18-й эпизод #5 - Девушка, которую я видел во сне (3)

Дзынь-дзынь. Ким встал со своего места, когда зазвонил дверной звонок. "Пришло как раз вовремя. Если бы звонок прозвучал после начала драмы, было бы неприятно", - сказал я, вставая со своего места. "Брат, курочка у двери - я принесу." "Так? Тогда я возьму бокал и наберу наливку."

Пакет с курочкой, лежал перед дверью.

Запаха жареного ударил в нос, как только дверь открылась.

День показа одноактной пьесы "Несмотря на звезды".

День, когда я впервые мониторю свою главную роль в драме.

Даже если ни один кусочек не попадет в рот, внутри будет полно волнения и восхищения.

Это уже фантастическое сочетание.

"Вау! Запах курочки убивает. Давай поскорее поедим, пока идет реклама драмы", - продолжил Ким, наливая колу в стеклянный стакан.

Как только начнется, у нас не будет времени перекусить. Давай выпьем колу сейчас, а после окончания драмы попьем пива.

Соглашаясь с его словами, я разложил курочку на столе.

Мы молча поедали курочку около десяти минут, пока не осталось всего несколько кусочков.

Внезапно, с величественным звуком началась драма.

"Хи Сон, начинается."

"Хм."

Мы отложили курочку и колу, сосредоточились следя за происходящим.

Прошло несколько минут после начала драмы.

Когда сцена сменилась, менеджер Ким открыл рот.

"В этот момент ты действительно хорошо сыграл."

"Эта сцена, о которой он говорит, так ярко запомнилась, что я улыбнулся в ответ.

"Та сцена из урока?"

"Да, на этот раз актерская игра в роли преподавателя была интереснее, чем игра эмоций любви и прочего."

"Хаха, подошла ли мне роль преподавателя?"

"Да, точно. Особенно впечатлило, как ты использовал метафоры о вселенском тяготении, говоря о любви."

Менеджер Ким, уставившись в никуда, задумчиво продолжил:

"А дальше, в конце, был импровизационный момент, верно?"

"Да, верно. Скорее всего, он скоро выйдет на экран."

Мы снова перевели взгляд на монитор, вспоминая ту же самую сцену.

Внезапно, менеджер Ким разразился:

"Вот эта сцена идет!"

Я на экране с меланхолическим выражением открыл рот.

- Все гравитационные объекты обладают способностью притягиваться друг к другу. Я думаю. что любовь. которая притягивает людей друг к другу, это тоже своего рода гравитация.

-Вы когда-нибудь чувствовали эту гравитацию? - Спросила с озорным выражением лица Хан Со Чжон. Мы встретились глазами, и из наших взглядов были видны неизвестные эмоции. "Изначально там должен быть конец разговора", - сказал менеджер Ким, сосредоточенный на первом эпизоде.

"Да, сценарий заканчивается здесь", - подтвердил я.

В то время из первого плана доносится голос. - "Есть." Мое импровизированное дополнение.

Это не было согласовано HG, но режиссер Пак не нарушил течение сцены". Собеседница Хан Со Чжон также без удивления восприняла мои слова.

Действительно?

Да.

Когда?

Мое серьезное и решительное лицо на экране.

И Хан Со Чжон смотрела на меня с любопытством, полным интереса.

Вот... примерно 560 лет назад.

Ха-ха-ха.

Я ответил, покачивая головой, с гримасой на лице, в которой был скрытый смысл.

Актеры, исполняющие роли студентов, разразились смехом, за исключением Хан Со Чжон, которая оставалась серьезной, склонив голову.

Камера сделала крупный план на мое лицо, стоящее перед зеркалом, и сменила ракурс.

"Кхм."

Директор Ким воскликнул с восхищением, глядя на меня.

"Хи Сон, это было подготовлено заранее?"

"Нет, это просто внезапно пришло мне в голову."

"Ах так."

Он вытянул нижнюю губу и кивнул головой, продолжая говорить.

"Думал, что-то конкретное пришло в голову."

Когда я играл эту сцену, 560 лет неожиданно пришли мне в голову. Причина того, почему это произошло тогда, оставалась неизвестной. Вспоминая тот момент, я углубился в размышления. Менеджер Ким громко закричал и протянул мне мобильный телефон. "Ого! Посмотри на реакцию в режиме реального времени. Это уже неплохо, правда?" - словно что-то рассказывает. - "Это точно профессор?" - "Не понял бы, если бы это был настоящий профессор." - "Ахах, да, верно."

"А не так ли привлекателен парень-главный герой? Иногда он так реалистично флиртует, ха-ха.

А взгляд девушки такой нежный. Кто она такая, такая милая? Я даже посмотрела имя парня, Джин Хи Сон? Никогда раньше не видела. Если бы профессор был таким красивым, я бы сама не пропускала занятия, ха-ха. Да, и я тоже, сидела бы в первом ряду и мои оценки были бы лучше".

"Комментарии на протяжении всего показа не прекращались и большинство из них были положительными. Чтение комментариев вызвало у меня улыбку, и уголки моих губ поднялись вверх".

* * *

Утром после пробуждения я сел и открыл свой мобильный телефон, чтобы найти в поиске "Несмотря на звезды". Мое сердце билось быстрее с каждым нажатием на клавиши.

Экран загорелся, и первое число, видимое перед глазами, было 1.3.

Это был довольно типичный показатель.

Для односерийного телесериала, не являющегося ни провалом, ни блокбастером, это было средним результатом.

Это идеальный вариант для начала моей карьеры в кино.

