

Глава 20: Эпизод 6 - Второстепенный персонаж (1)

Мужчина на фотографии.

Он носил круглые очки с тонкими дужками.

Действительно, он был очень похож на меня.

Нет, это было не просто сходство - он выглядел точь-в-точь как я.

Даже слезная родинка прямо под его глазами.

Я быстро встал с места и побежал в ванную комнату.

Я приблизил свое лицо к зеркалу и снова проверил свое лицо.

От линии лба до формы глаз, скул и ямочек на щеках.

Даже уголок моих губ, который тонко поднимается с одной стороны, когда я неловко улыбаюсь.

С маленькой искрой сомнения я достал зеркало, приблизил свое лицо к нему и снова проверил свое лицо.

Каждая деталь, видимая на фотографии, была идентична.

Я вернулся к своему ноутбуку, и, как только я увидел фото, по моему телу пробежали мурашки из-за поразительного сходства.

Я потер подбородок и погрузился в глубокие размышления.

Говорят, что если встретить своего двойника, то умрешь...

Если это не двойник, то что это?

Нет, мужчина на этой фотографии не может быть жив сейчас.

Прошло уже несколько десятилетий; это невозможно.

Если бы этот человек был жив и мы встретились, это было бы неотличимо от созерцания себя в

зеркале.

Я усмехнулся своему воображению.

Я нажал на фото, чтобы увеличить его.

Качество было ужасным, вероятно, потому что это была старая фотография.

Я хотел увидеть тонкие черты лица, но детальное сравнение было невозможным.

Тем не менее, этот мужчина на фотографии напоминал мне.

Нет, он был несомненно еще одним мной.

Кто же он, в конце концов...

Звонок, звонок, звонок, звонок.

Пронзительный звук будильника.

Я вскочил с постели без малейшего намека на лень и оставил смятые простыни позади.

День, которого я так долго ждал.

Наконец наступил день прослушивания.

Я практиковался без остановки две недели в ожидании этого дня.

Мои реплики были настолько хорошо отработаны, что они буквально хлынули бы наружу, стоило мне только взглянуть на них.

Был ранний рассвет, солнце еще не взошло.

Но мне нужно было торопиться.

Мне нужно было сходить в салон, сделать прическу и макияж, провести окончательную репетицию и затем отправиться на место прослушивания.

Несколько часов быстро пролетело.

Машина, которую вел менеджер Ким, прибыла к зданию.

"Хисон, я припаркую машину и подойду, пока иди внутрь."

Сойдя с машины и войдя в фойе, я оказался в атмосфере, напоминающей оживленный рынок. Шум и гам, толпы людей.

Все эти люди пришли на прослушивание?

Опыт прослушиваний, которые я проходил ранее, был как детская забава по сравнению с этим.

Даже прослушивание на главную роль в недавней пьесе не сравнится с этим.

Мини-сериал на основном телевидительном канале - это совсем другой уровень.

Оглядев окружающих, я заметил много парней моего возраста.

Если в этом сериале есть второстепенный персонаж моего возраста, значит это моя роль.

То есть, все эти люди - мои конкуренты, пришедшие на прослушивание за ту же роль.

Их было настолько много, что я даже не мог их посчитать.

К тому же, сегодня на прослушивании не было ролей главных героев.

Главные роли определяются не через прослушивание, а через переговоры с агентствами.

Это прослушивание было открыто для актеров со второстепенными ролями, и только тем, кто состоит в агентствах, было разрешено участвовать.

Тем не менее, конкуренция составляла сотни к одному.

"Хисон!"

Кто-то похлопал меня по плечу, когда я наблюдал за толпой.

Это был менеджер Ким.

"Взгляни на всех этих людей."

"Я знал, что их будет много, но это просто невероятно."

Менеджер Ким тоже был поражен числом участников и раскрыл свои глаза в изумлении.

"Сегодня на судейском столе будут 4 человека."

