

Я вошел в лес неподалеку от Игдимилления Фотресс, если я не ошибаюсь, война между двумя фракциями должна начаться в ближайшее время, сейчас был вечер, и я путешествовал в своем духе от того, что наконец-то нашел что-то, то есть кого-то, это были не кто иные, как два Гей Буа, Астольфо и Сейг, у которого сейчас нет имени.

Я молча наблюдал за тем, как Астольфо драматично рассказывает Сейгу о смысле жизни и свободе, вскоре появилось несколько големов, которых быстро прикончила ловушка, я решил материализоваться и сделал это прямо перед ним, он увидел меня, настороженно встал перед Сейгом и сказал: "Может быть, поговорим об этом чуть позже? Быстро беги отсюда!".

Затем он быстро атаковал меня своим копьем, когда Сейг начал убегать, я вызвал свой меч и покрыл его Тоуки, превратив в благородный фантом ранга D, такой же, как и ранг его копья, за исключением того, что у меня нет никаких движений, связанных с энергией. Он быстро приготовился, "Ловушка Аргалии", и выкрикнул имя своего благородного фантома.

Его копье начало светиться, я решил не уклоняться от него, несмотря на то, что был достаточно быстр, чтобы увернуться, так как хотел проверить технику абсолютного противодействия меча, в конце концов, мне нужно знать, сможет ли он противостоять и энергетическим атакам, которые составляют 70% атак Благородных Фантазмов во всей Вселенной Лунного Типа.

Его копье метнуло сгусток сияющей золотой энергии, и я применил Абсолютное противодействие, и, к счастью, техника сработала, как я и предполагал, она отбила атаку и отбросила ее обратно к Астольфо, который, несмотря на удивление, сумел увернуться от нее, он посмотрел на меня в шоке и воскликнул: "Только с помощью сырых навыков?! Тсс, это будет сложнее, чем я думал".

Я спокойно вернул меч на место, удивив его, и посмотрел на Сейга, который, находясь довольно далеко, уже перестал бежать и смотрел на нашу битву, - Тебя ведь зовут Астольфо? Как насчет того, чтобы прекратить нашу битву? Ты ведь хочешь освободить этого гомункула? Так что лучше уведи его подальше прямо сейчас, пока не пришел твой учитель".

Он посмотрел на меня удивленно и настороженно, но потом вдруг улыбнулся и спросил: "Правда?! Я не думал, что ты так хорошо понимаешь мои чувства! И да, раз уж ты сказал, что я должен проводить его подальше, чтобы он мог по-настоящему освободиться, спасибо! Повелитель Посейдон!", после чего он быстро вызвал своего Гиппогрифа и, посмотрев на Сейга, сказал: "Давай, мы должны оставить тебя немного дальше отсюда".

Гомункулы кивнули и с явным страхом приблизились ко мне, я спросил Астольфо: "Как его зовут?", он остановился и с неподдельным беспокойством сказал: "У него нет имени! Может, я тебе дам? Как по-твоему, Рема? Нет, слишком девчачье? Как насчет Артура? Нет, это имя знаменитого короля? Уша? А? Так как же ты хочешь, чтобы тебя звали?", - он посмотрел на него в поисках ответа.

Сейг выглядел обеспокоенным и растерянным из-за слов Астольфо и сказал: "А... я не знаю", я вздохнул и сказал: "Эстон, как насчет того, чтобы назвать его Эстоном?", Астольфо посмотрел

на него и кивнул, "Звучит неплохо", Астолюфо подошел и, схватив меня за руки, начал размахивать, "Спасибо за предложение имени, Владыка Посейдон!!!", и тогда мальчик, который был Эстоном, сказал, "Я хочу поблагодарить вас, господи, вас обоих!", он благодарно поклонился.

Астолюфо махнул рукой и сказал: "Не стоит благодарить меня, Эстон, а теперь садись на Гиппогрифа, мне нужно убедиться, что ты находишься вдали от всех этих конфликтов", он кивнул и сел на него, затем Астолюфо поднял большой палец вверх и сказал: "Увидимся позже! А теперь давай полетим, Гиппогриф!", зверь взревел и, хлопая крыльями, взлетел вверх.

