Глава 12 #3

"Здравствуйте!"

Приветствуя, распахиваю дверь.

Это офис, в котором работает команда Entertainment.

Я прихожу на работу уже неделю, так что это почти как мой офис.

Привет, Хи Сон, ты сегодня тоже здесь?"

"Да, слышал, что менеджером Ким сегодня будет в офисе."

"Да, я зашел к нему на минутку, когда пришел. Ты не хочешь со мной спуститься?"

"Конечно, спасибо!"

На следующий день после встречи с менеджером Ким в кафе, я сразу же сделал профессиональное фото. Это были совершенно другие снимки, чем те, что я делал самостоятельно для своего профиля.

Я посетил салон, где мне сделали прическу и макияж, и только после этого я смог зайти в студию для фотосъемки .

Это было место, напоминающее студию для съемок шоу или фильмов, с большим количеством света и масштабных декораций.

Я был особенно впечатлен фотографом, которого видел в телепередаче, где показывали фотосессии.

Он был для меня как знаменитость, которая уделяла мне особое внимание и заботилась обо мне.

Теперь у меня был насыщенный график каждый день.

Не зная, когда начнутся съемки, я начал заботиться о своей коже и приводить себя в форму.

Когда я почувствовал, что компания заботится обо мне и моих потребностях, я действительно почувствовал себя знаменитостью.

И, конечно же, я занимался актерским мастерством.

Каждый день я приходил в офис, чтобы изучить сценарии и подготовиться к подходящим ролям.

Поскольку я еще не имел работы, мистер Ким иногда заменял меня другими знаменитостями.

Однако, когда он был свободен, он всегда помогал мне изучать сценарии.

Таким образом, я приходил в офис каждый день, чтобы изучить сценарии.

На самом деле, никто никогда не требовал от меня посещать офис.

Тогда почему я приходил в офис?

Потому что ходить каждый день в кафе, чтобы изучать сценарии, было роскошью.

Я проводил там целый день и мог позволить себе заказать лишь чашку кофе... остальное мне было не по карману.

Однако, я не знал мистера Кима достаточно хорошо, чтобы пригласить его к себе.

Кроме того, сидеть в тесной студии и изучать сценарии не было особенно комфортно.

Во всем этом одно было важнее всего - столовая в офисе.

Когда я осматривал здание на пятом этаже, я захотел попробовать обед в столовой.

После того, как я попробовал еду, следуя за менеджером Кимом, я начал ходить на работу в компанию, будто привязался к этому месту.

Мне хотелось есть в два раза больше, но я вынужден был уменьшать порции, и начал заботиться о своей фигуре.

"Хи Сон пришел?"

Кто-то подошел ко мне и сел рядом. Это был менеджер Ким.

"Да, я только что пришел, брат."

"Ты прочел сценарий?"

"Да, это довольно увлекательно, как тебе?"

"Что за сценарий?"

Ким подал мне не мини-сериал, а одноактную пьесу.

Обычно драматический мини-сериал состоит из 16 эпизодов.

Но одноактная пьеса, которую я выбрал, была рассчитана на часовую трансляцию.

На самом деле, я хотел бы сыграть главную роль в хорошем произведении - мини-сериале этой драмы, "Не смотреть на звезды", но даже это слишком много для такого второстепенного актера, как я. Я знал об этом лучше всего.

"Ты играешь роль профессора?"

"Профессор? Это слишком старо для меня."

"Нет. Это больше похоже на молодого профессора, который работает на полставки. Посмотри на сценарий."

Это история о юной любви между 20-летней студенткой и профессором начала 30-х.

Студентка увлекается экспертом в своей области и пытается к нему приблизиться.

Профессор очарован студенткой.

Однако из-за своего статуса профессор не может открыто проявлять свою любовь, ограничивая ее университетскими стенами.

Это сценарий о первой чистой любви, которую каждый когда-либо испытывал.

В этом одноактном произведении я хочу сыграть роль профессора, и поэтому хочу быть главным героем.

