

Магазин.

"Всего 10 500 вон. Вам нужен конверт?" - спросил кассир.

"Алло?"

Гость, не обращая внимания на мои слова, ответил на звонок.

Неужели нельзя было вытянуть карту и одновременно разговаривать по телефону?

"А, правда? Он уже пришел? Ого."

Я простоял, тупо слушая разговор гостя одним ухом.

Пока за спиной уже не выстроилась очередь из двух человек, я вежливо сказал:

"Извините, господин, но за вами ждут другие покупатели."

"Да, да, конечно. Алло? Нет, я не буду брать. Уже передумал, иду платить."

Моя лобная доля моментально поморщилась.

"Извините, я не буду платить. Могу оставить это здесь и уйти?" - спросил гость, уже выходя из магазина.

Не успел еще ощутить тягостное настроение,

Потому что передо мной стоял следующий клиент.

"Рассчитайте", - сказал он.

Через несколько минут, в уголке тихого магазина,

Я извлек из кошелька одну визитную карточку.

И просто уставился на нее,

Интересно, что последует в ответ...

На самом деле, более важным был сам разговор, а не "предложение".

Кроме "предложения", мне ничего в голову не приходило.

Хотя я просил, чтобы они дали знать, но ведь нельзя выглядеть откровенным прилипалой, звоня самому?

Ну, все же они сказали, что мне нужно позвонить, так что почему бы не попробовать?

Я вышел из зоны оплаты, обошел прилавки и убедился, что нет клиентов.

Набрал номер, указанный на визитке.

"Алло?"

Телефон соединился еще до того, как успел прозвучать третий звонок, как будто бы сам телефон ждал этого звонка.

"Здравствуйте, это Джин Хисон. Вы мне давали визитку в прошлый раз..."

-Да, я помню вас, мистер Хисон. Ожидал вашего звонка. Даже волновался, что вы не позвоните, так как понимал, что это может быть для вас трудно.

"Извините, я долго размышлял."

-Это была шутка. Если вы уже звоните, то давайте сразу перейдем к делу. Когда у вас будет свободное время? Или, может быть, встретимся на вашей территории, где вы живете?

Главный менеджер задал свои вопросы быстро, словно давно ждал этого момента.

"Я живу в Синриме."

-Синрим? Это недалеко от офиса. Наш офис находится в Хонгдэ. Может, встретимся и поговорим? Когда вам будет удобно? Я могу прийти к вам.

"Нет, я приду в офис."

-О, нет. Я должен прийти к вам, мистер Хисон.

"Хотя мне было непривычно принимать приглашение, но у меня была своя цель." - Думал я.

- Дело в том, что... я хотел бы посмотреть студию 15 Энтер.

- Ха-ха-ха, отлично. Тогда когда вам будет удобно?"

Компания Интертеймент Совместное предприятие, учрежденное Пак Мин Джуном, одним из трех ведущих развлекательных магнатов Южной Кореи, и компанией "Компания Интертеймент Совместное предприятие", отличается от других компаний развлекательной индустрии своим особым акцентом на айдолах.

Хотя компания не имеет широкого арсенала актеров, она является мечтой для всех тех, кто стремится к славе и признанию.

Фактически, Компания МС Интертеймент Совместное предприятие и Компания Интертеймент Совместное предприятие могут считаться связанными компаниями, и их главы известны как вечные соперники.

Из-за этого актеры и айдолы, находящиеся под их контрактами, естественным образом становятся конкурентами друг друга.

Они могут быть связаны, например, тем, что дебютируют в одно и то же время или снимаются в драмах одно и того же время в расписании.

Такие случаи встречаются часто, и даже если это не так, журналисты каким-либо образом стараются установить связь между ними.

Хотя доля айдолов в составе артистов МС Компания Интертеймент заметно высока, в компании нет малоизвестных актеров с низким рейтингом.

Это означает, что компания является надежным местом для развития актерской карьеры.

Прошлогодние церемонии награждения подтвердили успех актеров Компании МС Интертеймент Совместное предприятие.

Кроме того, в этом году актеры, входящие в состав МС Интертеймент, были представлены в известных драмах и фильмах, по одному представителю от компании.

Хотя я ожидал, что речь пойдет о работе, я решил не рассматривать это исключительно в контексте контракта.

Ведь ожидания могут привести к большим разочарованиям.

Я решил не подписывать контракт, так как думал, что буду только малоизвестным актером у которого только немного видели игру в последней драме "Цветок Хваранг". Надо будет

выяснить, почему так произошло, что я получил визитку.

