

Реинкарнация — тема, витающая в воздухе каждого фэнтезийного произведения. Многие люди верят в неё, хотя не меньше и скептиков. Если бы Рейна спросили о его вере в реинкарнацию, он бы отрицательно ответил. Однако это было до того момента. Теперь он вынужден был принять эту концепцию как реальность.

— А-ах... — протянул Рейн, зевая.

Когда он медленно открыл глаза, он ощутил приятное спокойствие. В комнате всё ещё царила тьма, так как до рассвета оставалось немного времени, а единственным источником света служила луна, освещающая комнату через окно. Рейн сделал глубокий вдох и потянулся, ощущая расслабление в каждом движении.

Сидя на кровати, он осмотрел комнату, вглядываясь в привычную обстановку. Постельное бельё аккуратно обрамляло его, и он понял, что ночью он спал безмятежным сном.

Опустив ноги с кровати, Рейн почувствовал холодный мраморный пол под ступнями. Встав, он подошёл к окну и уставился на мирно спящий сад. Далекий щебет птиц и легкий шелест листьев создавали успокаивающий фон для его утренних размышлений.

Впервые за многие дни Рейн ощутил себя полностью отдохнувшим и расслабленным. Он был готов встретить предстоящий день, полный вызовов, с ясным умом и свежими силами.

«Получается, я действительно в мире фэнтези».

Рейн вдыхал свежий воздух. Он помнил, что произошло прошлой ночью — как его сбил грузовик, его смерть и неожиданное перерождение в этом мире. Сначала он думал, что это всего лишь сон, но вскоре поймёт, что его обыденная жизнь продолжается. Но это было не так — это была настоящая реинкарнация! Это поразило Рейна, напоминая ему о вымышленных историях, которые он читал ранее.

— Как это работает?

Рейн был любопытен.

«Неужели существует какая-то тайная организация водителей грузовиков, специализирующаяся на перемещении людей между мирами? И меня сбил грузовик именно для этого? Кто мог быть создателем такой организации?»

Рейн погрузился в размышления, но вскоре отвлекся. Он понимал, что эти вопросы останутся без ответов. Через окно он увидел, что солнце уже поднялось над горизонтом.

— Ах, доброе утро. Вчера ночь была на удивление уютной. Я прекрасно выспался, впервые за долгое время.

Рейн ощущал себя невероятно бодрым и отдохнувшим. Он попробовал проверить статус модификации системы, и обнаружил, что она все еще находилась в стадии обновления, что потребует дополнительного времени. Используя этот спокойный момент, пока система не претерпела изменений, Рейн решил насладиться утренней тишиной и вновь пережить вчерашние события.

Вчера вечером он смог уснуть безмятежно, благодаря чему пробудился ощущая себя исключительно отдохнувшим. Несмотря на желание провести еще немного времени в постели, Рейн осознавал необходимость укрепления своих сил после понижения в ранге.

Размышляя о сюжете игры, Рейн вспомнил, что мир, в который он переродился, является миром игры «Сага о Магическом Рыцаре» из его прошлой жизни. Он оказался в этой нелепой РПГ.

Но почему же Рейн называл эту игру нелепой? По оценкам, она считалась довольно качественной. Она была адаптацией романтического фэнтезийного лайт-романа. Любому, кто читал популярные легкие романы, были знакомы такие термины, как телевизионные или игровые адаптации.

Этот лайт-роман привлек читателей своей историей, где акцент был сделан на романтических отношениях главного героя и его гарема на фоне фантастических приключений и битв. Многим читателям нравились подобные сюжеты.

«Магический Рыцарь» завоевал популярность благодаря хорошо выписанным персонажам и продуманному сюжету, что и обеспечило ему поклонников. Для радости фанатов, одна из известных игровых компаний в стране принялась за разработку игровой версии новеллы.

Но каким образом Рейн был связан с этой игрой и романом в своей предыдущей жизни? Он был тесно вовлечен в разработку игры — как один из дизайнеров и программистов. Да, именно в той компании, известной своим экстремальным напряжением рабочего процесса, которую называли «черной компанией», а её название также было «Black», Рейн провел множество часов за работой.

В качестве дизайнера и программиста этой игры Рейну пришлось выполнить огромный объем работы. Прежде всего, ему необходимо было освоить все семь томов романа и множество дополнительных историй. Он неоднократно перечитывал весь роман, чтобы обеспечить безошибочную работу.

Благодаря этому Рейн стал настоящим экспертом в содержании романа, и если бы ему предстояло пройти тест на знание его сюжета, он бы набрал более 90 баллов из 100.

Для разработки программного обеспечения и дизайна игры Рейн и его команда обратились за советом к автору лайт-новеллы и другим заинтересованным сторонам, чтобы получить их одобрение и правки для их проекта. Рейн работал в компании, которая уделяла большое внимание мнению автора произведения.

Кроме того, его команда неоднократно проходила игру во время бета-тестирования, чтобы выявить ошибки и баги на всех уровнях и маршрутах. Обнаруженные недочеты немедленно исправлялись.

Следуя современным тенденциям, они добавили в игру многочисленные сюжетные ветви для взаимодействия с героинями, что увеличило нагрузку на общую функциональность игры.

Работа над этой игрой оставила Рейна без единого свободного момента. Неясно, была ли причиной его занятости огромная популярность романа или успешная рекламная кампания адаптации. Игра обрела значительную популярность среди фанатов жанра, а Рейн получил значительную сумму денег в виде зарплаты и бонусов, что удержало его на работе. В ту ночь, когда он возвращался домой с работы и планировал взять отпуск, злополучный грузовик и его неосторожный водитель отправили его прямо в этот фэнтезийный мир.

Согласно сюжету новеллы, главный герой — образец добродетели, нежности и власти. Он отправляется в академию, набирает силу, побеждает злодеев, жертвует некоторыми второстепенными и эпизодическими персонажами, завоевывает сердца прекрасных героинь и получает всеобщее признание.

Теперь Рейн — один из таких злодеев. Он превратился в среднего по рангу антагониста, Рейна Холмса, чья судьба — скорая гибель...

<http://tl.rulate.ru/book/87915/3583800>