со Бин, последняя реплика была так хороша".

Холодное выражение лица Чхве Со Бина мгновенно изменилось, и он улыбнулся.

"Разве не хорошо, учитель?".

"Да. Это было идеально, мне понравилось".

"Хаха, спасибо".

На чтении сценария несколькими неделями ранее Бэ холодно отнесся к репликам Пак Мин Джуна.

Это навело Бэ на мысль, что ему не понравились эти реплики.

Однако Чхве Со Бин дополнил большинство адлибов, за исключением сцен, которые максимально усиливали эмоции или были сочтены сценаристом слишком важными.

Конечно, некоторые варианты были обсуждены заранее, еще до написания номеров, но многие - нет.

Тем не менее, мы с Бэ были на одной волне, и его добавления всегда получали зеленый свет.

Это заставляло Бэ смотреть на Чхве Сеобина с еще большей симпатией.

Тем временем, я не сделал ни одного адлиба.

Не то чтобы у меня не было роликов, которые я хотел бы сделать.

Но в этот момент я решил, что будет правильным дать наиболее сдержанное, сценарное выступление".

Пак Мин Джун, которого ругали за чтение сценария, тоже не стал после этого делать никаких адлибов.

Следующая сцена началась, а я оставался на своем месте и наблюдал.

Актер просто должен хорошо играть.

Когда ты сидишь один в комнате и практикуешься, неизбежно, что ты будешь медленно совершенствоваться.

Я считаю, что очень важно учиться у других актеров, наблюдая за тем, как они действуют, как они погружаются в себя, их актерский стиль и атмосферу сцены.

В отличие от моих предыдущих ролей, в этот раз мне пришлось многому учиться.

Когда у меня была роль без декораций, мне приходилось снимать одну сцену, другую сцену, а потом уходить.

Но теперь я начинаю с понимания эмоций персонажа, которого играю.

Понимания отношений с другими актерами, течения всей сцены, физиологии места и т.д.

Мне нравится быть на съемочной площадке, потому что там можно многому научиться, помимо актерской игры, а когда есть чему учиться, это значит, что я могу совершенствоваться". Я сразу же сосредоточился и устремил свой взгляд на сцену.

***

Место, затянутое белым дымом.

Два стула с высокими спинками в центре. Стулья были обиты тканью из бархата.

Края были ослепительно золотыми. И большой экран перед двумя стульями.

На этих стульях сидели два человека.

Те, кого люди называют богами.

Они уставились на изображение на экране и открыли рты.

"Мой друг, разве это не твоя последняя реинкарнация?"

спросил мужчина средних лет.

"Да", - ответил человек в черном плаще, - "Я проживу последнее десятилетие, а потом умру".

Человек в черном плаще приподнял один уголок рта, отвечая.

"Десять тысяч лет... Разве это не долгий срок для человека?"

Человек на видео на мониторе засуетился.

"Это нелегкое число....".

Мужчина рядом с ним скрестил ноги в ответ.

"Десять тысяч лет... это тысячная жизнь (xu)".

"Но даже если ты закончишь свою тысячную жизнь, ты не обязательно умрешь, не так ли?"

спросил мужчина средних лет, оторвав спину от стула.

Мужчина рядом с ним покачал головой и вздохнул.

"Да, но разве ты не знаешь, как это больно - прожить целую жизнь, не имея возможности умереть?"

" Да, я знаю..."

Он склонил голову и продолжил: "Я прожил всего триста лет.

Я сам прожил всего триста лет, и даже этого было достаточно, чтобы заставить меня страдать."

"Твоя тысячная жизнь в мире людей".

Он откинул свой плащ.

"Прожив так долго, со всеми воспоминаниями о предыдущих жизнях, ты оказываешься перед выбором".

"Да. Проживи еще 1000 жизней со всеми этими воспоминаниями. Или вознестись".

Человек в черном плаще искренне рассмеялся.

"Будет забавно посмотреть, как ты решишь".

Темноволосый мужчина рядом с ним покачал головой.

"Но я не знаю, как еще продержатся. Думаю, все выберут Вознесение".

"Да", - сказал он с язвительной улыбкой.

"Да. Каждый человек, которого я когда-либо видел, даже те, кто прожил сотни лет, выбирал вознесение".

"И что же он сделал, чтобы заслужить это?"

+++

Чхве Со Бин, скрестив руки, наблюдал за происходящим со стороны. Противостояние между Джин Хи Соном и Пак Мин Джуном было хорошо исполнено. Захватывающий диалог.

