Глава 22

В настоящее время я находился внутри форта.

Мне стало легче благодаря комбинации Крыльев и Скрытности, и я полетел, словно истребитель-невидимка.

После того, как я попал внутрь, я открыл Карту.

Благодаря способности улучшенного восприятия на Карте было отмечено большое количество врагов.

Но по этим отметкам нельзя было различить людей из этого, и другого мира, поэтому я должен был проверить каждого по отдельности.

Если вы сейчас задаетесь вопросом, почему я крадусь, словно змей, то отвечу вам, что всё началось 10 минут назад.

Вы хотите проверить Принцессу Снайпера перед началом плана?

Да. Я не думаю, что она оставила наших солдат живыми, потому что хотела израсходовать наши ресурсы ... Я думаю, что она просто не хочет убивать.

Теперь, когда вы упомянули об этом ... Странно, что никому не попали в голову или торс.

*В ваших словах есть смысл. Это странно, учитывая, как легко стрелять в туловище. Я бы хотел пойти туда, чтобы расследовать это, но они все ещё могут обнаружить меня даже в Плаще Невидимке шиноби. *

Моего навыка Скрытности должно быть достаточно, чтобы обмануть их чувства. Я также могу использовать Крылья, чтобы двигаться по их территории.

Ну, это правда, но ...

Это не совсем то, что нужно, но может сойти за предварительные настройки.

Принц и Цзижоу кивнули, но девочки выглядели обеспокоенными.

Несмотря на то, что это правда ... Разве это не слишком опасно, Масаки?

Я должен признать, что ваша Скрытность поможет ... но это все ещё рискованно. Что вы собираетесь делать, если вас поймают?

Их беспокойство было разумным. Оба они все еще не знали, что у меня нет Неуязвимости.

Между тем, Цзижоу начал сомневаться в этом плане. Это не навык, а Настройка. Это то, что существует за пределами здравого смысла этого мира.

* Таким образом, можно избежать пострадавших. Конечно, я не буду действовать опрометчиво. Но если Принцессу Снайпера принуждают, как человек из того же, родного мира, я хочу спасти ее.*

Эти двое неохотно кивнули после моих уговоров. Как только я вышел на улицу, я сделал небольшие приготовления, и исчез, используя Скрытность.

Охх! Он действительно исчез! Цзижоу, вы же можете ощущать присутствие, где сейчас Масаки?

Несмотря на то, что он находится прямо перед нами ... если он может продолжать это делать, Масаки будет в порядке!

Показав эффект Скрытности этим двум, я взлетел в небо и проник в форт.

И теперь я лечу внутри форта, используя Скрытность, Неуязвимость и Крылья, чтобы избежать шума.

Форт было легко защитить, поэтому они могли себе позволить оставить большинство окон открытыми.

Форт был настолько высок, что окна были размещены вверху, поэтому в них нельзя было попасть с земли.

Тем не менее, некоторые из окон были закрыты, и в тех местах были отметки с множеством людей, выстроившихся там.

Возможно, это комнаты отдыха солдата.

Прямо перед полуночью я услышал шум из комнаты, и я увидел, что несколько солдат вышли на улицу.

Я преследовал их по воздуху, придерживаясь определённой высоты, чтобы избежать контакта, и попытался подслушать разговор.

«Черт её побери... Этот паршивка только и приносит неприятности. Почему она не может просто убивать людей?»

«Не говори так. Несмотря на то, что она паршивка, её навыки великолепны.»

«Но она выглядит довольно красивой ... Я бы хотел «попробовать» её...»

«Забудь. Я не знаю, каким идиотом надо быть, но я не рискну умереть.»

«Да, это так. Но меня это не волнует, но я не откажусь от «Миссис Фермера»...»

«А, я тоже. Мне кажется, что это хорошая идея ...»

«Я хочу, чтобы меня оскорбляли ...»

«Я хочу, чтобы она хлестала меня всю ночь ...»

«Я хочу быть зажатым в её «сестрах домбури»...»

«Да, после того, как она завершит свою миссию, пойдём и...»

(От Автора: Домбури с японского переводится как чаша...Скорее всего говоря «быть зажатым между «сёстрами домбури», подразумевалось «быть зажатым между её грудями»)

Было немного странно, но я проскользнул за ними.

Я остановился в другой комнате и продолжал парить в коридоре, упорядочивая информацию, которую я собрал.

(Я понял. Они удерживают ферму в качестве залога, с помощью чего и заставляют Принцессу Снайпера работать на них. Можно ли отговорить её, если мы разберёмся с фермером? Должен ли я пойти туда первым?)

Поскольку обе они - девушки, так что они, может быть, сестры.

Есть только немного информации, но в этом форте есть несколько женщин.

Я мог бы их найти, если бы терпеливо искал.

Открыв Карту, я попытался угадать их местонахождение.

Поскольку они женщины, их следовало держать в отдельных комнатах или вместе.

Естественно, что фермер должен иметь охрану перед комнатой, в которой они держались.

