

Улыбка Феникса была неправдоподобно огромной, когда она медленно поднималась из кратера, в котором оказалась. Взгляд Иконы по-прежнему был прикован к Мисс Марвел и Хаск... и некоторое беспокойство поднялось в его груди, когда Феникс закричала: "Это идеально! Разве ты не видишь - я и ты? Какая у нас сила? Мы можем уравновесить друг друга, мы можем создать этот новый мир."

"Я выслушаю эту твою тираду, если ты позволишь мне рассказать о трех правилах. Этим трем правилам меня должен научил тот, кого я искал" - произносит он и золотая энергия изогнулась дугой от тела Иконы. Она не сжигает землю, а просто оставляет на всем сияющие золотые следы, которые медленно превращаются в ничто. Феникс секунду остается напряженной, медленно при этом исцеляясь, и смотря на него.

По прошествии нескольких секунд Феникс наконец кивает и говорит: "Хорошо! Но это все спорно, если мы не узнаем, что такое Мать". За долю секунды мир становится золотисто-красным. Пламя, окружающее Феникса, рассеивается, и Икона бросается вперед, хватая Феникса за плечи, и начиная подниматься в воздух.

Огонь обжигает плоть Иконы, но он просто отмахивается от него. Его глаза светятся силой, в то время как Феникс открывает глаза, выпуская пламя из каждого сантиметра своей плоти. Пламя Сверхновой пробегает по коже Иконе, пока он продолжает уносить Феникса все дальше и дальше в пустоты космоса, где реальность искажается и словно напрягается под силой этих двух существ.

Икона шевельнул губами, при этом звук не сорвался с них, но Феникс услышала их в своем черепе: "Правило 1. Всегда нападай, пока они произносят монолог". Реальность искажается, когда бушующая энергия изливаются на лицо Иконы, сжигая плоть и обнажая скелет. Его глаза закипают, но парень лишь стискивает зубы и хранит молчание, когда они останавливаются в глубинах космоса.

Крик Феникса доносится через пустоту космоса, но Икона остается непоколебимым, когда его костлявый рот шевелится и он говорит: "Правило 2? Это просто. Сражайся там, где никто не пострадает. По его словам, это делает все круче". Икона наконец отвел назад свой кулак, вокруг которого сияла энергия, в то время как другая его рука выпустила Феникса. Его кулак врезается ей в лицо, и распространяется волна желтой энергии превращаясь в сферу, которая поглощает их обоих.

Носитель "Феникса" вылетает за пределы сферы. Икона бросается вперед, догоняя летящую фигуру и складывая обе руки вместе, чтобы ударить ее кулаком по черепу. Куски черепа разлетаются по спирали, после чего Феникс отправляется в новом направлении. Феникс, наконец, поймала себя на том, что изо всех сил старается залечить повреждения, и вливает еще больше силы в свою носительницу. Больше, чем она могла выдержать в настоящее время, но только она могла дать отпор.

Она собралась и бросилась в сторону Иконы. Их кулаки встречаются, создавая новую сферу красно-желтой энергии. Икона был отброшен назад с ухмылкой на лице, крича в мозг Феникса: "Правило 3 - развлекайся во время работы!"

Пара астронавтов с трепетом и с немалого расстояния наблюдали, как за долю секунды изменилась космическая пустота. В один миг звездно-черное полотно превратилось в море красных и синих сфер, вспыхивающих в пустоте и гаснущих в считанные секунды. . . Затем появилась черная, как смоль, пустота, которая поглощала весь свет вокруг себя.

Один из астронавтов замирает, уловив признаки того, что их станцию медленно тянет к этой странной пустоте ... затем пустота исчезла, сменившись золотым светом, который прогнал тьму, прежде чем вся станция сдвинулась. Никто из них не видел, как Икона мягко хватает станцию и выводит ее обратно на орбиту.

Но все они услышали его мысленный крик, когда Феникс появился позади него и ударил его рукой в грудь. Невероятная энергия вливается в него и заставляет его сияние уменьшаться, в то время как Феникс кричит: "Ты слаб. Я чувствую, как твоя душа разрушается каждую секунду, пока ты обладаешь этой силой. Я вечна, но ты - свеча, горящая слишком ярко, чтобы поддерживать свое горение... Остановись сейчас, и твоя душа, возможно, выживет".

Икона кашляет, прежде чем ухмыльнуться: "Прости, но я не могу этого сделать. . . Отсутствие души звучит болезненно, но - позволить тебе победить? Позволить безумному злодею править? Герои так не поступают. Возможно, у тебя есть сила. . . Но я готов заплатить необходимую цену за мир, о котором мы все мечтаем. Ты же нет".

Он осторожно наклоняется, сжимая окровавленный кулак Феникса. Внутренне он закричал от боли, когда начал отлетать назад, чтобы Космическая станция была вне опасности, постепенно набирая скорость. Он закрывает глаза и продолжает лететь назад, погружаясь в себя все глубже и глубже.