Как только он удалился на значительное расстояние, я пробормотал: "Странно". Ну, я не могу много сказать о странном и веселом характере Астолюфо, к тому же у него есть проклятие "Испарение разума", которое может быть фактором того, насколько он странный. Я решил не обращать на это внимания и отправиться на поле боя, где находятся лучшие слуги, такие как Ахилл, Аталанта, Влад III. Мой план был довольно прост.

Убить их, выиграть войну за Святой Грааль и все. Что касается того, почему я оставил Астолюфо, то, несмотря на его слабость, его полезно иметь в качестве союзника. Против Сериманис, которая является королевой яда, будет нелегко, особенно когда я являюсь полубожественным героическим духом и восприимчив к ее атакам, которые могут быть смертельными, так что верная помощь будет кстати, а зная его характер, я уверен, что он будет более чем счастлив помочь мне.

Вскоре я вышел на открытое поле и увидел Ахилла и Аталанту, сражающихся с гомункулами и големами, которые служили лишь пушечным мясом. Они быстро заметили меня и остановились, я медленно пошел, на ходу доставая меч, Ахилл с улыбкой поклонился и сказал: "Приятно снова встретить тебя, Посейдон, в прошлый раз ты должен был хотя бы сказать нам, кто ты такой, я мог бы хотя бы официально поблагодарить тебя за подаренную мне колесницу".

Я принял боевую стойку и сказал: "Давай прекратим эту бесполезную болтовню и начнем сражаться", он захихикал и сказал: "Извини, Посейдон, но я здесь, чтобы победить достойного противника, а не того, кто может уничтожить меня за несколько секунд, поэтому он будет сражаться с тобой!", Аталанта, которая закончила со всеми гомункулами, остановилась и сказала: "Давайте вернемся, их битва может быть гораздо опаснее".

Я, ничего не говоря, быстро атаковал Ахилла, используя свою ловкость, но он парировал удар и сказал: "Я знаю, что не могу сражаться с тобой, но он может", - мои глаза расширились, когда они оба перешли в форму духов.

Мои глаза расширились, когда я понял, кто это, Геракл приближался ко мне на скорости, легко преодолевая Звуковой Барьер, я быстро покрыл свой меч более плотным туки, сделав его временно D+, и, используя контрприем, отразил его атаку, но от силы его атаки моя рука немного онемела, а земля подо мной треснула.

Я быстро сократил расстояние между нами, и, к счастью, моя ловкость была A+ по сравнению

с его А, что позволяло мне двигаться в два раза быстрее, чем он, если я выложусь на полную, что я и сделал, и быстро спросил систему: 'Система будет считать мои способности как другой тип атаки, даже если я использую то же оружие для этого? '.

[Да, Мастер, так и есть, но после однократного использования техники, способности или заклинания его защита от нее станет выше, и его будет сложно убить этой атакой снова, так как она будет практически сведена к нулю до самой смерти], - быстро объяснила мне система.

Тем временем Берсеркер стремительно преследовал меня, но я, обладая превосходной ловкостью, уклонялся от его атак и продолжал увеличивать расстояние между нами. Наконец, я остановился и покрыл руку и меч плотным туки, ранг моего Благородного Фантазма ака Меч остался D+, а сила возросла до A+, я быстро использовал свою технику абсолютного противодействия ранга А, чтобы отразить его атаку.

Кланг

Огромное давление воздуха создавалось, разрушая землю вокруг нас, когда я отразил его атаку, и сила его атаки вернулась к нему, но, к удивлению, на его груди появилась только небольшая царапина, хрюкнув, я продолжил использовать Абсолютное противодействие, чтобы отразить его атаку и нанести ему урон.

Кланг *Кланг* *Кланг* *Кланг*

"*Роааарррр*", - проревел он, внезапно подпрыгнув на сотню метров и, как метеорит, используя гравитацию, преодолевая звуковой барьер, прыгнул на меня и замахнулся мечом-топором. Я кровожадно улыбнулся, не желая упускать такую возможность, и, используя Абсолютный счетчик на полную мощность, отразил огромную силу его атаки.

Кланг

Земля подо мной раскололась еще больше, так как все обломки были отброшены из-за огромного давления, я стиснул зубы, пытаюсь парировать огромную силу его атаки, и мне это удалось, я быстро вернул всю силу на его грудь, наконец, сумев нанести смертельный удар.

