

Глава 10

Бурный день (часть 1)

И все же, глядя в школьное окно на стук капель дождя по искусственному стеклу, Хайлел чувствовала, как ее настроение меняется и скачет в своих бесконечно больших и сложных колебаниях: она застряла здесь, Альфред сказал, что они заберут ее, когда буря утихнет. И вот она здесь. Она ждет.

- Мира! - Дина обратилась к своей подруге, которая стояла рядом с ней.

Они были в классе, не самое лучшее место, чтобы провести день, но и не самое худшее. В руках у Дины был смартфон, несомненно, новой модели, который она сунула Мира в лицо. На нем было дурацкое модное платье.

- Красивое, да? - эта девушка, Дина Мейбелл, не столько спрашивала ее мнения, сколько требовала согласия.

- Да, красивое, - и, как всегда, Хайлел дала. Она не приближалась ни к кому, только к тем, кто был полезен, а эта девушка была очень полезна. Наследница, настоящая наследница, родители еще не начали ее обучение, но скоро начнут, так что сейчас было самое время подойти поближе, - Тебе бы это подошло, - добавила Мира, - Но придется подождать, пока ты подрастешь.

Это простой комплимент, который очень идет детям. Пока они разговаривали, на верхней панели Дины зазвонило сообщение, она повернулась и засунула тетрадь и мелки обратно в сумку, говоря:

- Извини, мама пришла, что-то срочное. Пока! Мира! - и убежала.

Оставив Миру одну в грязной комнате, хотя она сама была виновата в том, что застряла там. Кто сказал ей, что она должна добровольно участвовать в проекте по декоративно-прикладному искусству только для того, чтобы подлизаться к учителю? Никто. Она могла бы быть дома до того, как из ниоткуда материализовалась буря - учитывая мир, в котором она находилась, это, вероятно, был чей-то глупый план мирового господства или что-то в этом роде - играть или заниматься чем-либо, хоть отдаленно стимулирующим.

Тем не менее она достала из сумки свой телефон, продукт «Wayne Tech», с гордой буквой «W» на задней панели, с гладкой белой текстурой и передовым аппаратным обеспечением, это был самый дорогой телефон, который можно было купить за деньги, и теперь он лежал у нее в руке.

Разблокировав его, она первым делом получила шквал сообщений.

Отец: «Держись подальше от бури!»

Барбара: «Я на часовой башне, приходи после бури».

Дэмиан: «Надо было просто пойти со мной домой».

Выйдя из опустевшего класса, она осмотрела коридоры, уборщиц, учителей, разговаривающих между собой, – все, что можно найти в обычной школе, хотя это и была элитная школа, но все же школа.

Многие достопримечательности Готэма были переделаны из чего-то другого, например, больница была старым особняком с большим количеством спален. Никто не знал, что с ними делать. Немного ремонта, перепланировки, водопровода, и вот – больница. Другой пример? Лечебница Аркхем – пожалуй, самый известный пример в США.

Почти в каждом классе были люди, большинство из которых она узнала – в конце концов, они в основном занимались внеклассной работой, и поэтому многие махали в ответ, обращая внимание на одинокую девушку, идущую по широким кафельным коридорам.

Проходя мимо комнаты персонала, она услышала несколько фраз, вырвавшихся из-за закрытых дверей комнаты:

- Джокер снова на свободе! – от этих слов у нее подкосились ноги.
- И его подружка тоже, – добавил другой.
- Собак надо просто умертвить, – общее мнение, которое она должна была признать.
- Согласна, но нет! Он сумасшедший, мы же не можем убивать сумасшедших массовых убийц?
- сарказм в этой фразе был очень сильным.
- Вы когда-нибудь задумывались, почему Бэтмен не делает этого? Он был бы героем – во всяком случае, большим, чем сейчас.

Она почти почувствовала, что начинает кивать, но сдержалась – не ее это проблема.

- Очевидно, потому что Бэтмен был бы таким же преступником, как и все остальные.

Ей было странно это слышать: для нее Бэтмен был всего лишь персонажем, и она воспринимала его правило «не убивать» только как средство, с помощью которого авторы могли писать истории, некоторые из которых были чертовски хороши. Но теперь, проведя здесь годы – почему? Почему Бэтмен не убивает? Эвтаназия Джокера, как они говорили?

Одна за другой в ее голове стали появляться теории, но вскоре были сведены на нет одним фактом: она живет с чертовым Бэтменом, так почему бы не спросить его лично?

Тем не менее придется подождать, пока она доберется до дома, ведь даже у миллиардера Плейбоя была работа. А между компанией и Бэтменом у него почти не было времени на

разговоры по телефону или в чате - Хейлел предпочитала первое второму.

От лица Хайлел.

Мои руки скользили по хлипким перилам лестницы, которая спиралью спускалась на этаж ниже.

На этаже я обнаружила группу мальчишек - двух слегка пухленьких, пару худеньких и одну фигурку с палочкой, играющих в коридорах в какую-то игру «стоп». Хороший способ развеять скуку, может, и мне к ним присоединиться? Нет, слишком лениво.

Еще один пролет вниз, я оказалась на первом этаже, и в поле моего зрения появился человек с тростью:

- Директор Хаммер, добрый день, сэр!

- Ах, мисс, - сказал он, поворачиваясь, - вряд ли сегодня будет что-то хорошее. Ладно, не нужно говорить об этом девятилетнему ребенку, верно?

- Почему? - я говорила с практиковавшейся невинностью в голосе.

- Может, сыграем со мной партию в шахматы?

<http://tl.rulate.ru/book/87880/3420474>