

19□ #5 - Девушка из моей мечты.

Перед глазами знакомый потолок. Я растерянно моргнул пару раз. Несколько раз закрывал глаза, но картина передо мной не менялась. Мягкое одеяло и подушка. Это была реальность. Черт. Проснулся именно в тот момент, когда хотел заговорить с актрисой. Еще не успел даже услышать ее голос... Не успел с ней обменяться ни одним словом... Странно быстро бьющееся сердце, я приложил руку к груди. Несмотря на то, что я проснулся, сердце продолжало колотиться так же, как и во сне, когда я видел ее.

Это было не от того, что я испугался, вернувшись в реальность.

Больше похоже на то, что я влюбился, и сердце не могло успокоиться.

Мое лицо стало горячим и пунцовым, и я почувствовал те же эмоции, что и во сне, когда я был возбужден из-за нее.

Теперь, проснувшись от сна, я ясно помнил все детали сна.

Танец, который она танцевала.

С того момента, как я его увидел, я не мог двигаться или думать, просто продолжая смотреть на нее.

Это было так ярко, как будто это произошло только что, а не во сне.

Подумав об этом, я улыбнулся, колеблясь в лежащем положении.

Вдруг мелькнула мысль.

'Часовщик и актриса.

Это название пьесы для прослушивания, которую я готовил на этой неделе.

Так как я усердно тренировался несколько дней, я знал содержание драмы очень хорошо.

Сцены, которые я видел во сне.

Эти сюжеты были удивительно похожи на драму.

Если говорить точнее, они были немного отличны от сценария.

Часовщик был тем же, но роль, которую я играл в произведении, была очень бедной.

Но во сне я выглядел как принадлежащий к среднему классу, а не к бедному.

Это было единственное отличие.

В остальном, сходства были поразительными.

Может быть, если я снова засну, я смогу продолжить видеть этот сон?

Больше, чем из любопытства, я хотел увидеть продолжение той сцены, которая была прервана, когда я проснулся.

Точнее, я хотел увидеть актрису, еще раз.

Я сделал глубокий вдох и сильно зажмурился.

Прошло несколько секунд, но я так и не заснул, и передо мной была только темнота.

Я вспоминал сон в своей голове.

Подождите.

Ее лицо...

Почему оно кажется таким знакомым?

Я закрыл глаза и пытался представить ее лицо.

Это была Сон Юна!

Она была актрисой из моего сна.

Как только я вспомнил о ней, сон внезапно исчез. Волнение, которое я чувствовал, мгновенно исчезло. ...Пора вставать и заниматься делами.

\*\*\*

Полки, заполненные книгами, занимали всю стену.

На полках стояло бесчисленное количество наградных дощечек.

Рядом с ними стоит длинный стол.

На середине стола лежит хрустальная табличка.

На ней четко выгравировано "HS Entertainment, генеральный директор Лим Чон Джу".

Белые жалюзи закрывали стеклянные окна.

Теплые солнечные лучи проникали сквозь щели и освещали офис.

Тук-тук.

"Входите."

На слова генерального директора Лима сотрудник открыл дверь и вошел.

Медленно подойдя, сотрудник поставил две чашки с чаем на столик перед диваном, на котором сидел Лим Чон Джу.

"Спасибо."

"Пожалуйста, извините."

Когда сотрудник вышел из кабинета, Лим Чон Джу заговорил.

"Господин Кан, подходите."

"Да, сэр."

Откинувшись на большой диван, скрестив ноги Лим Чон Джу пил чай, его лицо выражало хладнокровие.

Лим Чон Джу с глубоко нависшими двойными веками поинтересовался:

"Как идут дела в актерском отделе?"

На его слова господин Кан быстро поставил чашку на стол и ответил.

"Сейчас все становится намного лучше. Мы заполнили пробелы в актерском составе, и теперь

все стабилизируется."

"Хорошо, нужно быстро действовать, чтобы заполнить пробелы."

"Согласен."

Господин Кан сложил ноги и склонил голову в знак уважения.

Лим Чон Джу глубоко вздохнул и сказал.

"Жаль, что мы не смогли удержать Чхве Со Бина... "

На его слова господин Кан быстро опустил голову и ответил.

"Извините. WG Entertainment усердно прописало варианты и мы не смогли за ними всеми уследить."

"Ничего страшного. Я просто сожалею. Это не ваша вина."

Лим Чон Джу улыбнулся добродушно и перешел на другую тему разговора.

"Как новые актеры? Они справляются хорошо?"

"Да, они хорошо справляются."

"К счастью. В этот раз среди новых актеров был один достойный парень, если я не ошибаюсь? С приятной внешностью..."

Господин Кан тут же вспомнил и открыл рот.

"Вы говорите о Джин Хи Соне?"

"Да, его имя запоминается. Джин Хи Сон."

Директор Лим откинулся на диване и спросил:

"Как он там, что делает в последнее время?"

Господин Кан проверил принесенный с собой ежедневник и ответил:

"Он только что закончил работу над одноактной пьесой и уже готовится к съемкам в мини-сериале."

"Так быстро? Разве он только что не закончил работу над пьесой?"

"Да, и результаты этой работы были очень положительными."

Директор Лим улыбнулся и внимательно прислушался к словам господина Кана. "Он оказался лучшим актером, чем мы ожидали. Нужно сделать акцент на его продвижении в этот раз."

"Отлично."

Он кивнул и спросил:

"Мне чем-то помочь?"

"Нет, спасибо."

"Если что-то понадобится, скажи. Если в этот раз не получится, я постараюсь помочь."

Господин Кан улыбнулся и склонил голову.

"Пока он все еще новичок, мы можем потратить немного больше времени на него."

"Да, вот именно. Если не сейчас, то когда же еще?"

"Да. К тому же, у него есть талант, так что, если мы продолжим трудиться, я ожидаю, что он получит свою первую награду в первой половине года."

"Буду ждать хороших новостей."

"Сделаем все возможное, директор."

Они продолжали наслаждаться горячим чаем, из которого всё ещё поднимался пар.

"Господин Кан."

"Да, директор?"

"Ты знаешь, что я верю в тебя, верно?"

"Да, я это знаю."

Директор Лим снова перекрестил ноги и сказал:

"На этот раз я вложил деньги в платформу OTT ради актерской группы. Хотелось бы увидеть результаты."

На его слова господин Кан выпрямился и громко ответил:

"Да, мы постараемся!"

"Вот именно. Сейчас все актеры и певцы возвращаются из-за границы, не так ли?"

"Да, у нас теперь есть офшорная команда. Все певцы и актеры должны вернуться, верно?"

"Да, я проверяю даты."

"Даже если они вернутся после неудачи в Голливуде, они смогут вернуться только если обстановка в Корее будет благоприятной."

Господин Лим вздохнул и продолжил.

"Другими словами, если вы хотите вернуться и принимать участие в драмах, шоу и фильмах, молодежь внутри страны должна быть укреплена."

"Мы будем делать все возможное, чтобы поддержать их."

"Мы будем следить."

На уверенные слова г-на Кана, Лим моргнул и ответил.

"А как идет набор в 'Черную маску'?"

Канг покачал головой.

"Мы разговариваем, но я не думаю, что это будет легко".

"Это из-за аванса?"

"Не совсем, я думаю, у них есть некоторая привязанность к существующей группе....".

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2814000>