

Адам Маккиннон Пов.

Адам неуютно сидел на деревянном стуле рядом с магической картой слежения за всей Великобританией, он просматривал гору бумаг, которые объясняли многие события последних нескольких недель.

Эта проклятая бюрократия убивала его. Всё, чего он сейчас хотел, это бросить эту работу на другого человека и заняться чем-нибудь другим.

Но, к сожалению, это было невозможно, опять проблема нехватки кадров, отобранные для этой службы поступали из академии подготовки авроров, но самой большой проблемой было то, что только лучшие ученики получали место в академии с хорошими оценками в своих «Злобно Утомительных Волшебных Тестах», поэтому только дюжина новых волшебников попадали в отдел авроров, а в отдел наблюдения и того меньше.

У него не оставалось выбора, кроме как продолжать свою утомительную бюрократическую работу.

В последние несколько недель ужасные успехи Волдеморта прекратились, эти недели прошли после изнурительной битвы, которая состоялась в Йоркшире, но это было похоже на временное затишье перед бурей.

В Министерстве царило напряжение, многие Пожиратели смерти были схвачены и отправлены в Азкабан, многие из них, будучи выходцами из знатных семей, получили мягкие приговоры, выкупленные судом, даже министр не мог многого сделать в этом случае.

Эти Пожиратели смерти не совершали преступлений и не выдавали никакой порочащей информации.

В результате Министерство не смогло получить от Тёмного Лорда никакой действительно важной информации.

Информация, которую получило министерство, исходила от нескольких шпионов или от оппортунистов, продавшихся Тёмному Лорду, но они так и не получили убедительной информации, министерство не получило никого, кто входил бы в ближний круг Волдеморта.

С другой стороны, у Тёмного Лорда есть много членов, внедрённых в министерство, некоторые из них настолько наглы в своей поддержке Тёмного Лорда, что даже не скрывают этого, но есть и другие, спрятанные во всех отделах.

Проблема шпионов в Министерстве - почти неразрешимая проблема из-за политической игры и должности, поэтому авроры всегда на два шага позади Волдеморта.

Поскольку у него не было достаточно доказательств предательства или участия в группе Волдеморта, внутри Министерства это стало полем политической битвы, никогда нельзя было никому доверять с уверенностью.

Этот политический мир - та часть волшебного мира, которую Адам ненавидит больше всего.

Человеческие потери были ужасны: убийства, преследования или шантаж.

В настоящее время Министерство заменяет потери новой кровью, пришедшей из Хогвартса, Адам смотрит на документы этих молодых людей.

В комнату влетает новый конверт в форме бумажного самолётика оригами и приземляется поверх множества других бумаг с отчётами, привлекая его внимание и отрывая от прежней работы.

Подняв бумаги, он увидел, что это молодые люди, за которых он будет отвечать.

"Сколько жертв, сколько молодых людей погибнет в этой бессмысленной войне?" рычит он, глядя на фотографии недавно завербованных студентов Хогвартса, блестящих студентов, у которых впереди было целое будущее, а теперь они влились в ряды этой проклятой войны.

Пока он изучает записи, в комнату входят трое из этих молодых авроров во главе с Аврором Эвартом Грейвсом.

"Извините, мистер Маккиннон", — прерывает Эварт Адама.

Тем временем трое позади стоят в боевой позе, которой они научились во время тренировок, в знак уважения к человеку, стоящему впереди. Его имя произносили все отделы магии, его усилия и его достижения, будучи ответственными за поимку или смерть многих Пожирателей смерти.

"Эти трое были назначены в наш отдел", — сказал Эварт, обращая внимание на устало выглядящего аврора перед ним.

Адам "Это хорошо, мистер Грейвс, будьте добры, организуйте эти файлы, пока я буду заниматься новичками", — выражение его лица обновилось. Это было всё, чего он хотел, — оправдания, чтобы выбраться из этих проклятых бумаг.

Эварт Грейвс "Хорошо..." ответил совсем не радостно. В его сердце возникло желание бросить все актёрские работы в воздух, и убежать подальше от этого беспорядка. К сожалению для него это было невозможно, в конце концов он смирился, сидя за столом, заваленным бумагами.

Адам шёл впереди них троих, его шаги были твёрдыми, а шаги издавали отчётливый звук скованности, что только усиливало напряжение на них троих.

"Юниоры, следуйте за мной на тренировочную площадку, я хочу лично убедиться в уровне вашего мастерства", — сказал царственный голос, он был настолько впечатляющим, что заставил тела всех троих двигаться сами по себе.

Трое младших: "Да, сэр!" - ответили в унисон, следуя за Аврором-сэром на расстоянии нескольких шагов.

В задней части комнаты есть коридор, который ведёт во многие крылья, его украшение элегантно в нейтральных и золотых тонах, живые фотографии Авроров из прошлого были выстроены в ряд, они были размещены здесь как способ увековечить их деяния в дополнение к другому бдительному использованию, шпионы, или советники в некоторых случаях.

