

"Вау, Хисон, но как ты настолько искусно воплощаешь свою роль?" - воскликнул собеседник.

"Вы не шутите? Откуда вы знаете о моих способностях в актерском деле?" - ответил Хисон с недоверием.

Как только съемка закончилась, актеры второго плана собрались вокруг меня.

Они не жалели слов похвалы.

"Спасибо, что нас выслушиваете."

"Мы заметили, что не только мы, но и режиссеры и съемочная группа были поражены тем, как вы выступили."

"Да, кажется, они даже говорили, что каждый раз, когда вы играете, у них перехватывает дыхание."

"Это правда, на бумаге только твое имя написано в списке участников фильма"

"Очень жаль, но, вероятно, это будет сложно изменить."

Когда я повернулся на звук щелчка камеры, актер, всегда подходивший ко мне первым, повернул голову и открыл рот. Однако я не успел понять, что произошло, когда обнаружил, что он уже ушел со съемочной площадки. Я и остальные актеры второго плана заинтересовались и задали вопросы о причинах его ухода. Однако, я не знал, что могло произойти.

"Нет, я подумал, что он быть может пойти выпить кофе с Хисоном, так как они друзья, но в середине выступления Хисон внезапно выскочил и ушел в машину. Затем машина уехала. Ты даже не попрощался." Они все обратили взгляд на меня, но я просто пожал плечами, выражая незнание.

В этот момент мы услышали голос с репетиционного зала объявил: "Снято! Спасибо за работу!"

"Хорошо поработали."

"Спасибо за сегодня."

Съемка закончилась.

Моя съемка прошла очень хорошо сегодня.

Вчерашнее представление привлекло внимание режиссера Кима, который вновь поручил мне роль, однако сегодняшний день принес несчастье, поскольку моя роль охранника погибла, и продолжать играть не представляется возможным.

Я подошел к режиссеру Киму, чтобы выразить ему свою признательность за проделанную работу.

"Режиссер, сегодня вы также проявили большое мастерство."

"Ах, Хи Сон, ты тоже много потрудился. Твое выступление было великолепным."

Начиная с первого дня работы, когда он даже не знал моего имени, я был рад тому, что режиссер запомнил меня в качестве актера второго плана.

"Спасибо за то, что вы дали мне возможность играть эту роль и продолжить сюжет. Я очень вам благодарен."

"Если будет возможность, давай поработаем вместе еще раз."

"Для меня это будет большой честью снова работать с вами!"

Он протянул руку для рукопожатия и сказал: "Следующую работу будем проводить через отбор, не забудь подать заявку."

"Конечно, обязательно."

Я пожал ему руку и кивнул головой.

Не останавливаясь на передышку, я несколько часов бежал через Сеул.

Автобус сегодня остановился у студии SNS. После прощания с командой и актерами я отправился домой. Два дня съемок были как прекрасный сон, который наконец-то закончился. Теперь мне предстоит вернуться к обычной жизни, в которой каждый день я ожидаю результаты прослушиваний. Это грустная реальность, но благодаря этим съемкам я получил многое. Меня освободили от боязни камеры, а мой актерский талант был признан. Я чувствовал себя смущенным, получив комплименты за свое выступление вчера, но одновременно, уверенность в себе постепенно начала возрастать, ведь я был привык к камере направленной на меня. Однако, после двух подряд признанных выступлений, я стал намного более уверен в себе. Может быть, наконец-то наступил момент, когда мой талант засияет в полной мере.

Мне казалось, что я получаю награду за мою упорную практику.

Да, если я продолжу двигаться вперед маленькими шажками, то я могу достичь признания.

Я должен усерднее тренироваться и учиться.

Я открыл календарь на своем телефоне и поставил отметку на дате следующей недели, когда мой фильм, снятый вчера и сегодня, будет показан в прокате.

Мониторинг - это лучшее учебное пособие, которое нельзя игнорировать. Давай учиться, учиться!

Я зашел в кафе актеров и проверил список новых сценариев для следующего прослушивания.

Не могу оставаться в повседневной жизни, работая только в удобном магазине.

На полках были книжные шкафы, заполненные белыми книгами и стены с белыми обоями.