Я нашел комнату, которая соответствовала этому состоянию. Это комната в задней части форта.

Я вылетел из окна и подобрался к моему месту назначения, используя Скрытность, я приблизился к двум охранникам, которые были там.

Присутствие охранников доказало мою теорию. Ну ... давайте сделаем это.

Я пошел за солдатом, используя Скрытность, и использовал комбинацию Удар Милосердия, Оглушающий болт и Бесшумный удар, чтобы бесшумно вырубить его.

Мм? Что такое тако...

Я использовал тоже комбо. Теперь они оба были оглушены. Они не проснутся, даже если кто-то будет громко шуметь ,или пытаться встряхнуть их.

Эффект Скрытности исчез после атаки, поэтому я связал их обеих веревкой, и заткнул рот. Затем я открыл комнату, чтобы увидеть «фермера».

Комната была немного странной, если не больше.

Когда я услышал слово «фермер», стеклянные колбы - это последнее, что появилось у меня в голове.

Тем не менее, вокруг было много цветочных горшков, все они были засажены знакомыми овощами, фруктами и даже сахарным тростником.

Это потрясающе...

Сразу после моего высказывания голос донёлся до меня из комнаты.

Ааа ~ Гость? Добро пожаловать ~ Или так я хотел бы сказать ... Вы, очевидно, не солдат от Империи ... Вор?

Спросила меня женщина на досуге, несмотря на то, что находилась здесь в заложниках.

Она носила рабочие перчатки и резиновые сапоги на ногах. Соответственно, она и была тем фермером.

Хорошо, если ты говоришь, что я вор, то я могу им стать. Всё в порядке ... Вы фермер? Тогда я вор, который украдёт вас из этого места.

Я считаю, что только солдаты и воры будут прятаться около этого места.

Я бы хотел добавить цитату из определенной эпохи, но было бы очень неловко её говорить.

Я действительно работаю фермером. Да-да, меня поймали. Интересно, что мне делать?

В такой ситуации она даже сумела расслабилась. Она выглядела так же хорошо, как и солдаты.

Грудь у нее большая. Вероятно, больше, чем у Адель.

Злые мысли проникли в мой разум, но я быстро стёр их. Давайте не будем думать об этом сейчас.

Знаете ли вы, что вашу сестру вынуждают стрелять в людей?

Да. Конечно, я знаю. Меня удерживают как заложницу, и даже больше, она чувствует вину за то, что случилось со мной.

Вину?

Ну...она была поглощена чем-то странным, и мне удалось схватить её за руку в последний момент... и тогда мы оказались в этом мире. Я обеспокоена. В том мире есть телешоу, которое я смотрю.

Такая удивительная женщина «моего темпа», но мне удалось понять её общее положение.

Другими словами, она была схвачена её младшей сестрой, которую призвали и затащили в этот мир.

И теперь её сестра стреляет, чтобы защитить ее.

(От Автора: ту-расе (mai reisu) - это черта, чтобы описать людей, которые идут в своём собственном темпе и обычно, заставляют других людей подстраиваться под их темп.)

Я не смогу помочь вам посмотреть телешоу, но я могу спасти вас. Давайте убежим вместе. Конечно, ваша сестра пойдет с нами.

Я бы хотела принять ваше предложение, но этот ошейник оказался бы против. Казалось, что он работает, если я вдруг иду против Империи.

* Я должен снять его? Пожалуйста, будьте мгновение неподвижны.*

* Понятно. Должна ли я закрыть глаза?*

* Это не обязательно.*

Она заставляет меня идти в её темпе! Думаю, у Принцессы Снайпера тоже есть свои трудности.

Я достал из инвентаря старую добрую Проволочку Короля Воров и воздействовал ей на ошейник.

Ага, это действительно сработало. Большое спасибо. Хорошо ...

Масаки. Я Масаки Туду. На очереди - младшая сестра. Вы знаете ее текущее местоположение?

Масаки? Меня зовут Кисараги Харука. Моя сестра в находится на самом верхнем этаже. Давайте сделаем все возможное, чтобы не быть обнаруженными.

Верхний этаж! Но я только что пришёл оттуда ...

Тогда пойдём ... подожди, что ты делаешь?

Я собираю семена сельскохозяйственных культур и ядовитые сорняки, которые я изучал здесь. Мне нужно наказать того, кто заставил эту девушку работать на него. УфУфУф...

Страшно!! Ее обычная улыбка превратилась во что-то очень страшное!

Ч-что же. Тогда я тебе помогу.

Да. Все приготовления почти завершены. Сопроводите меня, пожалуйста.

Я сделаю все возможное, чтобы оправдать ваши ожидания.

Я взял руку Харуки и полетел с помощью Скрытности и Крыльев .

(Ааа ~ летим по небу! Это так удивительно!)

(У нас нет времени, чтобы расслабиться, надо успокоиться.)

Мне нужно быстро её оберегать. Следующая смена охраны заметила бы, что Харука пропала. Это гонка со временем.

<http://tl.rulate.ru/book/8795/295749>