"Нет... Нет... Что... Как.... С Т О П. Нет... Разве ты этого не чувствуешь? Пустота, В которую ты нас затягиваешь! ПРЕКРАТИ ПЫТАТЬСЯ ОТКРЫТЬ ЭТО СТОП, СТОП, СТОП" - кричала Феникс, но Икона держа глаза закрытыми продолжил тянуться к своей силе. Выходя за пределы звезд, взрывающихся в его голове, в небытие, которое находилось за их пределами. Секунды, часы, дни - неизвестно, сколько проходит времени, прежде чем их полет останавливается.

"Мой отец всегда говорил мне, что я никчемный, и знаешь, это никогда меня не останавливало ... И, возможно, человечество не увидит во мне Икону Героизма, но это не имеет значения, потому что я знаю правду. Я знаю, что важно то, что я делаю" - шепчет Икона, тихо посмеиваясь, когда несколько капелек слез скатываются по его лицу, и они оба врезаются в Плутон. Карликовая планета треснула и была разрушена, разорвана на части огромной силой, прежде чем сама реальность разверзлась, поглотив и Феникса, и Икону.

Все, что осталось, это пыль и светящееся красное яйцо посреди ныне опустевшего космоса.

Икон открывает глаза, чувствуя слабость. Он дрожит и падает на черный как смоль пол. Он медленно поднимает взгляд и видит стоящую перед ним женщину-скелета. Скелет повернула голову в сторону, позволяя Иконе проследить за ее взглядом и увидеть безвольную и бледную фигуру Джин Грей, сидящую посреди черного океана.

Смерть протягивает вперед свои костлявые пальцы, черпая золотую энергию из Иконы. Икона дрожит, и начинает чувствовать себя опустошенным, а затем его глазам становится трудно фокусироваться: "Я погружу тебя в вечный сон. Не отчаивайся, просто так же коротко, как и раньше. "

Икона дрожит, несмотря на слабость в костях. Он дрожит и начинает заставлять себя медленно подняться с четверенек и так же медленно встать. Смерть издавал глухой смешок, который разнесся эхом в его мозгу: "Ярость против умирающего света ничего не значит. Расслабься, ты можешь позволить себе немного отдохнуть. Боль, которую ты испытывал всю свою жизнь? Разве ты не хочешь отдохнуть от этого?"

Шея Икона подергивается, когда он поднимает взгляд: "Я отказываюсь, чтобы это определяло меня ... Я не... я не испытываю боли или страданий. Я Икона! Это всегда было тем, кем я хотел быть, и это то, кто я есть. Ты не отнимешь этого у меня. . . Никто не сможет. Я умру стоя".

Смерть просто качает головой, и слабое чувство презрения витает в воздухе, когда она вырывает силу из Иконы, заставляя его вскрикнуть и почти упасть. Тем не менее, он продолжает стоять, когда Смерть рычит: "Ты силен для такого молодого человека. Но искра жизни в твоём разуме причиняет мне сильную боль. Сдавайся, чтобы мы могли закончить ..."

Мужчина откашливается, заставляя Смерть напрячься. Слабый белый свет начинает проникать в крошечную тьму пола, и воздух начинает наполняться страхом: "Парень не закончил". Смерть оборачивается и смотрит на мужчину в костюме. Икона не может разглядеть его лица за черной, как смоль, пустотой, которая заполняет все вокруг, но что-то в голосе будоражит воспоминания Иконы.

Свет становится ярче, когда Смерть шипит: "Ее не должно было здесь быть. Я знаю, кто тебя послал! Я Смерть, и однажды все умрет, даже они, я полагаю ". Крупный мужчина просто игнорирует приближающуюся Смерть, и подходит к Иконе.

Его лица не видно, но он тепло усмехается, и говорит: "Привет, малыш, я знаю, что прошу слишком многого, но не мог бы ты оказать мне услугу? Когда вернешься, скажи Оксане спасибо за то, что дала ей имя, которое я хотел. ... О, и держи Кэрл подальше от выпивки". Затем крупный мужчина повернулся к Смерти, и та напряглась и сделал несколько шагов назад.

"Это царство принадлежит им. Тем, кто сидит Выше и Ниже всего, у тебя здесь..." Но Икона не успевает дослушать мир меняется, и Икона, задышавшись, приходит в себя.

Он чуть не задохнулся прежде, чем в него влилась его сила. Остатки, и их как раз было достаточно, чтобы долететь до земли, отмечает он, медленно поднимая голову и замирая, замечая фигуру Джин Грей без сознания, сжимающую светящееся красное яйцо. . .Он несколько раз моргнул, преодолевая ноющую боль в черепе. Он больше не мог ощущать силу внутри Джин, только слабую ауру, окружающую ее, которая явно исходила от яйца. Вопросы придут позже, а пока он просто схватил девушку и помчался обратно на землю, пока у него не иссякли силы.