

Эпизод 22, #6 - Второстепенная роль (3)

"Хи Сон, расписание съемок вышло", - подошел ко мне с дневником Ким директор.

"Так значит, выбор тех трех непубличных второстепенных актеров уже сделан?", - я спросил.

Он просмотрел сообщения на мобильном телефоне.

"О, они вышли. Но среди трех актеров только двое указаны", - сказал он.

"Еще нет?", - я спросил.

Он кивнул, выпятил нижнюю губу.

"Эти двое актеров - оба из компании ДаблДжей", - сказал он.

ДаблДжей. Я предполагал, что они будут из трех крупных развлекательных компаний. Но то, что двое из них будут из одной компании, я вообще не предполагал.

Что за силы в компании были задействованы, чтобы так много вложить?

И осталось еще одно непубличное место.

Именно эта роль была противопоставлена мне, нашим отношениям.

По сценарию, мы всегда конфликтуем и соревнуемся из-за одной молодой женщины, как своего рода соперники.

На самом деле, я был больше заинтересован в оставшейся роли, чем в двух актерах из ДаблДжей.

Эта роль была значительной среди второстепенных ролей, так как она должна была совместима со мной.

Хотя это не главная роль, она имела больший вес среди второстепенных ролей.

Эта роль, которая известна как "Второй парень", создавала конкуренцию вокруг молодой женщины но он также мой старший по званию часовщик.

Мне было очень интересно, что это за актер, потому что именно он будет меня ругать и

отчитывать.

"Брат, осталось только узнать, кто будет последним, не так ли?"

"Внутри есть некоторые неофициальные предположения, но среди менеджеров это не обсуждается."

"Ах, так интересно. А что если я слишком любопытен?"

"Мы решили, что к следующей неделе все будет окончательно решено, так что немного подождем."

"Хорошо, дай мне знать сразу, как только узнаешь."

"Конечно."

Менеджер Ким, просматривая свой дневник, внезапно задумался и спросил меня:

"Кстати, Хи Сон, у тебя есть работа в выходные?"

"Ах, это просто встреча выпускников."

Он прищурился и сказал:

"Действительно? Если это встреча выпускников, то ничего особенного не нужно, верно?"

Я улыбнулся в ответ на слова директора Кима и сказал."

"Брат, это просто встреча с одноклассниками, просто собраться вместе, выпить и поговорить."

"Если нужно, свяжись со мной. Я заберу тебя в удобное время."

Я помахал рукой в знак согласия.

"Эй, нет, просто сядь на такси."

"Все равно, если ты актер, то лучше, чтобы тебя забрали на машине, правда."

На его слова я рассмеялся.

"Ха-ха, все в порядке, брат."

"Но если нужно, обязательно скажи."

"Понял."

Он наклонился в мою сторону и открыл рот.

"Если речь не касается новостей о драме или компании, нужно соблюдать конфиденциальность. Понимаешь?"

"Конечно! Не волнуйся, брат."

"Да, если что-то случится, обязательно свяжись."

Маленький паб в нашем районе.

Я пришел вовремя, чтобы не опоздать на встречу.

Это была встреча с давними одноклассниками, я немного пригладил волосы, стоя у входа. Ещё не открывая двери можно было услышать гомон и шум.

Похоже, уже несколько человек пришли и разговаривают.

Я поспешил в зал.

"Эй, Джин Хи Сон!"

Друзья кричали на меня.

"Давно не виделись."

Я улыбнулся и приветствовал друзей.

"Ого, как давно это было. Хисон, ты выглядишь хорошо." "Ха-ха, ты всегда такой, приятель."

Прежде чем сесть, мы обменялись взаимными вопросами о нашем самочувствии. Стаканы пива несколько раз наполнялись и опустошались.

Разговор естественным образом перетек в рассказы о нашей текущей жизни. Мой друг, сидящий рядом, сделал глоток пива и заговорил. "Джион, что ты делаешь в последнее время?"

"Я играю в театре в Хэхва."

"Верно. Ты сказал, что ты ходишь в Хэхва с прошлого года, правильно?"

"Да, ты же тоже сказал, что ты там в театре, не так ли?"

На слова Пак Чион он вздохнул тяжело.

