

Прошло несколько месяцев с тех пор, как состоялось собрание по поводу реконструкции Назарика. Все участники уже приступили к работе на выбранных ими этажах.

Что касается Момонга, то он выбрал 11-й и 8-й этажи.

В оригинальной серии на 8-м этаже располагались самые могущественные NPC гильдии. Иерархия 8-го этажа была известна как группа могущественных существ, проживающих на 8-м этаже.

Никакой информации об этих монстрах не было, но теперь Момонга будет разрабатывать этаж и у него было много идей по поводу его дизайна.

На данный момент первые три этажа уже были переделаны.

А Перорончино работал над своим NPC, Шалтир Бладфоллен, Хранителем этажей первых трех этажей.

Перо приложил немало усилий, чтобы создать своего идеального Хранителя этажей Лолиты.

Эти этажи были переделаны в подземные погребальные камеры, где во тьме бродят несколько десятков нежити. Они были разделены на множество зон, таких как;

Черная капсула, где обитал Кёухуку.

Заброшенный веревочный мост.

Могильный склеп Адипоцера: резиденция Шалтиара. Расположена на 2-м этаже.

И многое другое.

~От лица Момонги~

Я стоял на втором этаже, внутри Могильного склепа. Перорончино работал над внешним видом Шалтиар. Он попросил моей помощи в создании ее облика.

Перо: - Что скажешь? Разве она не милая?

Момонга: - Она, конечно, симпатичная, но...

Я посмотрел на ее плоскую грудь.

Момонга: - Мне нравятся девушки с большей грудью

Перо: - Ха! Ты не знаешь прелести плоскогрудой Лолиты.

Мы продолжали препираться на эту тему, пока он заканчивал работу над Шалтир.

Она была невысокого роста и выглядела как пышногрудая девушка. У нее была бледная блестящая кожа, соблазнительные малиново-красные глаза, очаровательные черты лица и серебристые волосы, завязанные в хвост с большой лентой на макушке. На ней было мягкое черное вечернее платье с пышной юбкой.

Перо: - Какие уроки я должен ей дать? У тебя есть какие-нибудь предложения?

Момонга: - Посмотрим.

В гильдии Момонга был известен как человек, который больше всех знал о расовых и должностных классах. Многие члены гильдии уже советовались с ним по поводу создания NPC.

Многие новые члены также спрашивали его о своих собственных билдах персонажей и о том, как они могут их улучшить.

Момонга: - Какой тип телосложения ты имеешь в виду?

Перо заговорил после некоторого раздумья.

Перо: - Я хочу, чтобы она могла использовать магию. В то же время я хочу, чтобы она была физически сильной. Ведь она наша первая линия обороны.

Момонга: - Значит, ты хочешь, чтобы у нее было смешанное телосложение?

Перо: - Да.

Момонга: - Ты хочешь, чтобы она могла использовать магию суперуровня?

Обычно NPC не могли использовать магию суперуровня. Однако с помощью некоторых методов можно было открыть NPC доступ к заклинаниям суперуровня.

Перо: - Это вообще возможно?

Перо посмотрел на меня, отправляя эмодзи с шокированным лицом. Я отправил эмодзи ухмылки.

Момонга: - Ты разговариваешь с Гуру работы. Если ты хочешь, чтобы она использовала это, я могу рассказать тебе о некоторых уроках, которые позволят ей это сделать. Но чтобы получить эти уроки, тебе придется потрудиться.

Было много способов предоставить классы NPC. Это и покупка данных о классах в магазине, и поиск книг с данными о классах, и выполнение квестов, и т. д.

Перо оглянулся на Шалтиар.

Перо: - Я не хочу, чтобы она использовала заклинания суперуровня.

Момонга: - Понятно.

Подумав минуту, я заговорил.

- У меня есть несколько наборов занятий, которые позволят ей быть искусной в магии и в то же время физически сильной.

Момонга: - С этими занятиями она может стать одним из сильнейших Хранителей Этажа.

Перо: - Тогда расскажи мне.

Я поднял палец правой руки и потряс им.

Момонга: - Тч~Тч~Тч. У меня есть одно условие.

Перо: - Какое?

Я послал ухмыляющийся эмодзи. Я знал об извращенной натуре Перорончино. Я знал, что он хочет добавить странные фетиши в ее текст "Флавур". И я хотел воспользоваться этим в полной мере.

Момонга: - Я знаю, что ты собираешься поместить в ее текст "Флавур".

Перо: - И что ты хочешь этим сказать?

Момонга: - Я хочу создать ей сестру и я хочу, чтобы ты добавил информацию о ее сестре.

Перо: - И все?

Момонга: - Да. Ее сестра будет работать вместе с ней. На первых трех этажах в качестве ее второго помощника. Я также хочу, чтобы ты добавил: Шалтиар и ее сестра очень любят Момонгу.

Перо: - Хорошо, я не возражаю.

Момонга мог бы сделать это после того, как Перо перестанет играть, но почему бы не сделать это сейчас. Изменение текстов для различных NPC было бы сложной задачей.

Поэтому Момонга хотел избежать этого.

Момонга: - Что ж, я предлагаю тебе сосредоточиться на ее расовых классах. Для желаемой комплектации ей нужно 45 уровней в расовых классах и 55 уровней в профессиональных классах.

Перо: - Интересно.

~Смена сцены~

Перо и Момонга стояли в огромной открытой пещере. Перед ними на земле лежало безжизненное тело существа. Перо направился к нему и сохранил его в инвентаре, а затем двинулся вглубь пещеры.

Сейчас они зачищали подземелье 90-го уровня, чтобы собрать трупы монстров. Они были нужны для создания данных для классов Шалтиар.

Перо: - Сколько еще нам нужно, чувак? Я устал.

Момонга: - Еще несколько трупов монстров-вампиров, и мы закончим.

Перо: - Эххх, пойдем.

Я кивнул и начал углубляться в пещеру. По пути я также собирал останки существ и различные материалы, необходимые для получения данных о классе моего NPC.

Мы продолжали очищать пещеры в течение следующего часа.

Момонга: - Думаю, этого должно быть достаточно.

Перо: - Наконец-то!

Мы вернулись на первый этаж гробницы Назарика. Там я поручил Перо разложить трупы вокруг Шалтир.

- И что теперь? - спросил Перо, уложив трупы.

Момонга: - Теперь мы используем вот это

Я достал из инвентаря предмет. Это была небольшая склянка с кровью.

Этот предмет был известен как "Кровь древних". С помощью ритуала этот предмет мог дать скрытый класс.

Для ритуала требовались трупы монстров-вампиров и кристаллы данных.

Момонга и Перо потратили немало времени на сбор трупов, и теперь они были готовы провести ритуал над Шалтиар. Момонга подошел к ней, положил склянку на руку Шалтир и активировал предмет.

[Вы хотите использовать "Кровь древних?" [Да] или [Нет]].

Я выбрал "Да" и вернулся к Перо. Когда предмет был активирован, трупы вокруг Шалтир начали светиться красным, а затем были подняты с земли.

Пока они еще парили, они начали превращаться в кровавую массу. Спустя несколько секунд, склянка в руке Шалтир лопнула, и кровь потекла к трансформирующимся трупам.

Перо: - Это выглядит круто.

Трупы продолжали превращаться в кровавую массу. Через минуту, над Шалтир появился кровавый сгусток.

Сгусток двинулся к ней и начал проникать в ее тело через кожу. Процесс продолжался еще минуту.

Момонга: - Иди и проверь ее состояние.

Перо кивнул, подошел к ней и открыл ее статус.

<http://tl.rulate.ru/book/87933/3436335>