

Так как он отстал на заднем плане, чтобы не мешать на съемочной площадке, он только теперь услышал о происшествии и прибежал на место.

Когда Сон Юна заметила Чхэ Сильджана, она закричала, рыдая.

"Я говорила, что юбка слишком длинная! Это из-за этой глупой юбки я упала и свалилась вниз! Если я умру, ты несешь ответственность?"

Стилист Сон Юны закутал ее в плед.

"Так опасно, а вы не сделали никакой защиты ..."

Когда Чхэ Сильджан хотел выразить свое возмущение на другого сотрудника, режиссер Ким подошел к Сон Юне.

"Юна, все в порядке?"

Из-за того, что ситуация была напряженной, режиссер не мог сказать больше слов поддержки.

К счастью, она не пострадала серьезно нигде, и она лишь держала свое запястье, за которое ухватился Джин Хи-сон.

"Где здесь находится медицинский персонал? Срочно вызовите их!" - прокричал режиссер Ким, после чего персонал начал беспокойно бегать из стороны в сторону.

Чхэ Чжан, менеджер, обратился к Сон Ю-не: "Ю-на, сначала давайте переместимся к машине и убедимся, что нет боли".

Сон Ю-на кивнула на его слова, и ее взгляд был обращен на Джин Хисона. Несмотря на то, что у нее дернулся рот, как будто у нее было, что сказать, она в конечном итоге ушла молча.

После того, как персонал отправился с ней, актеры и некоторые члены персонала вокруг Джин Хисона шептались и спрашивали его: "Хисон, как ты смог поднять Ю-ну с такой силой, несмотря на то, что она такая маленькая и слабая?".

"Да, даже если она женщина, возможно ли поднять взрослого одной рукой? Более того, я думаю, что удивительнее всего то, что Джин Хисон быстро схватил Сон Ю-ну и поднял ее, словно молния".

"Джин Хисон, вы в порядке?" - спросили у него.

Не смотря на громкую речь Джин-хи Сон молчал и не отвечал ему.

Он даже не мог произнести слова, стараясь успокоить свое сильно удивленное сердце.

Он просто выдохнул с облегчением, осознав, что не потерял Сон Ю-ну, которую держал за руку.

Что это было? Эта сцена, которая внезапно возникла в его голове на скале, казалось, была уже ранее видена в его мечтах...?

Через один или два часа наступил рассвет раннего утра на темном небе, незадолго до восхода солнца.

Наконец, все съемки были завершены.

Было сложно вернуться на эту скалу для пересъемки, поэтому они взяли перерыв и успешно закончили все сцены.

Даже мой персонаж подошел к концу на сегодняшних съемках.

В предыдущих сценах я умер, но благодаря силе писателя охранник выжил чудом.

Благодаря этому удалось снять дополнительные сцены с персонажем охранника, который оказал большое влияние на сюжет.

Моя роль закончилась сценой, где я умираю как охранник, потерявший голос для принцессы, оставляя сильное впечатление.

Поскольку писатель лично завершил мою роль, нет шансов на мое воскрешение.

Наконец, последняя съемка "Последнего Хваран Цветка" завершилась.

Я думал, что последняя съемка была концом и попрощался с режиссером Кимом, поэтому было неудобно прощаться сегодня, но я подошел к режиссеру Киму с безразличным выражением.

"Режиссер!"

"Ах, ХиСон. Сегодня ты устал, хорошо поработал."

Режиссер Ким протянул мне руку для рукопожатия и сказал это.

"Это не я, а вы, режиссер, сегодня так усердно работали. Спасибо за все это время."

Он погладил моё плечо.

"Благодаря тебе сегодня мы избежали большой катастрофы. Это действительно удача."

"Это не я."

"Увидимся еще. Обязательно."

Он смотрел на меня уверенным взглядом.

"Да, я бы хотел снова работать с вами!"

"Хорошо, будь осторожен в Сеуле."

"Да."

После этого я попрощался со всеми сотрудниками кастинга и персонала по одному.

Затем я пошел пешком до автобуса для актеров, который отправлялся в Сеул.

Темный горный путь в провинции Канвон.

Теперь я вернусь в Сеул на этом автобусе и вернусь к обычной жизни.

Это был счастливый момент съемок драмы, хоть и на короткое время.

В течение этого значимого периода, когда я всегда ощущал давление, актёрство помогло мне осознать, что это на самом деле значит и дало мне чувство великого достижения в жизни. Хотя мне не хотелось уезжать домой на автобусе, мысль о том, что я снова смогу играть в другой драме или фильме, заставляла меня возбуждаться.

"Эй, мистер Хи Сон!"

Когда я стоял перед дверью автобуса, кто-то назвал моё имя, и я остановился.

"Да?"

Человек, который прибежал ко мне, волнованно протянул мне визитную карточку.

"Я Чой Тэмин, помощник менеджера Сон Юна."