"Ха, в конце концов я устроился на работу."

На его слова я покачал головой и спросил:

"Работа? В какой компании?"

На мои слова он поднял уголки губ со смутной улыбкой.

"Просто сотрудник в отделе продаж."

Это неожиданно огорчило и меня.

Мы были друзьями, проводившими время вместе, играя в театре и снимая фильмы.

Тогда мы не видели ничего, кроме актерской игры.

Мы думали, что без актерства мы бы умерли, но после выпуска мы столкнулись с реальностью.

До того, как я попал в HS Entertainment, я работал как экстра в театре и поддерживал себя работой в супермаркете."

Среди моих коллег не было никого, кто был успешным и занял прочное место в актерской профессии, включая меня.

За исключением одного парня.

У нас есть один друг, который использует свою специализацию в актерском искусстве и работает актером на полную ставку.

Остальные живут, работая в мюзиклах, театрах или как экстра, приспосабливаясь к жизни, а в конечном итоге присоединяются к рядам собирающихся на работу.

Наблюдая за друзьями, которые не отказываются от своей мечты и продолжают заниматься актерством хотя бы как хобби, я всегда чувствовал, что они великолепны и восхитительны.

Конечно, они не могут полностью сосредоточиться на актерстве, так как им нужно зарабатывать деньги.

Я также испытывал грусть от такой реальности.

Это означает, что в мире полно талантливых людей, умеющих хорошо играть.

Казалось, что мы отвлекаемся от тяжелых тем, и мы начали обсуждать тему вместе с кружкой пива.

"Эй, а профессор Пак, который нам рассказывал о животных в актерской игре, все еще там?"

"Ха ха, это были наши воспоминания. Ты помнишь, как я играл страуса в то время?"

"Ах, посмотри! Моя жирафа была еще круче!"

Мы быстро разразились смехом.

Так, когда добавили еще одну закуску и принесли соджу .

Имён Джин спросил меня.

"Хи Сонг."

"Ты все еще работаешь на подработке?"

Я не только прошел на роль второго плана, но и половина людей не знала, что я заключил контракт с HS Enter.

Из-за слов Имён Джина все глаза обратились ко мне.

"Нет, я бросил подработку..."

Прежде чем я закончил свою фразу, Пак Чион, сидевший за соседним столом, закричал.

"Эй, верно! Хи Сонг, ты же недавно был в телеэфире."

Я думал, что мало кто видел односерийную драму с низким рейтингом.

"Однако, казалось, даже у тех же самых коллег по работе был интерес к актёрскому искусству,

которым они не совсем избавились."

Уже со времён университета он любил одноактные пьесы и независимое кино, поэтому, как я видел, он не пропустил и фильм, в котором я снимался.

Взгляды, которые были обращены на меня, словно затмевающиеся словами Пак Чион, быстро переместились.

Мгновенно место стало гудеть.

"Действительно?"

"Что? Хи Сонг продолжал заниматься актёрским искусством?"

"Не знали? Хи Сонг продолжал играть второстепенные роли."

Они разговаривали между собой, не задавая вопросов самому заинтересованному.

И когда разговор стих, Имён Джин обратился ко мне."

"Итак, Хи Сонг, ответь. Где ты появился на общедоступном телевидении?"

Я открыл рот с великолепной улыбкой.

"Ну, да, это была всего лишь одноактная пьеса."

Это не просто одноактная пьеса.

Это была моя первая главная роль в одноактной пьесе в моей жизни.

Я хотел похвастаться перед окружающими и друзьями, но не мог этого сделать.

Причина, по которой мои друзья не выбрали актёрство в качестве профессии, не потому что они не хотели, а из-за стены реальности, которая заставила их отказаться без вариантов.

Я не мог рассказать таким людям, что благодаря актёрскому искусству у меня идёт хорошо.

Пак Чион помотал рукой.

"Просто одноактная пьеса, говоришь. И Хи Сонг был главным героем, как я понимаю."

"Правда?"

"Вау, правда?"

Восклицания раздавались повсюду.

От друзей, которые хлопали в ладоши, до друзей, которые держали рот.

"Эй, Хи Сонг, ты сделал карьеру!"