Книжные полки, забитые книгами и сценариями - это место, где царит полная тишина, лишь звучит клавиатура, безостановочно издающая звук. Женщина, склонившись над клавиатурой, углубилась в работу настолько, что трудно определить, когда она последний раз ела или покидала своё место. Она стучит по клавишам, словно желая погрузиться в монитор. Внезапно, раздаётся звонок: "О боже, ты меня напугал!" - она испугалась громкого звука в этом тихом месте и снова привела себя в порядок.

По истечении времени, после того, как она выключила сигнализацию на своем мобильном телефоне, она встала с места и двинулась к дивану.

Тик.

Быстро достав пульт дистанционного управления, она включила телевизор на "1".

-Через некоторое время будет показано шоу "Цветущие цветы в королевстве".

-Алло? А, я должна посмотреть драму сейчас. Да, я буду смотреть на мониторе. Хорошо, я свяжусь с тобой после просмотра.

Достав напиток из холодильника, она сидела, наблюдая за началом драмы в хорошем тайминге.

Хотя она была автором сценария, каждый раз она ощущала что-то новое, когда актеры играли и режиссер руководил.

Она наклонилась вперед, полностью погрузившись в драму.

"О, эта драма будет даже лучше, чем я ожидала."

Держа ручку в одной руке и бумагу в другой, она начала записывать заметки.

Она писала отзывы, внимательно следя за происходящим на мониторе.

Но внезапно ее рука остановилась.

-Ваше высочество, так делать нельзя. Вам нужно остановиться и скрыться.

-Но... там же впереди солдаты?

"Воины находятся в критическом дефиците. Мне необходимо защищать принцессу ценой своей жизни. Поторопитесь..."

С бумагой и ручкой, лежащими на столе, она поправила очки и еще более сосредоточилась на 17той сцене, как будто была готова погрузиться в нее.

"Принцесса, несмотря на все обстоятельства, вы должны сохранять свою жизнь. Это для блага страны и ее народа. Пожалуйста... Кто там!"

Она сжалась от слов телохранителя.

Смотря, как актеры исполняют ее сценарий, ее выражение было удивленным и на мгновение в кризисный момент она проглотила сладковатую слюну.

"Защитите принцессу!"

"Вы не можете. Разве вы не обещали всегда защищать меня?"

Щелчок, щелчок!

"Э-э..."

Она нахмурилась, сосредоточенно глядя на телохранителя на мониторе.

Увлеченная своими размышлениями, она случайно проглотила глоток алкоголя, который держала в руках.

"По моему, у меня есть персонаж?" - размышляла она.

Внезапно, раздался звонок ее телефона.

"Алло? О, ты видел это? Телохранитель в драме, снятой в эпоху Чосон... И тот актер, которого пронзает мечом в середине! Это была настоящая иммерсия, не так ли? Я в порядке, кстати."

Она продолжила пить свой напиток, допивая его медленно.

"Это именно то, о чем я говорила в контексте духа воина! Я должна пойти сейчас. У меня есть замечательная идея. Может быть, интересно возродить это? Да, я свяжусь с тобой позже."

Она положила трубку и выключила компьютер.

Внезапно, она снова села перед компьютером.

"Да, именно это я и имела в виду!"

Как будто она всегда собиралась написать эту рукопись, ее руки начали барабанить по клавишам клавиатуры, словно играя на фортепиано.

Таким образом, свет в ее доме горел до утра.

Вместе со звуками стучащей клавиатуры.

Треск.

"5 600 вон. Вам нужен конверт?" - спросил я у клиентки, стараясь не обращать внимания на ее нетерпеливое поведение. В ее глазах было видно, что она хотела что-то сказать, но она сдержалась и просто ответила: "Да, пожалуйста". Это было все, что нужно было сказать, чтобы завершить транзакцию. Я заметил, что многие клиенты бывают растерянными в таких ситуациях.

Когда клиент уходил из магазина, наша система защиты была уже активирована. Я услышал голос в наушнике: "Побыстрее, почему так медленно." Я ответил: "Клиент..." Но клиент был так нетерпелив, что резко вытащил карту из моих рук и вышел из магазина.

Я понимал, что у клиентов разный характер и что не стоит тратить эмоции на общение с ними. Лучше просто слушать и забывать. За время работы в магазине я понял, что такой подход самый эффективный.

Если принять все эти слова близко к сердцу, то в конце концов это только причинит мне боль.

Он запустил видеоролик, который смотрел на своем мобильном телефоне сразу после того, как клиент покинул магазин.