"О, да."

Я ответил, взяв у него визитную карточку.

"Я хотел поблагодарить вас за работу сегодня и как-то отблагодарить вас."

Я похлопал по плечу менеджеру в знак благодарности, а он ярко улыбался мне.

"О, нет, это не обязательно. Это просто моя работа."

"Этого мало, что я могу сделать. Для вас это был опасный момент, мистер Хи Сон. Кроме того, как менеджер, я тоже не был спокоен. Если компания узнает об этом, они не останутся бездействовать," - сказал он, заикаясь, и я спросил его снова.

"Да?"

"В хорошем смысле!"

"А, да."

"И еще..."

Чой, приблизившись ко мне на шаг, снизил голос и продолжил говорить.

"Когда приедешь в Сеул, дай знать."

"Нет, правда, никакой благодарности не надо..."

На мое повторное отказное заявление, Чой улыбнулся добродушной улыбкой, подняв уголки губ.

"Я хочу сделать что-нибудь в ответ, и поговорить о работе."

Ой, да, пожалуйста.

"Оппа! Ты не уезжаешь?"

Сон Юна крикнула в направлении Чой со всей своей яростью.

"Я уезжаю сейчас!"

Чой громко ответил Сон Юна и, улыбнувшись виновато, сказал:

"Извини, мне надо идти."

"Да, поторопись."

Чой кивнул мне в ответ, и мы смотрели друг на друга глаза в глаза.

"Обязательно дай знать."

После этого Чой залез в машину, в которой уже сидела Сон Юна, и они уехали с площадки съемок.

Я продолжал смотреть на уезжающую машину, затем мой взгляд переместился на визитку, которую я держал в руке. Если речь идет о работе... Разве это возможно?

"Уезжаем?"

Спросил директор Чои, садясь в машину и пристегивая ремень безопасности.

"Да, я устала. Давай быстро поехали в Сеул."

"Хорошо, поехали. Сегодня ты много поработала, Юна."

Менеджер Чои надавил на педаль газа и посмотрел на Джин Хи-сунга через боковое зеркало.

Он смотрит на меня из-за визитной карточки? Он должны связаться со мной...!

"Оппа! Оппа, ты меня не слышишь?"

"Что?"

Чои, ушедший в размышления, глядя на Джин Хи-сунга, услышал голос Сон Юны.

"О чем ты думал? Ты не ответил мне."

"Извини, я на мгновение думал о чем-то другом. Что такое?"

Сон Юна, которая обычно бы это проигнорировала, была особенно чувствительна, так как пережила трудные времена.

"Что насчет визитной карточки, которую ты дал тому парню?"

Менеджер Чои моментально отреагировал, повернув глаза, когда услышал, что Сон Юна заметила, как он передал свою визитную карточку Джин Хи Сонгу.

"Нам следует найти способ возместить ему услугу."

"Возместить? Но вы только что выразили ему благодарность, когда встретились ранее. Неужели этого недостаточно, зачем давать ему свою визитку?"

"Но он спас твою жизнь. Не можем ли мы сделать что-то большее?"

Сонг Юна взглянула на свои покрасневшие запястья и произнесла в ответ:

"... Если я смотрю на это снова, ущелье не кажется таким высоким."

Может быть, он не услышал ее слова, но Чои раскрыл рот в ответ.

"И его актерское мастерство тоже вполне приличное."

"Что...?"

"Да, я слышал от режиссера, что на съемках он показывал себя очень хорошо. Честно говоря, я думаю, что у него есть потенциал."

Сонг Юна взглянула на свои запястья, которыми она двигала, как будто это были ее ноги, и выкрикнула:

"Нет, он не может даже играть... Он выглядит как грубиян!"

"Юна, однако, настроение в нашей команде недавно стало негативным."

На слова менеджера Чои, Сонг Юна быстро заткнулась.

"Ты знаешь, что мы должны нанять новых актеров, в том числе Ханбыля, с которым мы недавно познакомились, Ким Хана, который был нашим главным лицом в рекламе, и Кюнги, который тоже известен. Мы только планируем обсудить это."

"... И вы думаете о заключении контракта с ним?"

"Просто хочу поговорить с ним на эту тему."

"Вы лично?"

"Да."

"Нет, я поговорю с руководителем команды и если он скажет, что его видео хорошее, то мы заключим контракт."

Сон Юна, уцепившись в свою руку, повернула голову к окну, словно ей стало не по себе.

"Ой, Юна. Попрошу тебя понять нашу ситуацию в компании. Сегодня я увидел, что он играет хорошо."

"Но мне он совсем не понравился... сегодня."

Она посмотрела вниз на свои запястья, на которых были следы, и сжала их пальцами.

Затем она слегка покачала запястьями, которые отнимались.

"Ну, если заключим контракт, то я сообщу тебе."

"Хорошо, я поняла. Ты должно быть устал, так что отдохни немного."

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2813358>