В главной роли драмы-этюда можно сказать, что это роль чуть ниже, чем роль второго плана в мини-сериале.

Вкратце, это как будто бы появляться на экране всего 3 раза в 16-эпизодном сериале.

Драма-этюд - это телевизионный сериал, который заканчивается за одну серию, поэтому рейтинг очень низкий.

Из-за этого его трудно заметить среди публики.

Однако, я думаю, что роль в главной роли драмы-этюда подходит для моей актерской игры и хорошо подойдет для моей резюме.

"Брат, это нормально, не так ли?"

"А... 'Не смотреть на звезды'? Я тоже уже читал сценарий."

"Как оно?"

Менеджер Ким сказал, потрепывая сценарий пальцами.

"Похоже, что неплохо. Сценарий для конкурса, а режиссер - ветеран, который раньше занимался телевизионными спецвыпусками, так что проблем быть не должно."

"Может быть, я должен попробовать на кастинге?"

"Тогда я посмотрю, когда будет дата кастинга."

"Спасибо, брат."

"Не стоит благодарности. Давай потренируемся со сценарием, а затем проверим его в течение дня."

С уверенным лицом я кивнул на ободряющие слова Кима .

У меня было хорошее предчувствие насчет Энджи.

***

"Сегодня я приму только один вопрос, и закончу урок."

Далеко в зале одна студентка подняла руку.

"Я!"

"Да, вы."

"Профессор, в чем связь между человеком и космосом? Я думаю, что это не связано…."

Опять она, как всегда захватывает последний вопрос на моих уроках.

С неопределенным выражением лица она задала вопрос, и у меня на губах появилась улыбка.

"Эмм… Человек и космос. Хороший вопрос. Современная астрономия говорит, что человек и космос находятся в неразрывной связи."

Студенты начали концентрироваться на лекции, не отвлекаясь на свои вещи.

"Все материалы, из которых состоят люди, пришли из Вселенной. Углерод, самый важный элемент в органических молекулах, из которых состоят люди. Азот, фосфор, железо, сера. Все это было синтезировано в космосе, в звездах".

Все студенты кивнули в знак интереса, а задавшая вопрос студентка продолжала удерживать мой взгляд.

"… Поэтому все, что составляет человека, можно сказать, что произошло от звезд."

Я поставил руки на подставку за кафедрой и продолжил отвечать.

"Вы поняли?"

Ученица, задавшая вопрос, наконец, кивнула.

"Урок окончен на сегодня. На следующей неделе мы проведем презентацию по астрономии, так что не опаздывайте", сказал я и ученики начали покидать аудиторию.

"Спасибо!"

С этими словами ученики поспешили покинуть комнату.

Последняя студентка, задавшая вопрос, медленно подошла к пюпитру.

"Профессор, значит, мы все состоим из звездной пыли?"

"Ну... это так?"

студентка не двигается с места, а смотрит вдаль.

"Есть еще вопросы?"

"...Профессор, вы мне нравитесь!".

Я застыл на ее словах.

"В конце концов, я всего лишь крошечная частичка звездной пыли в просторах Вселенной... не похоже, что Земле придет конец, если я признаюсь, не так ли?".

С этими словами она робко протянула мне розовое письмо, которое держала в руке.

Затем она выбежала из аудитории.

"Эй...!"

Это было не первое письмо, которое она мне дала.

На занятии несколькими неделями ранее.

В предыдущих семестрах на других занятиях .

Мы просто преподаватель и студентка...!

Рррррррр.

Я проснулся от громкого звонка.

'Что это, сон?"

Прежде чем я успел решить, сон это или реальность, мой телефон громко зазвонил. "Алло?"

-Хи Сон-а, я уже в пути, спускайся скорее!

"Да, всего 10 минут. Я спущусь через 10 минут."

* * *

"Хи Сон, ты дома?"

"Да, ты вернулся, не так ли?"

"Судя по твоему голосу, я думал, что разбудил тебя, но ты даже не опоздал?" "Ха-ха, конечно".