Я широко распахнул дверь в лобби MC Entertainment и вошел внутрь.

Высокий потолок и широкий холл.

На одной стороне находился большое кафе.

И множество поклонников в окнах кафе.

Очевидно, в отличие от обычных развлекательных компаний, здесь было полно фанатов.

Они стояли рядом с парковкой, видимо, ожидая айдолов идущих мимо машин.

Фанаты кого-то...

Для меня это была просто история из далекой страны.

Я стоял в замешательстве, не зная, куда идти.

"Мистер Хи Сонг!"

Издаലെка менеджер Чхэ подбежал ко мне, размахивая руками.

"Здравствуйте."

"Сказали, что вы придете и сразу спуститесь, почему вы здесь?"

"Ха-ха, только что пришел. Решил заранее осмотреть лобби такой известной компании."

"Тогда поднимаемся? Я вам представлю компанию."

"Хорошо."

Пик

Когда менеджер Чхэ приложил карточку к входу, прозрачные двери распахнулись в стороны.

"Проходите сюда."

"Между прочим, вы не связывались со мной три дня - я не думал, что вы так любите играть в игры, Хи Сонг."

"О, прошу прощения. Как я уже говорил, у меня были некоторые раздумья."

"Ха-ха-ха, это шутка."

"Кстати, вы отвечаете за менеджмент Сон Юна, верно?"

"Да, я уже давно ее менеджер."

Дзин-дзин

Двери лифта открылись, и мы остались только вдвоем.

Тогда менеджер Чхэ, убедившись, что никто больше не садится в лифт, снизил голос и сказал.

"Эта девушка так привередлива, что выбрала меня. Ха-ха."

Я кивнул в знак согласия, зная, каким бывает характер Сон Юны.

В это время лифт прибыл на самый верхний этаж.

Как только двери лифта открылись, я не мог не застыть в изумлении перед впечатляющим видом, развернувшимся передо мной.

"Это - комната отдыха", - объявил мне собеседник.

"Вау! Вы используете весь этаж как комнату отдыха?" - воскликнул я.

Интерьер внутри был настолько свободным и оригинальным, что даже возникало сомнение, находился ли я действительно в офисе. Множество диванов, на которых люди отдыхали спокойно и мирно.

И панорамный вид на весь Сеул через окна со всех сторон просто захватывал дух. В конце комнаты виднелась большая дверь.

"А что за дверь?" - спросил я.

"Хотите посмотреть? Когда вы войдете туда, вы увидите новый мир", - ответил мой собеседник.

Когда дверь широко распахнулась, передо мной открылся маленький ботанический сад с зелеными деревьями и яркими цветами.

Такая терраса на крыше.

Нет, даже стыдно называть это просто террасой, так это был огромный масштаб, который вызывал восхищение.

"Исполнители могут отдыхать здесь во время тренировок, а сотрудники могут приходить сюда отдохнуть в любое время. В комнате отдыха, конечно, предлагаются кофе, напитки, еда... и даже алкоголь", - рассказал мой собеседник.

"Вау, это должно быть вдохновляющее место для работы", - произнес я, восхищенный всем увиденным.

"Сначала, чтобы выразить благодарность за прошлую работу, я хотел отблагодарить вас." - сказал менеджер Чхэ, подняв один уголок губы, как будто выражая удивление.

"Похоже, Хисон, что вы хотите, чтобы я представил вам еще кого-то. Можете спуститься и посмотреть?"

Я кивнул, словно околдованный.

Лифт остановился на этаже, выбранном менеджером Чхэ, и сразу же, как только двери открылись, я почувствовал привлекательный аромат, атакующий мой нос.

"Это этаж ресторана, верно?"

"Да, правильно. Ресторан нашего здания, на который особое внимание обращает наш глава. Все блюда здесь органические, основаны на экологически чистых продуктах", - сказал он.

"Вау!"

"Конечно, разнообразие блюд - это само собой разумеющееся."

На входе висело меню на неделю. Меню было не похоже на столовую. Это казалось как будто блюда из корейской, японской, китайской и западной кухни были разложены в хаосе. Более того, тот факт, что такой ресторан, где подают такие блюда, находится на высоком этаже, был само собой разумеющимся. Вид также был захватывающим, что не требовало дополнительных объяснений. Если вы идете в такой ресторан с таким видом, то цены на блюда, конечно же, начинаются от 100 000 вон и выше. Ах, конечно же, также было ясно, что при таком ресторане еда подается на тарелках, как в обычной столовой.

