

Глава 11

ВупВупВуп Роксас ... пьёт воду ...

Брат ... Большой Босс велел мне не пить слишком много. Вот вода

На следующий день после банкета, почти мертвый от пьянки Барбаросса возглавил Пиратов Круглого Стола, отплывавших на север.

Я принял ванну после того, как закончил пить и есть, просто хотел смыть с себя всю грязь и усталость.

После меня все мои люди приняли ванну, и после убрали себя, кроме похмельного Барбароссы.

Казалось, что при входе в ванну все теряли свои привычки, они просто смывались с их тел водой.

После принятия ванны все чувствовали себя великолепно. После ванны было само то выпить ... Я хотел залить немного пива, но я должен был воздержаться от этого. Но Барбаросса всё же сжал кружку в своей руке.

Поскольку лодка сильно качалась, я оставил Комнату открытой. Кровать была эксклюзивной, и никто не мог ее использовать, кроме меня.

Далее - обычная утренняя рутина. Легкие зарядка, с наслаждением утренним солнцем.

Благодаря моим повышенным физическим возможностям я мог делать неслабые акробатические движения.

Я решил позавтракать, а Роксас был занят уходом за Барбароссой.

Тем не менее, я не мог похвастаться разнообразием меню.

Ветчина и яйцо на белом хлебе. И в завершение - кофе. Затем я поджарил рыбу и заправил овощной салат. Это было меню, которое я выбрал бы в своём оригинальном мире.

К счастью, у меня была определенная кофеварка, такая, как в специальных магазинах. Я мог пить вкусный кофе хоть каждый день. Словно в пивном подносе, пополнение кофе было тайной.

* Большой Босс - удивительная еда! Это первый раз, когда я ем такой мягкий хлеб!*

Большой Босс! Второго, пожалуйста!

Поскольку у меня было немного времени, я сделал это для вас тщательно.

Я приготовил несколько яиц на тосте в качестве второго.

Внезапно я как будто стал их отцом.

С утра до полудня ничего не происходило, и день прошел спокойно. Ничего не было. Приятно иметь такое время, в которое можно расслабиться.

Я наслаждался этим расслабляющим круизом в течение нескольких дней.

Поскольку не наблюдалось военных кораблей и кораблей, я практиковал магию.

Паддл и Педдл научили меня основам волшебства этого мира.

Основа заключалась в том, чтобы соединить ману с телом, чтобы открыть ворота в Мир Духов из этого Материального мира, после чего энергия восстанавливается и высвобождается словно волшебство.

Но были ворота, которые легко открыть, и были ворота, которые трудно открыть.

Магия восстановления, которую я использовал - Свет, и немногие люди могли открыть её. Это звучит сложно. Вот почему люди поклоняются им.

А Ворота тьмы, которые использовали демоны, вообще было трудно открыть.

Основными элементами являлись огонь, вода, воздух и земля, достигнутые с помощью талантов, и те, кто могли их контролировать, назывались магами.

Паддл открыла ворота воздуха и воды.

Педдл открыл ворота воздуха и земли.

Они были отличными магами, когда Роксас вербовал их.

Магия в игре не использовала такую концепцию, чтобы детали не были ясны.

Между тем, близнецы хотели выучить Крылья, но я не знал, как их обучить. Важно правильно представлять себе это. Если вы представите себе, что летаете, вы полетите? Мы должны попробовать?

Я практиковал магию, представляя образы в свободное время. После того, как я, наконец, представил образ небольшого гарпуна, я проверил его, пытаясь поразить рыбу. Он полетел прямо на дно моря. В Очках магии он и нуждался.

По мере уменьшения Очков магии появлялась умственная усталость. Так что лучше сэкономить Очки магии и не уставать. Казалось, вы можете упасть в обморок, если вы исчерпаете весь свой запас Очков магии.

Во время занятий магией на карте появилось судно.

Корабль. Это не похоже на военное судно, но где оно?

Размер метки корабля указывал мне в какой-то мере на размер судна, но это не была ни каравелла, ни фрегат.

Позвольте мне подняться и немного осмотреться

Ох, ну ладно

Я остановил магическую практику и позволил моим Очкам магии восстановиться. Хотя автоматическое восстановление было быстрым, усталость накапливалась при концентрации. А от усталости вы не можете просто так избавиться.

Когда подчиненный спустился с мачты, он помчится к нам в панике.

Большой босс!! Это корабль работорговцев! И у него есть имперская метка!

Это корабль работорговцев империи? Должен ли я его уничтожить? В зависимости от количества погруженных на это судно рабов. Я могу разместить большинство из них с помощью своей Комнаты.

Барбаросса, иди сюда.

Что такое, Большой Босс?

Вон там корабль рабовладельцев империи. Приготовьтесь к битве!

Оссса! Я понял!

Когда Барбаросса вернулся, чтобы повторить приказ, все они работали в поте лица. Они повыпрыгивали с настила на палубу, и подняли скорость в направлении корабля работорговцев.

Лентяи не заслуживают сидеть на диване.

Они были словно прикованы кандалами к нему.