"*Роааарррр*", - Геракл быстро сократил расстояние между нами, а затем, глядя на меня с сильным гневом, снова бросился на меня, - "Чертов таракан", - выругался я, снова отражая его атаку, но вместо этого использовал С-ранг скилл Counter, не желая тратить ману дальше, к счастью, мой стиль меча противостоял его агрессивному стилю боя, но мы оказались в тупике.

Я попытался нанести несколько агрессивных атак, но благодаря его бюджетной способности Паучье чутье он как-то уклонялся от них, и тогда я покрыл все свое тело туки, удвоив все свои параметры и смешав свой стиль боя со стилем меча, я начал атаковать его, "*ревёт*", он зарывал от боли, так как благодаря своим превосходным параметрам я начал наносить ему повреждения, хотя и не очень смертельные, но вместе с его предыдущей смертельной травмой

и всеми другими, которые я нанес ему, они могут быть смертельными.

Кланг

Используя временную четырехкратную ловкость, я применил Абсолютную контратаку на его грудь, уклоняясь от его атаки, и сумел нанести ему еще одну смертельную рану - на его груди появился глубокий порез, в котором виднелось даже сердце.

"*Роааарррр*", - зарычал он от боли, его тело начало замедляться, и он наконец-то умер, по крайней мере, один раз. Я быстро сделал расстояние между нами, когда его тело ярко засветилось, из него пошел дым, так как все его повреждения зажили, позволив ему вернуться к своей лучшей форме. Я ухмыльнулся и сказал: "Наконец-то я выйду против тебя, мега-таракан".

Он зарычал и, хрюкая, направился ко мне. Я использовал свою самую сильную способность меча "Лишение королевства мечей", и моя четырехкратная ловкость стала еще выше, так как я использовал самое сильное из пяти секретных искусств, неудивительно, что я легко отразил все атаки Геракла, причем с огромной скоростью.

Кланг *Кланг*

Используя всю мощь этой техники, я атаковал его с разных сторон, несколько атак одновременно, что противоречило законам физики, так как я выполнял их все одновременно. Всего за несколько секунд этого испытания мне удалось убить его, на его груди появились смертельные раны, обе руки отделились, голова тоже.

Я снова отошел на некоторое расстояние, ожидая его следующего воскрешения, и подумал: "Вот и еще одна моя способность, к счастью, все мои три техники трезубца агрессивны, так что я смогу убить его еще три раза с их помощью", Я беспомощно наблюдал за его воскрешением, но как раз в тот момент, когда он собирался воскресать.

Я вызвал свой трезубец и, подойдя к нему сзади, применил технику Гневной Амфитриты, и в тот момент, когда он закончил воскрешение, на его груди появилась круглая дыра, убившая его снова, он беспомощно заревел, так как воскрес гораздо быстрее, чем раньше. Я подпрыгнул в воздух на сотни метров выше, оставив в земле огромную трещину.

Преодолев звуковой барьер за полсекунды, я оказался на высоте сотни метров, быстро нацелил свой трезубец вниз и, начав падать, увидел Геркулеса, который уже прыгнул в мою сторону и стремительно приближался ко мне, я кровожадно улыбнулся и применил свой второй прием с трезубцем.

Перед Гераклом появились бесчисленные изображения моего трезубца, и все его конечности одновременно отделились от тела, оставив в груди зияющие дыры. Мы оба упали, и я приземлился, пробив очередной кусок земли, из мертвого тела Геракла, находившегося в

сотнях метров от меня, пошел дым.

Половина моей маны уже была израсходована, и теперь мне предстояло применить свою самую сильную технику Трезубца. Я занял позицию, когда воскресший Геракл побежал ко мне, преодолевая звуковой барьер, я наконец выкрикнул свою технику: "Медуза Алопе Деметра!", купол из бесчисленных моих миражей окружил его, и, нарушая закон физики, я атаковал его сотнями атак одновременно.

Тысячи глубоких дыр появились по всему его телу, и, корчась от боли, он упал на землю, остановившись, я раздраженно щелкнул языком: "А ведь у него еще 7 жизней, пока я закончу использовать все свои техники", - подумал я, отменяя действие своего трезубца, и, наконец, разрядив его, сжал кулаки, покрывая все тело туки.

"Если у меня больше нет техник, то я побью его кулаками", - подумал я, кровожадно улыбаясь воскресшему Гераклу, - "Иди сюда, король тараканов, попробуй мои кулаки", - прорычал он, прыгая ко мне и размахивая своим топором-мечом.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/87886/3310066>