Предыдущие прослушивания с простыми интервью с кастинг-директором и ассистентом режиссера были совсем другими.

"4 человека?.."

"Главный режиссер, сценарист, кастинг-директор и ассистент режиссера."

"Ассистент режиссера, значит..."

Я кивнул головой, принимая его слова.

4 человека судят - и в этом есть своя причина.

Ведь второстепенные роли находятся на совершенно другом уровне, чем эпизодические.

Если мини-сериал состоит из 16 серий, то второстепенные персонажи появляются, как минимум, в 10 из них.

Они, конечно, не являются главными героями, но оказывают значительное влияние на ход сюжета.

Важные персонажи с развитыми историями и характерами.

Именно поэтому актерское мастерство имеет огромное значение.

Если второстепенный персонаж с большой ролью играет неубедительно, зрители теряют интерес и вовлечение в сюжет. Это, в свою очередь, означает снижение рейтингов.

Так что неудивительно, что внимание уделяется отбору актеров на второстепенные роли.

Я посмотрел на режиссера Ким и спросил:

"А что, если сегодня не успеют прослушать всех из-за такого количества участников?" Он улыбнулся и ответил:

"Хисон, сегодня у нас только утренняя группа."

"Что ты сказал?"

Его ответ заставил меня сомневаться в своих ушах.

"Мы проходим прослушивание утренней группы, и есть еще отдельная группа после полудня."

"...Это безумие. Невероятно."

Невольная улыбка украсила мое лицо.

Он, казалось, много раз сталкивался с такими ситуациями, и спокойно прокомментировал:

"Они проводят аудицию на три дня только для этой роли." "Конкуренция настолько высока?"

"Да, говорят, что участников около 400 человек."

Целых 400 участников.

Было невозможно не удивиться этому числу.

Чтобы завоевать эту роль, мне нужно обойти 399 человек и занять первое место.

Перед этим числом моё лицо автоматически распахнулось.

Я тихо прошептал сам себе:

"Придется делать все возможное."

"Тебе пришлось долго ждать?"

Менеджер Ким улыбнулся и покачал головой.

"Да нет же. Ты молодец."

"Ну и насчет моих стараний..."

После того как он это сказал, я немедленно почувствовал, как сила покинула меня, как только я сел в автомобиль после изнурительного прослушивания.

Он завел машину и аккуратно заговорил.

"Ну что, думаешь, ты справился?"

Взгляд менеджер Ким был устремлен не на меня, а на руль.

Он, казалось, старался быть спокойным, чтобы не навязывать мне надежды или давления.

"Мне кажется, я сделал все, что мог, но все же чувствую беспокойство."

Честно говоря, мне казалось, что я сыграл лучше, чем во время репетиций.

Возможно, это было потому, что я отчаянно практиковался.

Мне вспомнились сцены из колониальной эпохи, виденные во сне, а также моменты, когда я работал часовым мастером.

Именно благодаря этим воспоминаниям я смог погрузиться в роль и сыграть ее с живостью.

Однако уверенности в успехе у меня не было.

Было слишком много сильных конкурентов, и нельзя было пренебрегать опытом судей, проводящих прослушивание.

Менеджер Ким посмотрел на меня через зеркало заднего вида и заговорил.

"Не стоит беспокоиться. У всех такое же настроение."

"Да, но я все же сделал все без сожалений."

"Вот и хорошо. Ты был напряжен, молодец."

Его слова успокоили мое дрожащее сердце.

"Если бы я преуспел, это было бы настолько здорово!"

"Правда. Результаты будут известны примерно через неделю."

На это мои глаза широко раскрылись.

"С учетом того, что столько людей прошло прослушивание, результаты выходят довольно быстро, не так ли?"

"Да, так и есть. В любом случае, мы закончили с короткой пьесой и теперь не можем позволить себе отдохнуть, прежде чем начать подготовку. Давай отдохнем на этот раз."

Он посмотрел на меня через зеркало заднего вида.