Я тоже был прикован, поэтому не мог выражать недовольство.

После того, как все закончили подготовку, я передал команду Большому Боссу.

*Штирборт !! Поравняйте рабский корабль с правым бортом! Парни, не навредите пленникам!
*

ДА ДА СЭР!!!

Пираты Круглого Стола повернулись к рабовладельческому кораблю и направились в его сторону, используя магию крыла. Все были вооружены. Они наелись, и боевой дух был на высоте. Тем не менее, давайте будем аккуратными .

Ппп-пираты !!!

Наблюдатель на корабле работорговцев кричал громким голосом. На зов появился экипаж со своими мечами, луками и штабами.

Не позволяйте им приблизиться! Готовсь!! Огонь!!

Командир рабовладельческого корабля надел магический цилиндр и выпустил Каменные орудия, но все они были заблокированы моей Гравитационной стеной, и упали в океан.

Нам нужно заставить отпустить их, откуда они взяли этих рабов! Старайтесь не убивать всех! Но если это невозможно, можете убить их! Вперед!! Все, вперед !!!

Я прыгнул на рабовладельческий корабль, растягивая Гравитационную стену, прежде чем пиратский корабль ударил его, между тем Паддл и Педдл создали барьер ветра, чтобы

уменьшить влияние на наш корабль.

Я прыгнул на рабовладельческий корабль, и кромсая экипаж, и ткнул в спину волшебника с моим «Звуковым клинком».

Благодаря особой способности «Седьмого Артура» сдерживать порезы на теле, они были живы, но стонали от боли.

Барбаросса и Роксас вскочили на рабовладельческий корабль после меня. Я шокировал моряков тем, что показал себя, как человек, скидывающий в воду загоравшихся, помогая тем самым потушить пламя.

На борту около 10 рабов, их нужно освободить менее чем за минуту.

Внезапно появился мускулистый человек. *Ты сильный. Тем не менее, я зол,* но он был сражён «Звуковым клинком». Интересно, что он пытался сказать ...

После связывания всей команды мы обнаружили 10 рабов в неволе.

Видимо, они испугались, зная, что мы пираты.

Не бойтесь. Несмотря на то, что мы пираты, мы сражаемся с империей. А пока, давайте вытащим вас отсюда.

Вы нас освободите?

Смогу ли я вернуться домой? Смогу ли я встретить папу и маму?

Да. Мы доставим вас куда сможем. Там мы попросим охранников в городе помочь, нормально?

Оххх! Благодарю вас, мистер Хороший пират!

Хорошие пираты, что? Как пират может быть «хорошим»?

Большой босс, это волшебная клетка. Если кто-то попытается открыть её, это вызовет боль у всех рабов внутри. Её нельзя открыть изнутри.

Паддл, которая проанализировала клетку, сказала мне.

Волшебная клетка? Вам действительно нужен ключ?

Я достал проволоку Воровский короля, который я использовал, когда взламывал тюрьму, и вставил в замочную скважину, дверь щелкнула и открылась.

Когда дверь клетки открылась, капитан рабовладельческого корабля посмотрел на меня с недоверием.

Нет гребаного способа ... Ключ в моих подошвах для обуви!

Он спрятал его в труднодоступном месте. Если бы у меня не было этой проволоки Воровского короля, я мог бы допросить его, и обыскать весь его корабль. Но поскольку это хлопотно, я

просто использовал свою специальную проволоку и без усилий открыл её.

Все рабы - женщины и дети.

Не было Ошейника Подчинения, но все они были связаны веревкой. Несколько человек, кажется, были избиты ... больно.

Исцеление всей области

Они были удивлены, когда я использовал магию восстановления в широком масштабе, особенно красивая женщина с золотым лисьим хвостом. Может быть, она волшебница.

Я был рад, что не осталось шрамов, но я не должен был использовать это беззаботно.

Барбаросса, пожалуйста, принесите их на корабль. Роксас, подготовьте ванну и немного горячих блюд. Все остальные помогут Барбароссе и Роксасу. Кто-то допросит команду. Узнайте, где они захватили рабов. Вы можете делать с ними всё, что хотите.

Каждый кивает и движется согласно моим указаниям. Я направился в каюту капитана и попытался найти материал об империи, но кто-то появляется на карте в конце корабля.

Я начал ходить по карте, но я наткнулся на стену. Есть человек. Но это тупик.

Я оглянулся и уставился на капитана, он запаниковал и отвернулся. Подозрительно ...

Эй, что в этой штуке?

Нн-ничего ... Это просто стена

Он выглядел еще более подозрительно ...

Я вспомнил каратэ и ударил стену. Когда мой кулак ударил, стена рухнула с громким шумом. Передо мной была небольшая комната и одна клетка.

Однако это была не обычная клетка, цепи с какими-то надписями были обернуты вокруг железной клетки и создавали какую-то печать.

Я присел в маленькой комнате и увидел несколько тусклых серебряных огней, сияющих на теле.

В кресте была женщина.

<http://tl.rulate.ru/book/8795/287413>