После этого Чхэ показал мне звукозаписывающую студию, комнату для репетиций, комнату для хореографии и так далее. Примерно через час тур по зданию подошел к концу. Когда Чхэ проверил время на своих часах, он указал на второй этаж и сказал: "Теперь пойдём в конференц-зал?"

"Да, конечно."

Казалось, что теперь он готов начать.

"Пожалуйста, садитесь, Хисон."

"Да."

"Сначала, чтобы выразить благодарность за прошлую работу, я хотел отблагодарить вас."

Менеджер Чхэ достал конверт из кармана своего пиджака и передал его мне.

Я оттолкнул конверт обеими руками и отказался.

Он покачал головой и протянул мне конверт еще раз.

"Нет, это ничто по сравнению с тем, что вы сделали Юне. Если бы Юна пострадала в тот день, то я..."

Он улыбнулся и насильно вложил конверт в мои руки.

"Она была в опасности. Так что, пожалуйста, примите."

В конечном итоге я поклонился и сказал:

"Спасибо."

Затем мое внимание было привлечено конвертом, который он указал мне открыть.

"Если вы любопытны, можете сразу открыть. Все равно вы все равно увидите. Ха-ха."

Под его намеком я немного приоткрыл конверт и взгляделся внутрь.

Внутри не было денег, а был подарочный сертификат на 1 миллион вон в универмаг.

"...Нет, директор, это слишком много."

"Вы не должны считать это слишком большой наградой."

"Да, и я же говорил, что хотел бы поделиться информацией о работе."

"Да..."

Точно вовремя, как будто ожидая, дверь в конференц-зале открылась после стука.

"Здравствуйте, мистер Джин Хи Сон."

Я автоматически встал со своего места, увидев входящего с улыбкой человека.

"Я - руководитель отдела, Пак Хан Эн."

Мгновение.

Если это Пак Хан Эн, то...?

Это человек, которого я видел несколько раз на интервью в MC Enter.

Я знал, что он состоит в MC Enter, но не ожидал так быстро встретиться с ним.

Я поклонился ему, сложив руки на груди.

"Здравствуйте, я - Джин Хи Сон."

"Да, приятно вас видеть", - ответил я.

Руководитель Пак, естественным образом подошел ко мне и сел.

После непродолжительного взаимного обмена взглядами с Чхэ, он перешел к делу.

"Я видел вашу игру в телесериале, и вы на высоте сыграли роль охранника. Это было лучшее исполнение, которое я когда-либо видел."

"Спасибо", - ответил я.

"Вы действительно хорошо играете. Обычно я не сильно погружаюсь в роли, так как занимаюсь

мониторингом, но я так вовлекся в драму, что забыл про все остальное. Ха-ха."

"Спасибо за комплименты, руководитель."

"Итак, я хотел предложить вам поработать с нами..."

Его слова заставили мои глаза выпучиться от удивления.

"Мы, компания MC Entertainment, готовы предоставить вам всестороннюю поддержку. Мы хотим распространить ваше актерское мастерство, ваш настоящий талант, через нашу компанию MC Entertainment", - добавил менеджер Чхэ, который сидел рядом.

"Да, верно. Ваш актерский навык - это то, что поддержит нас. Мы хотим хоть немного помочь вам, такому талантливому актеру", - сказал он, хвалив мое актерское мастерство.

Эти слова и комплименты в мой адрес были ценнее любых других. Мое сердце начало биться быстрее при мысли о возможности заключить контракт.

Понимая мое состояние, Пак продолжал не утихая.

"Наши менеджеры не видят таких драгоценностей, как вы, каждый день."

Затем он открыл файловый ящик, который он заранее подготовил, и протянул его мне.

"Что это такое?" - спросил я.

"Откройте и посмотрите."

Когда я открыл файл, первое, что бросилось в глаза, это крупные буквы гласящие "ДОГОВОР".

"Мы не можем изменить проценты, но мы добавили немного больше денег в качестве признания нашей благодарности за вашу работу", - сказал Пак, улыбаясь.

Обычно, сумма контрактного вознаграждения для новых актеров составляет от 2 до 3 миллионов вон.

Сколько же они добавили, чтобы сказать "немного больше"?

Я сразу же проверил сумму контрактного вознаграждения, указанную внизу контракта.

...10 миллионов вон?

"Нет, это..." - я запнулся, увидев сумму, и Пак тут же ответил, ухмыляясь.

"Мы говорим, что благодарность должна быть выражена деньгами."

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2813391>