Когда группа идёт по длинному коридору, их прерывает энергичный и взволнованный голос.

Фрейм "Послушайте, если это не мистер МакКиннон, давно вы не заходили ко мне, чтобы хорошенько поболтать..."

"Хорхе Озрик, тёмные времена, всё куда-то спешит... но я обязательно навещу вас ради одной из ваших хороших историй..." Остановите свою прогулку перед энергетическим щитом, вы могли бы узнать много интересного от бывших сотрудников министерства.

Адам: "Младшие - это и Хорхе Озрик, сотрудник министерства, который в своё время внёс большой вклад в волшебный мир", — представляет картину новичкам.

Новичок-аврор "Это имя... Я знаю, что профессор Биннс часто упоминает его в одном из своих уроков о войне гоблинов", — взволнованно говорит он, как будто вспоминает какой-то факт.

"Да, человек, который был пожран проклятым драконом в начале войны между гоблинами и волшебниками, после того, как было обнаружено, что дракон контролируется гоблинами, они хотели заставить его замолчать".

Хорхе Озрик: "Я не помню, чтобы меня проглотил дракон, картина была нарисована раньше, но да, возможно, вы правы". Мужчина машет рукой, делая испуганное лицо.

Адам: "Ладно, нам пора идти, в другой раз я приду послушать одну из ваших историй". Он прощается, зная, что из-за этой темы картина чувствует себя немного неуютно.

Вскоре они прибыли в помещение, предназначенное для обучения авроров, просторное и хорошо освещённое, библиотеки с книгами рядом с удобными сиденьями, несколько тренировочных манекенов были расставлены по углам, в моём - арена для дуэлей.

Адам: "Я хочу знать, чему тебя учили на курсах авроров, но сначала знакомство" Он расположился в центре арены.

"Меня зовут Элис Лонгботтом, я присоединилась к команде Авроров вместе с моим мужем, вместе мы хотим помочь в попытках остановить Тёмного Лорда", — говорит взволнованная леди, едва дождавшись возможности увидеть перед собой легенду.

Адам "Превосходно, мисс Лонгботтом, к какому факультету принадлежит ваш муж?" - поинтересовался Фрэнк, который знал его с детства.

Алиса "Он присоединился к команде мистера Муди" ответила с некоторой жалостью на лице, она хотела остаться с ним, но, к сожалению, их распределили в разные места.

Адам "Он в надёжных руках мистера Муди и одного из лучших волшебников, которых я знаю... дальше" С мальчиком всё будет хорошо, в конце концов, он многому научился у самого Муди.

"Здравствуйте, сэр, я Уильям Смит, я вступил в Авроры, потому что хочу положить конец предрассудкам в отношении магглорожденных, моя мечта - мирный мир, где все могут жить без предрассудков и счастливо" Мальчик выглядел застенчивым, но сохранял решительный настрой во время ответа.

Адам: "Молодец, сэр Смит. Я тоже надеюсь, что у нас будет мирный мир без предрассудков, для этого нам нужно построить это будущее", — отвечает он короткой речью, довольный юным мечтателем.

"Вы можете называть меня Виггин Бадж, я здесь под свободным и спонтанным давлением моей семьи, так как все они сотрудники министерства, они по сути заставили меня приехать сюда" ответил мальчик, который был явно недоволен своим положением.

Адам "Я знаю ваших родителей, мистер Бадж, надеюсь, вы адаптируетесь и будете чувствовать себя как дома", — сказал он, расположившись на дуэльной арене.

"Добро пожаловать в отдел аврорского надзора... сейчас я хочу посмотреть, насколько вы компетентны, в короткой дуэли, пожалуйста, не сдерживайтесь". Он встал в дуэльную позу и приготовился к любой атаке этих молодых людей.

Виггин "Хорошо, но кто начинает" спросил с сомнительным выражением лица.

Адам "Это не очевидно, трое начинают", слегка вежливо поклонившись в знак уважения к дуэли. Было очевидно, что он собирался использовать этих молодых людей, чтобы развеять свою скуку от такого количества бюрократической работы".

Алиса не мешкая, начала поединок с замечательного -Экспеллиармус-, однако Адам даже не

шелохнулся, ловко отразив заклинание своей палочкой, демонстрируя при этом забавную улыбку.

Алиса: "Это нечестно, мой Экспеллиармус точно попал в твою палочку!" - говорит он, не понимая, что произошло, пока не видит быструю вспышку.

"-депульсо-". Заклинание вырывается из палочки Адама, отбрасывая Алису на несколько метров.

Адам "Ваше заклинание было замечательным, но его всё равно недостаточно, чтобы уничтожить мою палочку, юная леди" Его лицо явно выражает насмешливый тон.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2863942>