"Защити принцессу!"

Это был отрывок из драмы, которая вышла на экраны несколько дней назад.

Он смотрел этот ролик снова и снова, стараясь увидеть все более и более детально, включая то, как его волосы развеваются на ветру.

Каждый раз, когда он смотрел этот ролик, он чувствовал невероятную гордость.

Он не был просто фоновым актером, который исчезал после одной фразы. Он играл одного из двух божественных персонажей, имея несколько реплик.

Хотя его роль была небольшой по сравнению с другими актерами, он знал, что постепенно развивается и растет в качестве актера.

Когда я видел тот актерский перформанс, словно я воплотился в охранника эпохи Чосон, несомненно, мой дух не мог не восхищаться. Иногда даже сам актер ощущает, что становится персонажем. В комментариях обсуждаются истории охранников. Это вызывало восхищение и гордость, но лишь на короткое время. Необходимо готовиться к новому прослушиванию. Я знаю, что актерское искусство - это единственный способ покинуть это место и добиться успеха. Сосредоточусь на упражнениях и продолжу работать над собой уже сегодня. Для достижения желаемого результата нужно упорно трудиться. Я взял сценарий, лежащий на стуле передо мной. Это была бумага со сценариями, которую я нашел в кафе для актеров. Какую роль мне было бы наиболее удобно сыграть и как подойти к ней? Внезапно, мой телефон зазвонил. [Отправитель: кастинг-директор.]

Мне поступил телефонный звонок от кастинг-директора драмы "Желтый цветок". Данная драма продолжает свой съемочный процесс...

С какой целью он связался со мной?

Я немедленно откликнулся на вызов.

"Алло?"

"Здравствуйте, это Хи Сон. Удастся ли поговорить с вами?"

"Конечно, я всегда готов к разговору. Как ваши дела?"

"Отлично, а как у вас?"

"Благодарю вас, я в полном порядке. Вы же продолжаете работу над драмой 'Желтый цветок', верно?"

"Да, вы правы. Сегодня нам предстоит длительные съемки. Кстати, вы уже посмотрели эту драму?"

"Да, только что пересматривал ее. Ха-ха."

"О, Хи Сон, ваше мастерство в актерском искусстве поистине впечатляет. Я заметил его еще на этапе кастинга, помните?"

"Ха-ха, спасибо вам большое. Благодаря вашей помощи я сумел успешно справиться с съемками 'Желтого цветка'."

"Вы заслужили все похвалы. Кстати, у вас есть какие-то планы на следующую неделю?"

"На следующей неделе?"

Да, похоже, что писатель высоко оценил Хи Сона. "Как я должен это понимать?" - спросил я. Хи Сон получил больше реплик и, кажется, на следующей неделе нужно будет продолжать съемки. Я внезапно встал со стула. "Как это? Ведь меня убили мечом в прошлой серии!" "Ах, - ответил собеседник, - к счастью, следующая сцена переходит сразу к следующей, и писатель решил сделать это как драматическое воскрешение. В новом эпизоде появится сцена с охранником, и благодаря своей игре Хи Сон получит большую роль". "Действительно?" - удивился я, чувствуя, как мое сердце начинает сильно биться. Благодаря моей игре, незначительная роль второстепенного актера возродилась. Это был мой первый опыт подобного рода.

Это было событие, которого я никогда не слышал и не видал в моем окружении.

Мой голос начал дрожать, а рука, держащая мобильный телефон, начала дрожать вместе с ней.

"А что насчет моего графика? Я должен убрать три дня на следующей неделе, это возможно?"

"Да, я уберу. Нет, я точно уберу!"

"Ха-ха, хорошо. Тогда увидимся на следующей неделе."

"Да, благодарю вас!"

"Благодарите писателя в следующий раз."

Как только я повесил трубку, мое сердце вспыхнуло.

Я не мог поверить, что это произошло со мной.

Они дали мне большую роль благодаря моей игре!

Это действительно возможно!

Я не мог сдержать своего восторга и, не контролируя себя, я открыл кассу и вышел из

магазина. Затем я бегал вокруг кондитерской, визжа от радости внутри.

Да, теперь мне осталось только показать, что я могу.

Я должен продолжать тренироваться, даже больше, чем раньше.

Нет, еще больше!

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2813286>