"Да, это правда, Хи Сонг. Мы гордимся тобой. Пусть тебя будет видно ещё больше на экранах."

Я улыбнулся в ответ на их слова.

"Ха-ха, спасибо, ребята."

Вдруг я увидел яркий свет, проникающий через стеклянную стену.

Мы повернули головы и посмотрели наружу, в сторону автомобильных фар.

"О, что это? Снежинки!"

Вскоре фары автомобиля погасли, и наконец-то мы увидели машину.

"Эй, это не машина знаменитости?"

Один человек вскрикнул, и ответы разлились, словно игра на барабане.

"Да, это верно. Наконец-то мы нашли главного героя!"

"Да, вот он, самый успешный из нас, знаменитость!"

То был тот самый единственный человек, который нашел своё место.

На самом деле, он был преуспевающим парнем.

Дверь резко открылась.

На нем был туго облегающий костюм и полное макияж.

К тому же, у него была яркая прическа.

Пак Мин Джун вошел, помахав рукой.

Все внимание, которое было сфокусировано на всех нас, моментально переключилось на Пак Мин Джуна.

"Эй, наш великий актёр пришел!"

"Это знаменитость, знаменитость!"

Друзья добавляли по слову, а Пак Мин Джун, далеко от смущения, улыбнулся широко и приблизился к своему месту.

"Хаха, что за большой актёр."

"Ты же самый успешный актёр среди наших однокурсников."

"Да, сегодня опять так стильно пришел?"

Пак Мин Джун ответил, глядя на свои усы, которые он сморщил.

"Прости, я был занят, поэтому сразу после окончания графика я приехал сюда."

"Нет проблем. Круто, парень. Садись скорее."

"Эй, можешь ли ты отодвинуться в сторону на одно место?"

Пак Мин Джун занял место прямо передо мной, несмотря на множество свободных мест.

Мы уже пересекли взгляды с того момента, как он вошел, но Пак Мин Джун особо громко поприветствовал меня.

"О, а Хи Сон тоже здесь был."

Я почувствовал некоторое дискомфорт.

Мне не хотелось, чтобы он смотрел на меня именно здесь, даже если у него были какие-то

слова.

Но я также не хотел полностью выражать свои чувства.

В это время сотрудник подошел к Пак Мин Джуну с бокалом и приготовил место для одного человека, и наш разговор оборвался.

Друзья все смотрели на меня и Пак Мин Джуна.

"Хи Сон, слышал, ты снимаешься в сериале 'Часовщик и Танцовщица', правда?"

Пак Мин Джун крикнул так, будто все должны услышать.

Я был очень ошарашен его словами.

Что это?

Как он узнал о том, что я снимаюсь?

К тому же, какой смысл в том, чтобы он сам рассказывал мою историю?

Имея информацию о нашей истории, И Мён Джин открыл рот.

"Потрясающе."

"Да, я тоже видел в интернете!"

На неожиданную новость друзья радостно воскликнули.

"Вау! Хи Сон снялся в короткометражке, а теперь сразу перешел к мини-сериалу?"

"Я тоже слышал, что ты проходил на ту роль в отборе, но если конкуренция была такой сильной..."

Пак Мин Джун, приподняв уголок губ, крикнул в их сторону.

"Эй, ребята, Хи Сон даже сыграл роль второго плана в мини-сериале!"

Это было странно.

Пак Мин Джун, которого я знаю, никогда не похвалит меня.

Было очевидно, что у него была какая-то цель.

Потому что Пак Мин Джун никогда не будет весело разглагольствовать о хороших вещах, касающихся меня.

"Хи Сон недавно был главным героем, так что сейчас он сыграл роль второго плана, которая почти на уровне главного?"

В дораме или фильме есть три уровня актеров.

Главные герои, актеры второго плана и актеры третьего плана.

И все остальные являются эпизодическими актерами.

Для обычных людей все, кроме главных героев, являются актерами второго плана, но строго говоря, даже среди второстепенных актеров есть уровни.

Так как все они изучали актерское искусство, они были заинтересованы в уровнях, даже если они были на одной ступени.

Я, немного смущаясь, ответил на его вопрос.

"Да, второстепенная роль. Теперь медленно буду подниматься."

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2814011>