"Просто сделай это еще раз".

Холодный голос Пак Мин Джуна.

Он резко бросает взгляд на Джин Хи Сона.

"Снято, хорошо".

Режиссер Бэ кивнул и крикнул.

"Я сейчас же приступаю к полной съемке".

Игра снова продолжилась, а Чхве Со Бин нахмурил и покачал головой.

"Джин Хи Сон... Дело не в том, что ты не можешь играть, но почему ты вдруг чувствуешь, что не можешь полностью погрузиться в роль?

Он еще раз посмотрел на игру Джин Хи Сона, как будто она разладилась.

В этот момент к нему подошел менеджер Чхве Со Бина и положил руку ему на плечо.

"Со Бин, на что ты так пристально смотришь?".

"Актерская игра".

При его словах менеджер выглядел обеспокоенным.

"У тебя сегодня много сцен для съемок, тебе нужно отдохнуть, ты все время смотришь на других актеров".

"Ну, ты должен смотреть то, что должен смотреть".

Менеджер кивнул и спросил.

"Кто сейчас снимается?"

Затем он повернул голову и посмотрел на место съемок. "А... разве Минджун не наблюдает за тобой?" "Кто?"

"Разве это не Минджун наблюдает за тобой?"

"Тот, что слева?"

Чхве Со Бин протянул руку и указал на Пак Мин Джуна.

"Да, это он. Он в той же компании, что и мы".

"Я слышал."

удивленно спросил менеджер.

"Ты знал?"

Чхве наклонил голову.

"Они подошли поздороваться со мной, когда я зашел в курилку", - сказал он, и менеджер удовлетворенно улыбнулся. "А вы умеете здороваться".

"Он сказал, что он мой ровесник, и я решил, что просто сделаю его."

Чхве Со Бин посмотрел на Пак Мин Джуна и спросила менеджера,

"Хён, как там Джэ? Все в порядке?"

Тот ответил на вопрос Чхве Со Бина, глядя в пустоту.

"Ну, думаю, актерская игра не так уж плоха".

Сеобин Чхве неодобрительно покачал головой.

"Но я не думаю, что это тот стиль, который понравится господину Бэ".

Менеджер наклонился и сказал.

"Верно, именно его мы наняли в этот раз".

При этих словах выражение лица Чхве Сеобина стало холодным.

"Что с ним не так?" "Нет, это большая роль, он актёр второго плана, и мне интересно, почему режиссер Бэ выбрал именно его". Менеджер посмотрел на Чхве Со Бина и ответил. "Мы уже закончили сюжет". "Что?".

Чхве Сеобин разочарованно потер подбородок.

"Поскольку тебя в качестве ведущего актера, Сеобин использует компания, естественно, она даст тебе 6+ за роль".

"...Это обо мне вы заговорили?".

На его слова, менеджер кивнул вместо ответа.

""Брат, а что за парень рядом с ним?""

"Джэ - пятизвездочный".

"Это я знаю, а он новичок?"

"Верно, новичок, который ничего не знает".

На его слова Чхве Себин медленно кивнул.

"Так ты говоришь, что он - с прослушивания?".

"Верно. Если подумать, разве вы с Джэ не обменялись парой слов?".

Глаза Чхве Себина расширились от рассказа о Джин Хи Соне.

"Да, мы снимались вместе два дня назад".

"И как все прошло?

"Диалог точно был нормальным?"

Чхве нахмурился, вспоминая сцену.

"Но почему-то, когда я вел диалог с Джином, я чувствовал себя таким погруженным в работу".

На слова Чхве Со Бина менеджер посмотрел на Джин Хи Сона.

"Герой.

" Это было очень необычно, Джин".

Менеджер издал горький звук и спросил.

"Джин Хи Сон... Давайте посмотрим".

Чхве Себин улыбнулся и покачал головой.

"Нет, спасибо, ничего особенного".

"Хорошо, просто скажи мне, если тебе интересно. Мы стали друзьями".

"Ммм."

"Давайте отведем вас к машине, чтобы вы могли отдохнуть до следующей сцены".

Менеджер указал на фургон перед ними, и Чхве моргнул, как будто понял.

Они повернулись и пошли к машине.

Пройдя несколько шагов, Чхве Со Бин повернул голову и посмотрел на выступление Джин Хи Сона.

"Что-то не так...?

http://tl.rulate.ru/book/87964/2814017