У меня была своя роль в этом мире. Не как у репортера или кого-то действительно важного типа Железного человека, и, скорее всего, я капитально облажаюсь вскоре после того события, которое переместило мою душу туда, где я нахожусь... И скорей всего стерло ту душу, что была там изначально.

Я собираюсь стать великим человеком! Репортером! Я также собираюсь жить в Нью-Йорке, возмонужно, третьем месте после Ада и Калифорнии с точки зрения наихудших мест для жизни. Похоже мне нужно выдать немного пояснений: Некоторое время назад я проснулся в теле Джеймса Джона Джеймесона, и пока я щипал себя и пытался поверить в реальность происходящего в моей голове пролетели сотни мыслей.

Но после двадцати минут слез и молитв я сказал себе - Ты Джеймс Джона Джеймсон! Ты мужик, а не тряпка. Ты работал с детства и по сей день, и ты должен принять ситуацию и признать, что Потусторонний, вероятно, может убить меня, просто случайно чихнув.

"Позвони этому парню, э-э-э, Питеру Паркеру и пришли его ко мне в офис" - сказал я своей секретарше затягиваясь сигарой. Все таки приятно быть богатым. Вскоре передо мной стоял парень с длинными и сальными волосами, его волосы были в беспорядке, а на лице проступал легкий налет усталости.

Паркеру в этом мире было всего семнадцать, и он несколько месяцев ждал возможности получить у меня постоянную работу. Я уверен, что оригинальный Джеймсон специально не давал ему постоянной работы, чтобы платить ему жалкие гроши. Я бы поступил примерно так же, если бы не знал, что этот тощий подросток - Человек-паук. "У тебя есть какие-нибудь новые фотографии Человека-паука?"

"Э-э-нет, сэр, но как и обещал, я получу их к концу месяца ... Я думал, мы уже обсудили эту договоренность". Глядя на парня, я не мог не чувствовать себя виноватым. Скорее всего, он зарабатывал эти деньги, чтобы помочь своей тете.

Это была фраза, которая действительно задела меня за живое. Я могу вспомнить свою собственную жизнь и детство, и моим постоянным недостатком и одновременно достоинством было то, как сильно я любил свою семью и заботился о ней. Но то, сколько я тратил на них, явно было недостатком.

Парень выглядел так, будто ему не помешало бы поесть, раз этак двадцать. Он не был тощим, да и кости не были видны, но всегда можно просто почувствовать такие вещи, когда имеешь дело с людьми, которые не любят есть или просто не могут это делать из-за какой-то болезни: "Так и есть Паркер, но позволь мне поделиться с тобой секретом... Хочешь знать, почему я так суров к Человеку-пауку?"

После того, как я произнес эти слова я сразу же увидел всплеск интереса у него во взгляде. Он прочистил горло, прежде чем спросить: "Эм... почему, сэр?" Я не же не смог удержаться от мягкой улыбки, позволяя при этом тишине затянуться.

Паренек даже немного занервничал, но я, наконец, нарушил молчание: "Многие люди в нашем мире просто не могут проявить инициативу. У них просто нет драйва. Я же бросаю этому парню вызов. Если сказать ребенку, что у него все хорошо, ему станет скучно... Ты же знаешь, что происходит с человеком, когда ему становится скучно?"

"Эм... Нет, сэр, я не", я вижу что-то в его глазах. Не уверен, что именно, но я могу прочитать какие-то эмоции, когда улыбка начинает появляться на его губах. Я потянулся к своему столу, где лежала старая газета, прежде чем взять ее и развернуть.

"Когда все говорят кому-то, что он станет великим, ему некуда идти, кроме как вниз. У нас уже есть такие злодеи - этот электро-парень, который заботится о своем собственном эго и силе, а не о других". После моих слов в комнате повисла тишина, и я буквально почувствовал, как Паркер обдумывает и буквально пропускает через себя то, что я сказал.

На далю секунды я увидел искру гнева в его глазах, прежде чем она угасла в понимании, если точнее осознании. Возможно, мои слова оказали какое-то влияние на паренька, к лучшему или к худшему. В любом случае я просто откинулся назад и просто позволил запаху моей сигары наполнить комнату.

"Я также увеличиваю сумму, которую я заплачу тебе за фотографии любых злодеев, которых ты сможешь достать. Ниндзя? Дай мне фотографию! Роботы! Мне нужны эти фотографии, Паркер! И возьми это и найди себе камеру получше" - закончил я полез в карман, чтобы достать аккуратно сложенные триста долларов и положить их на свой стол.

Он сохраняет тот же вид, что и раньше, когда спрашивает: "Нужны фотографии злодеев?" Я все еще слышу усталость в его еще детском голосе. С учетом школы, работы и того факта, что он человек-паук, я уверен, что он измотан.

"Верно, злодеев нужно лучше осветить в наших историях, так как публика любит криминальные истории или те истории, в которых есть суперы. Во-вторых, поскольку ты смог получить такие хорошие фотографии Человека-паука, я дам тебе задание. Я слышал об этом парне Сорвиголове действующем в Адской кухне. Я хотел бы услышать, что говорят люди о том, что там происходит. И в третьих... убирайся к черту из моего кабинета" - рявкнул я заканчивая разговор и Питер быстро закивал, а затем так же быстро рванул вперед ко мне, а если точнее к моему столу и схватив деньги выбежал из кабинета.

В любом случае..., я слегка усмехнулся, когда планы на будущее разворачивались в моей голове. Я заключил пари сам с собой, кто первым меня прикончит. Гидра? Какая-то случайная группа третьесортных злодеев? Правительство США? Кто бы это не сделал, лучше бы им поторопится, потому что я собираюсь вывалить в грязи столько злодеев (и не только), сколько смогу.

К тому же обладая достаточным количеством мета-знаний, несмотря на разнообразие вселенных Марвел, я собирался заработать кучу денег. Может быть, сделаю хороший пиар для Людей Икс или даже просто встречусь со своими кумирами перед смертью. Больше всего я хотел бы получить автографы от Железного Человека, Люка Кейджа и Росомахи.

Но сначала мне нужно было закончить просмотр налоговой информации оригинального Джеймса. Боже, я был фанатом этого человека, я точно знаю, что он мошенничал со своими налогами, что в моем понимании было очень круто. Во-вторых, мне придется купить или сделать себе пистолет.

Пистолет с бронебойными патронами, расширенным магазином и всевозможными приблудами на случай, если зеленый гоблин ворвется в мой офис или это сделает какой-нибудь другой злодей. Нужно сделать так, чтобы если ублюдочный Стервятник или кто-то подобный пришел ко мне я мог надрать ему задницу.

http://tl.rulate.ru/book/87961/2809891