"Ладно, но я буду заниматься сценарием."

"Ха-ха, хорошо. Отдохни сегодня, и начнем завтра."

Я кивнул с энтузиазмом.

Вчера я отдал все силы на прослушивание, но это не означало, что могу просто отдыхать.

Пока результаты прослушивания не вышли, я не мог прекратить репетиции сценария.

Опасаясь провала, моя самооценка начала падать, и похоже, небо симпатизировало моему состоянию, сильный дождь шел, как будто где-то была дыра в облаках.

"Сегодня особенно много дождя", - сказал директор Ким, глядя на дождь за жалюзи. "Да, кажется, сегодня будет идти дождь весь день."

"Похолодало из-за дождя. Может, отдохнем немного, выпив кофе?"

Я кивнул на его слова.

Он быстро занял стол и отодвинул стул, спросив меня: "Ты будешь пить американо?"

В ответ на это я встал и быстро ответил: "Брат, я схожу за кофе."

"Нет, ты успокойся. Ты был занят репетициями, я схожу быстренько."

Он качнул головой, и я подошел к директору Ким, поставил его на стул и ответил.

"Мне трудно просто сидеть. Я схожу, брат."

Кофеварка была прямо перед нашей студией, поэтому я предложил забрать кофе вместо менеджера Кима.

Тогда он улыбнулся и ответил: "Хорошо, спасибо, Хи Сон."

Дымка пара поднималась над двумя чашками с кофе.

Мы прислонились к спинкам стульев и выпили глоток кофе.

"Ждать неделю кажется долго", - сказал я.

Ким кивнул в знак согласия.

"Да, ожидание результатов тяжелее, чем я думал."

"Хе-хе, на этот раз я должен быть настроен оптимистичнее."

Он не отрицал, но и не подтверждал.

Конкуренция на этом прослушивании была такой сильной, что он, похоже, не мог дать мне легкомысленно надежду или ожидания.

Если он подбодрит меня положительными словами, а потом я провалюсь на прослушивании, это будет еще грустнее.

Даже если менеджер Ким не говорил об этом, я понимал его чувства и мог принять ситуацию.

Но я не мог просто сидеть сложа руки.

Даже если потерплю неудачу, я должен попытаться сделать все возможное.

Я пододвинул стул ближе к столу и сел.

Затем раскрыл сценарий, который оставил на столе, и заговорил.

"Давай продолжим репетировать сценарий, брат?"

Менеджер Ким смотрел на меня с задумчивым выражением лица и ответил.

"Давай!"

В это время зазвонил мобильный телефон менеджера Кима.

"Хи Сон, подожди минутку."

Он помахал мне рукой и встал со стула.

"Я схожу, приму звонок. Ты пока отдыхай, я вернусь и будем смотреть сценарий вместе."
"Хорошо."

После того, как он покинул студию.

Тишина в студии была нарушена лишь шумом дождя, который гремел на улице. Взгляд непроизвольно устремился к окну.

Я встал и поднял жалюзи, и посмотрел на дождь.

В этот момент все мои заботы и тревоги исчезли.

Я просто смотрел на спокойно и нерегулярно падающий дождь.

Вдруг, вспышка света в небе, а затем гром и молния. В тот же момент голова начала сильно болеть.

"...Ах!"

Внезапно охваченный головокружением, я обхватил голову руками.

Сжимая голову и смыкая глаза, вспомнил мгновение. Тот самый момент, когда после окончания представления наши взгляды с актрисой встретились.

Воспоминание мелькнуло в моей памяти.

Сопровождающая его головная боль.

Боль в голове усиливалась, и было ощущение, что что-то, спрятанное глубоко внутри, начинает всплывать.

Я схватил волосы от боли.

Волосы заполнили промежутки между пальцами.

Головная боль внезапно исчезла.

И вскоре исчезло и воспоминание.

...Что это, черт возьми?

Что же происходит?

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2814002>