Джона стоит молча, пока Кэрол, кажется, была полностью погружена в себя. "Как долго ты не спала, соплячка? Я был занят празднованием того, что НИКТО, БЛЯДЬ, НЕ УМЕР! Заказывай столько стриптизерш, сколько захочешь, мы, черт возьми, ПРАЗДНУЕМ! "

С губ Кэрол сорвался легкий смешок, прежде чем ее пальцы сжались на одеяле и она сказала: "Послушай, я понимаю, что никто не умер, но ... Джона, я поняла кое-что, о чем, думаю, тебе нужно знать, прежде чем я начну действовать ".

"Если ты скажешь, что ты коммунистка, то я взорву твою квартиру" - быстро отвечает Джона, за что Кэрол бросает на него возмущенный взгляд сквозь обгоревшие волосы. На ее руках заплясали слабые линии энергии, и она почувствовала, как ее сила снова выходит из-под контроля. Она слегка вздрогнула от странного, почти чуждого ощущения собственной силы, свернувшейся клубком глубоко внутри нее, и сделала несколько глубоких вдохов вновь беря силу под контроль.

"Нет, нет, я думаю, что я достойная героиня, но я могу быть лучше. Я все еще молода и здорова... И это не давало мне покоя уже несколько недель, но я думаю, что будет лучше, если я сделаю перерыв. Может быть, узнаю еще немного о мире. . . Прости, если это звучит глупо, просто я не уверена, что делать. Я чувствую, что продолжаю терпеть неудачу за неудачей" - говорит она и лицо Джоны омрачается, после чего он подходит и садится на край ее кровати.

Он нежно протягивает руку и похлопывает ее по спине, улыбаясь: "Я понимаю, малышка. Когда мы молоды и глупы, у нас не хватает воли сосредоточиться на нашей работе . . . Думаю, у меня есть идея о том, что будет хорошо для тебя. Не перерыв как таковой, а кое-что еще лучше. И что за неудача за неудачей? Такое случается. Все мы совершаем ошибки, от которых мы страдаем, и у всех нас есть решения, которые мы не уже сможем отменить. Важно то, как мы воспринимаем результаты нашего выбора. "

При этих словах она сделала паузу, медленно приподняв бровь, опасаясь какой-нибудь шутки или чего-то в этом роде, но Джона просто смотрел в окно: "Когда я был молодым человеком, я всегда мечтал увидеть мир, Кэрол, но я никогда не мог этого сделать. Университет, хорошие оценки, поддержка, в которой нуждалась моя семья. ... Ты знаешь, я просто никогда не находил на это времени, и я признаю, что сожалею об этом ".

"У тебя только одна жизнь, Кэрол. Если ты хочешь отдохнуть от геройской деятельности, то как насчет того, чтобы немного поездить по миру в одиночку? Сделать классный спин-офф - я имею в виду... перерыв. Да, давай начнем с этого" Кэрол впивается взглядом в Джона, когда он смотрит в окно. На долю секунды она увидела боль в его глазах, прежде чем она исчезла спрятавшись под его улыбкой.

"Путешествовать по миру... Это... это на самом деле звучит действительно весело. Прости, Джона, просто... я напала на Доктора Стрэнджа. Я почти обрекла мир на разрушение. Я потерпела неудачу. Я продолжаю терпеть неудачу, несмотря на то, что я делаю. Если бы Икона не сделал того, что делал мир был бы обречен. И как он вообще там держится" - спрашивает Кэрол, Джона же стоит несколько секунд, прежде чем обнять девушку и прижать ее к себе.

"Он хороший парень. Я думаю, он спит после испытанного им стресса... Интересно, что происходит у тебя в голове, если ты хочешь убежать от своих проблем вот так. Я все понимаю и позволю тебе ненадолго отойти, подышать, а потом вернуться. На самом деле, если ты дашь мне несколько дней, я могу организовать что-то вроде небольшой экскурсии для тебя одной, малышка. Подумай об этом, успокойся, поешь и поспи, а потом скажи мне, действительно ли ты хочешь этого перерыва. А сейчас я должен пойти и поколотить пару панков, так что будь

умницей" - говорит Джона прежде чем встать с ее кровати и открыть окно.

Кэрол слышит завывание ветра, все же высота была немаленькая, в то время как Джона надевает парашют и выпрыгивает из окна, чем вызывает у нее еще один тихий смешок. Но ее разум не мог не задаться вопросом, насколько будет хорошо отдохнуть от всего этого хаоса?

~~~~~~~~~~~~~~~~~~

У Ксавьера перехватило дыхание от того, что он увидел. Скотт стоял, дрожа, позади него, его разум кипел от горя и печали, когда светящаяся фигура медленно спускалась на землю. Многие собравшиеся студенты наблюдали за происходящим с изумлением. Колосс просто мягко улыбнулся, выходя вперед, прежде чем один из студентов закричал: "Черт возьми, Джин жива!"

Ксавьер почувствовал, как в умах студентов загорелась надежда. Даже отчаяние Скотта испарилось, когда Икона медленно опустился на землю с заплывшими глазами, порезанным лицом, но нетронутой одеждой. Молодой человек споткнулся, но все же медленно присел на корточки, опуская Джин на землю.

"Извините, я не могу отобрать у нее яйцо, я просто... Вау. Я действительно устал... Колосс, не мог бы ты отвезти меня домой, пожалуйста" Ксавьер узнал основные подробности пока, пока студенты радостно приветствовали Икону. Тем не менее, Ксавьер хранил молчание насчет того, что увидел перед собой. Он видел, что разрушенные части разума Джин находились внутри яйца, а в сознании Джин было что-то постороннее.

Но это меркло по сравнению с тем, что он увидел внутри Иконы, в то время как Колосс подхватил парня прежде, чем тот успел потерять сознание. В глубине сознания Иконы был барьер, который сдерживал что-то вроде палящего яркого солнца. Бесконечная и горячая штука, которая пронизывала умы всего, к чему прикасалась. Тем не менее, сам разум парня казался надломленным, даже если он особо и не заглядывал в него. Но сейчас Ксавьер просто улыбается и говорит: "Мир решит, что Джин мертва, и мы должны сохранить то что она жива в секрете... И Колосс, когда Икона проснется, пожалуйста, скажи ему, что мы все благодарим его. Благодарим от всего сердца ".

Затем Ксавьер, закрывает глаза и просто наслаждается теплом разума парня. И пока он этот делает, а ученики отвлечены Иконой и Джин подкравшийся Джеймс Джона Джеймисон в костюме клоуна медленно начинает тащить его прочь и замечает он это из-за того что погрузился в разум Иконы далеко не сразу...

http://tl.rulate.ru/book/87961/3382604
~~~~~~~~~~~~~~~~~~