Во всяком случае, я почувствовал облегчение, увидев, что число 1 было преодолено.

Если бы проект, в котором я дебютировал в главной роли, имел более низкий рейтинг, чем обычно у односерийных драм, я бы испытал чувство вины перед собой.

С радостным настроением я положил мобильный телефон и отправился готовиться к работе.

"Здравствуйте!"

"О, Хи Сон. Ты видел рейтинги?"

"Да, 1.3."

На мои слова Ким кивнул головой.

Очевидно, что он уже проверил рейтинги.

"Хорошо сделано."

"Могу сказать, что я сделал это хорошо. Ха-ха."

Менеджер Ким наклонился в мою сторону и сказал.

"А вот слышал, что режиссер Пак уходит?"

"Что?"

Он взглянул в сторону и открыл рот.

"Говорят, он собирается устроиться на другую работу. Ну, еще не уверен."

"Если он уходит... Значит, он переходит в другую телекомпанию?"

"Не знаю точно. В любом случае, кажется, что это был его последний проект на канале KTS."

Я пожал плечами и ответил:

"Жаль. Казалось, что я хорошо ладил с режиссером Паком."

"Но все равно это не окончательный уход, а просто смена работы. В этой отрасли мы еще встретимся в будущем."

"Было бы здорово, если бы так и было."

Менеджер Ким встал со своего места, погладил меня по плечу.

"Давай хотя бы время от времени здороваться."

"Да, конечно."

Затем мы направились в конференц-зал, но он остановился и снова обратился ко мне.

"Кстати, следующий проект, нужно сразу начинать."

Он остановился, повернулся и посмотрел на меня.

"Ты видел какие-нибудь хорошие произведения?"

"Часовщик и танцовщица."

Менеджер Ким прищурил глаза, задумался и затем указал пальцем.

"Ах, это же историческая драма во времена японской колонизации, верно?"

"Да, верно."

"Тогда, кажется, уже есть дата прослушивания."

"Эмм, подождите."

Он проверял расписание на своем мобильном телефоне и продолжал говорить: "Где бы встретиться... Через две недели."

"У тебя свободное время?"

"Нет, у меня уже 6 отложенных съемок."

Ким перелистывал экран пальцем и ответил: "Ого, целых 6? А свободная съемка недоступна?"

Он кивнул на мои слова.

"Нет, свободная съемка недоступна."

"Хорошо, тогда начнем тренировку сегодня."

"Можно отдохнуть один день и начать с завтрашнего дня."

Менеджер Ким улыбнулся и сказал мне: "Нет, все равно сегодня нет графика, так что начнем тренировку сразу."

Он улыбнулся и сказал: " Правда, ничего не поделаешь."

* * *

Тиканье стрелок раздавалось со всех сторон.

Множество часов кричали вместе, указывая на то, что время неумолимо бежит.

Я смотрел только на поломанные куранты передо мной.

"Проблема была в зубце лопасти...."

Проводя весь день, всматриваясь только в часы, у меня не оставалось времени для разговоров с самим собой.

Держа в руках маленький инструмент для ремонта и включив лупу, я продолжал ремонтировать.

"Эй!"

Громкий крик заставил меня подскочить и поднять голову.

"Да!"

Человек с острыми морщинами на лбу кричал на меня.

Это был владелец часовой мастерской, в которой я работал, мастер по ремонту часов.

"Когда ты закончишь ремонт этого настенного часового механизма?"

Только что нашел место, где поломка.

Он тяжело вздохнул.

"Ты собираешься здесь весь день провести? Поторопись, разве ты не думаешь о следующей работе!"

"Да, конечно, выполню."

Я ответил вежливо, наклоняясь в поясе.

Я недавно начал работать у мастера по ремонту часов.

Так что разница в мастерстве неизбежна.

Сейчас я мог только кивнуть на слова мастера по ремонту часов.

Наконец-то закончив работу, я постарался справиться с уставшим телом и разумом.

Опять сегодня я вышел на улицу, чтобы отдохнуть за бокалом.

Иду в старое заведение, чтобы выпить, чтобы снять напряжение.

Как обычно.

Открыв старую деревянную дверь, я вошел в темный магазин.

Внутри было так же темно, как снаружи, и на каждом столе горели красные огни.

Я, как обычно, пошел на свое место в первом ряду у стены.

Как только сел, передо мной появился бокал с напитком.

После одного глотка, я почувствовал,прилив энергии.

"Я слышал историю, что вчера тоже случилось что-то удивительное, правда?"

"Ха-ха-ха, не верь всему, что слышишь. Я не знаю, что произошло вчера."

Голосистый шум соседнего столика раздавался повсюду.

Люди вокруг были одеты в стильные костюмы и улыбались.

Из-за громкого шума, мои уши сосредоточились на его голосе.

"Вчера, мой старший брат..."

Внезапно разговор был прерван.

И все мужчины повернулись, чтобы посмотреть на сцену.

Свет прожекторов осветил сцену.

Изящная женщина вышла на сцену.

Все внимание в таверне было приковано только к ней.

Когда она начала двигаться в такт музыке, я почувствовал, что мое сердце начинает биться так сильно, будто оно хочет выпрыгнуть из груди.

Конец.

"Любовь с первого взгляда, такими словами можно описать это?"

"Прекрасна."

Других слов, чтобы описать ее, у меня не было.

Я встал со своего места оставив свой стакан и быстро прошел к ней, не глядя по сторонам.

"Извините…"

Она повернула голову на мои слова.

Поперхнувшись, она взглянула мне в глаза.

"Можем поговорить?"

http://tl.rulate.ru/book/87964/2813997