

Мисс Марвел сидела на краю здания и молча смотрела на темные улицы внизу. Ненависть и гнев всколыхнулись в ней, и когда она указала пальцами в небо в нем раздаются небольшие взрывы. Но услышав стук она оглянувшись в сторону заметила Человека-паука, который подходил, осторожно балансируя на выступе.

Сохраняя молчание, Человек-паук, наконец, подходит к ней и садится. Он дрыгает ногами, свисая с края крыши, и оба они хранят молчание. Мисс Марвел делает это в надежде, что он уйдет. Напряженный гнев закипает внутри Кэрол, когда она сидит и смотрит на улицы внизу.

Наконец тишина нарушается, когда Человек-паук шепчет: "Ты знаешь, я скучаю по нему ... Мы с Алескеем встречались годами, понимаешь?" Без предупреждения тело мисс Марвел превращается в размытое пятно, когда она хватает Человека-Паука за грудь и притягивает его ближе. Ее глаза светятся слабой силой, когда она шипит.

"Нет, ты, блядь, это не так. Ты не ходил знакомиться с его семьей! Ты не ходил на работу с этим человеком каждый день, и он не пытался давать тебе советы о том, как вести себя с людьми в колледже . . . Т-Ты просто дрался с этим человеком" Человек-паук морщится, поднимая руки, когда Мисс Марвел начинает левитировать в воздухе крепко держа за костюм Человека-паука.

"Ты шутишь? Я познакомился с его тетей, и помог ему сбежать из "Райкерс", когда ей кто-то угрожал ... Я много сделал для злодеев этого города, в попытках исправить их. Я был рядом с ними, и лишь немногие из них по-настоящему плохи до мозга костей" Эти слова поражают мисс Марвел и только усиливают ее гнев, поскольку она начинает подниматься все выше и выше.

"Заткнись! Я-я продолжаю терять людей . . . Ты знаешь, на что это похоже? Моя мать, Мой отец, а теперь и он? И это даже не считая тех случаев, когда мои друзья были на волосок от смерти. Все, что ты делаешь, это мотаешься по городу, так что не веди себя так, будто ты величайшая вещь со времен нарезанного тоста" Блеск в ее глазах усиливается, когда Человек-паук несколько нервно опускает взгляд.

Человек-паук молчит, глядя на нарастающий гнев в глазах мисс Марвел, прежде чем уловит запах алкоголя в ее дыхании. Она хмурится и кричит: "Я знаю, что такое потеря... и ты пила?" Человек-паук бросил взгляд вниз, на крышу, и наконец замечал на ней несколько пустых бутылок.

Мисс Марвел просто выбивает из него дух. Человек-паук кричит от боли, поднимая руки выше: "Ты ни хрена не понимаешь!"

"Подожди, Кэрол, подожди!" Она делает паузу, когда этот раздражающий голос становится все более знакомым. Она отводит руку, готовясь ударить его снова, прежде чем остановиться, когда его руки медленно потянулись к маске и сняли ее, открывая свое лицо мисс Марвел.

Она смотрит на него несколько секунд, прежде чем медленно спуститься на крышу, и в уголках ее глаз медленно выступают слезы. Ее хватка ослабевает, когда она подавляет рыдание: "Я скучаю по нему, Питер. . ."

Питер Паркер несколько секунд молча кивает. Его щека заливается румянцем, прежде чем он обнимает Кэрол и заключает ее в крепкие объятия. Оба стоят так несколько секунд, прежде чем Кэрол шепчет: "П-Почему все продолжают умирать. Это нечестно - Почему умирают все, кто мне дорог. . ."

Ее голос звучал намного слабее, в нем больше не было гнева. Питер просто закрывал глаза и бормочет: “С Большой силой приходит большая ответственность. Эти слова я обдумываю всю свою жизнь. Это почти как кредо, по которому я живу. С Большой силой приходит большая ответственность, и, приняв эту ответственность, ты понимаешь, что люди умираю делая то, что они считают правильным.

“Легче никогда не станет, Кэрол, но это хорошо. Потому что, если бы мы внезапно перестали заботиться о том, кто живет или умирает, кем бы мы были? Машинами? Может быть, нам пришло бы в голову, что если бы мы попробовали управлять всем этим, то у нас бы получалось лучше. Лучшее, что мы можем сделать, это продолжать заботиться и защищать то, ради чего они умерли” Кэрол замолкает, когда Питер прерывисто дышит, заканчивая.

Они оба молчат и обнимаются, прежде чем Кэрол сжимает его крепче: “Мисс Мэй или Джона знают?” Питер грустно улыбнулся бы на этот вопрос и промолчал. Тишина дала пьяной Кэрол все, что ей нужно было знать.

“Джона оторвал бы тебе руки, ты знаешь” - шепчет Кэрол, прежде чем отстраниться. Она немного спотыкается, прежде чем осторожно присесть на край здания. Питер стоит там еще несколько секунд, прежде чем вздохнуть и надеть маску.

“Да, я знаю. Но Кэрол, я знаю, это тяжело. ... Но мы должны продолжать”, - Он делает паузу, когда Кэрол кладет руку ему на плечо и прерывает.

“Потому что это то, что делают Герои . . . Я знаю. Просто... Дай мне время до конца сегодняшнего и завтрашнего дня, чтобы привести себя в порядок, и я вернусь к работе”, - Пара погрузилась в простое молчание, которое длилось всего несколько минут. Они оба сидят и смотрят на город внизу.

Но, как только это началось, Питер внезапно заканчивает хихиканьем: “Знаешь ... Если ты скажешь Джоне, что я Человек-паук, я скажу ему, что ты завалила одно из своих занятий”. Кэрол просто стонет и падает навзничь, и внешнее проявление ее силы исчезает.

Кэрол сидит так еще несколько секунд, прежде чем закрыть глаза и пробормотать: “Прости, что дала тебе пощечину”.

Человек-паук хихикает, слегка пожимая плечами, и говорит: “По крайней мере, ты приносишь извинения. ... и Джаггернаут, как правило, бьет намного сильнее, чем ты”.

<http://tl.rulate.ru/book/87961/3343677>