Мисс Марвел недовольно шипит, и стреляет в еще одного Скрулла. Существо падает на землю с дырой, прожженной в его груди, и начинает почему-то дергаться. Колосс захлопывает за собой двери и кричит: “Мы должны найти Джону. Почему-то я думаю, что он о том что происходит знает гораздо больше.

Мисс Марвел кивает, сдерживая свою тошноту. Скруллы совершили десятки атак по всему миру, и она просто не была уверена, что с этим делать. Как Джона говорил ей десятки раз, она сосредоточилась на эвакуации и доставке людей в подземный бункер, который Джона построил через дорогу.

Наконец-то из коридора появляется Таскмастер и говорит: “Я думаю, будет лучше, если вы придете посмотреть на это сами”. Чувство страха поднимается в груди Мисс Марвел, а Колосс просто кивает.

Он смотрит на Хаск, которая все же получила имя Шифтер: “Следи за этой дверью и не дай им напасть с тыла. Я пойду проверю, и узнаю что там”. Она кивает, превращается в какой-то бриллиант и сосредоточенно ждет. Девушка, как всегда, казалась довольно молчаливой и встревоженной. Она конечно была рада шансу проявить себя, но пока приходилось молча стоять и ждать.

Как только Колосс и Мисс Марвел повернули за угол они резко остановились. Мисс Марвел, давясь, побежала в угол, где ее стошнило, а Колосс как-то потерянно пробормотал: “Боже милостивый...” Вдоль стен были свалены в кучу трупы Скруллов. Сгоревшие, взорванные, некоторые вообще были без головы и тому подобное. А тем временем различные звуки криков и бластерной стрельбы, доносились из коридора.

Колосс берет инициативу в свои руки, в то время как Таскмастер привычно ушел на второй план в ожидании удачного момента. Как только они распахнули дверь Колосс замечает пятерых Скруллов, расположившихся в комнате. Вокруг них были свалены столы, тумбочки и тому подобное для прикрытия. А один из них и вовсе смотрит в потолок, и почему-то нервно подергивается.

Трое других поворачиваются к Колоссу, и без промедления начинают стрелять, в то время как последний оглядываться по сторонам со страхам во всем своем виде. Посреди их импровизированной крепости сидел поверженный суперскрулл, из его горла текла кровь, но все же он медленно регенерировал. Колосс легко принял урон на себя, а воспользовавшееся этим мисс Марвел начинает посылать сгустки энергии действуя у него из-за спины.

Они делают паузу, когда один из скруллов начинает кричать: “Он вернулся! Он вернулся!” Тот, кто оглядывался по сторонам, быстро поднимает голову вверх и начинает стрелять в потолок. . . Незаметно для них включается маленький робот пылесос и практически бесшумно начинает свое движения. Никто не замечает этого, пока не становится слишком поздно, и маленький уборщик оказывается в нескольких сантиметрах от укрытия Скруллов.

Взрыв застает Скруллов врасплох, но нем все не закончилось, так как после этого погас свет. Скруллы сразу же начали изменять свою биологию, чтобы лучше видеть в темноте, когда из дверного проема было что-то брошено. “Назад” - кричит Колосс мисс Марвел, прикрывая свои глаза толстыми металлическими кулаками. Марвел бросается назад так быстро, как только может, когда срабатывает светошумовая шашка.

Супер-Скрулл стонет, и только двое оставшихся в живых нормальных скрулла начинают кричать от боли, хватаясь за уши, поскольку их недавно обретшие чувствительность глаза

ослеплены. А тем временем из дверного проема появляется сам Джеймс Джона Джеймсон с обрезом на бедре. Почти полностью обнаженный и перепачканный кровью Скруллов, он несет в руках какой-то аэрозоль и зажигалку.

Он машет в сторону Колосса, прежде чем нажать на зажигалку и аэрозольный баллончик. Появляется огненный след, который начинает покрывать обычных скруллов, заставляя их кричать, и кататься по полу, чтобы потушить себя. Супер-Скрулл шипит, его регенерация замедляется до минимума, к тому же он все еще ошеломлен и сбит с толку: “Чуваки, я тааак люблю сражаться с инопланетянами. Вы знали, что в космосе нет такого понятия, как военные преступления?”

Мисс Марвел же была наполовину уверена, что он ошибался. Таскмастер же чуть не умерший из-за металлического штыря вылетевшего из стены шокировано спрашивает: “Сколько у тебя вообще тут ловушек?”

“Я провел много времени на YouTube и даже взял несколько курсов электрика, чтобы сделать несколько из них ... так что гостям точно скучно не будет” Он также делает паузу, отходя в угол комнаты и стучит ногой по полу с глухим звуком, раздающимся перед тем, как казавшийся обычным рушится, открывая яму-провал с различными острыми шипами внизу.

Глаза Таскмастер расширяются при этих словах, а Мисс Марвел просто замирает в замешательстве и. . . она просто не знала, как на это реагировать. Была ли паранойя действительно оправдана все это время: “Хорошо, ребята, мы ведем не обычную войну! Мы должны использовать асимметричную тактику. Это значит, что мы должны быть... В общем мы должны использовать тактику применяемую во Вьетнаме”.

“Мы должны помочь тем людям, что нуждаются в нас, а особенно нашим читателям и подписчикам” - говорит Джона направляясь к стене.и пробивая в ней дыру и вытаскивая еще немного патронов для дробовика и одну гранату. Он вытирает пыль от гипсокартона о свое нижнее белье, и начинает перезаряжаться.

“Не волнуйтесь, у меня есть план. Первое - нам нужно отправится в адскую кухню. Нам нужны пушки, и там они точно есть, во-вторых, нам нужно выяснить, кто из супергениев исправит ситуацию, Тони или Рид Ричардс или Доктор Дум. Хотя нет, в жопу Дума. В-третьих, мне нужен блютус динамик и очень забористая музыка. По иронии судьбы, Скруллы любят делать свои глаза и части тела более чувствительными к свету и звуку. Я подумал, что если я включу громкую музыку, они попытаются что-нибудь изменить в себе, чтобы лучше слышать, и они, конечно, это сделали” - говорит он с злобным смешком. Затем он взял гранату, подошел к Суперскруллу, выдернул чеку и вставлял ее существу в горло, прежде чем побежать так быстро, как только мог, в другой конец комнаты.

Мисс Марвел резко бросило в жар, когда Джона направившись в соседнюю комнату, вернулся со сложенной одеждой таща за собой ящик с надписью: “Оружие". Я очень надеюсь, что вы готовы к тому, что будет. И у меня здесь есть кое-какие вкусности, чтобы помочь нам”.

Джона снова начинает одеваться, и не обращая внимания на кровь говорит: “Я также подозреваю, что в Адской кухне можно найти нескольких временных союзников." А затем, словно он о чем-то забыл, он разворачивается к трупам скруллов и говорит: "Добро пожаловать на землю ублюдские скруллы."