"Поехали",- сказал я, пристегивая ремень безопасности.

"Сначала мы поедем в сторону салона, верно?"

"Да, на это прослушивание, мне нужно сделать прическу и макияж". Я кивнул и посмотрел в окно.

Что, черт возьми, мне снилось?

Не думаю, что я много знал об астрономии или даже науке о Земле. Можно ли быть умным о чем-либо во сне?

Нет. Кроме того, я не могу поверить, что это приснилось мне так ярко.

Как будто это произошло со мной на самом деле....

"Хи Сон-а."

- Гэ*.

"Что-то случилось?"

"Нет, а что?"

Ким спросил, опустив глаза, как будто беспокоился за меня.

"Мне показалось, что твой голос по телефону звучал не очень хорошо. Ты неважно себя чувствуешь?"

"Нет, не совсем... Просто мне приснился странный сон".-ответил я, вспоминая сон.

"Сон? Что это за сон?"

"Теперь, когда я думаю об этом, он немного похож на то, что я прослушиваюсь для сегодняшней драмы".

Ким рассмеялся над моим комментарием.

"Ты, должно быть, так много репетировал сценарий, что он тебе даже приснился. Ты хорошо пройдешь сегодняшнее прослушивание. У меня такое чувство, что это будет здорово, ха-ха".

"Я надеюсь на это...."

"Это близко, всего десять минут езды, отдохни немного".

Как обычно, я открыл свой мобильный телефон и зашел в интернет.

Статья на первой странице.

"Астрономия. Новое определение относительности?".

Название статьи было совсем не лестным для меня, как для студента-гуманитария.

Но я не смог удержаться и кликнул на статью.

-Определение исходит из закона .Титиуса–Боде....

Закон Титиуса–Боде, из статьи.

Я никогда раньше не слышал название этого закона.

Более того, его написание мне незнакомо.

Но почему в нем так много смысла?

Ответ прост.

Для каждого расстояния от Солнца существует свое правило.

И есть последовательность правил для этих расстояний.....

Странно?

Откуда я это знаю, и почему статья не стала ниже? На мгновение я почувствовал странное ощущение и сильно схватился за голову.

Щебетание.

"Хи Сон, мы здесь, выходи".

" Но?"

* * *

Я прибыл в центр прослушивания и увидел много людей.

Это было мое первое прослушивание для одноактной пьесы, и здесь было так же много народу, как в любом драматическом мини-сериале.

Поскольку это была короткая одноактная пьеса, большинство людей, похоже, претендовали на главную роль.

Пока я репетировал свои реплики для прослушивания, меня окружали актеры с такими же репликами, как у меня.

Лица у этих людей, не говоря уже их хорошей внешности выглядели свежими и ухоженными.

По мере приближения времени прослушивания моя нервозность постепенно нарастала.

Причиной давления было то, что за мной стояло имя MC Enter.

Хотя никто здесь не знает, что я из MC Enter.

Мне очень хотелось показать компании, которая верила в мою актерскую игру и подписала со мной контракт, что я выиграл свое первое прослушивание.

Это заставило меня нервничать еще больше.

"А? Что?"

"Вот!"

"Где это, святое дерьмо, это реально?".

Внезапно раздался громкий треск, и комната для прослушивания начала грохотать.

Я пытался сосредоточиться на репетиции, но шум становился все громче и громче.

"Какого черта, - подумал я, - здесь кто-то знаменитый?

Я повернул голову, чтобы посмотреть в направлении шума.

Что за...?

Я нахмурил брови.

Пак Мин Джун.

Он был тем самым скромным парнем, которого я встретил на съемках "Хванблума".

Почему он здесь?

Улыбаясь Пак Мин Джун смотрел на участников кастинга, которые занимали очередь и естественно сел в очередь ожидающих кастинга.

Crazy....

Пак Мин Джун также проходит прослушивание для одноактной пьесы?

http://tl.rulate.ru/book/87964/2813458