

Видеть чью-то жизнь так близко, это был уникальный опыт, к счастью, это не сильно повлияло на него, это было больше похоже на просмотр фильма, только гораздо более интенсивный, каждое решение, выбор, мысль и чувства Алекса, были поглощены.

Фрагменты Алекса были поглощены, пока не осталось ничего от того, что когда-то было его душой, у него был настоящий конец, для него не существует загробной жизни.

Винсент чувствовал, что его демоническая и человеческая стороны больше не в равновесии. На самом деле демоническая сторона растёт медленнее, но постоянным темпом, он не знал, как это повлияет на него в будущем, но он торопился.

Плодами пожирания души стало общее увеличение его силы. Он стал сильнее, его тело стало более эффективным, удивительным образом, особенно скорость его мышления, раньше ему требовались часы, чтобы прочитать одну из тех детских книг, теперь всего несколько минут.

И количество демонической эссенции, 15 000, он думал, что это не очень эффективно пожирать души только ради эссенции, оказалось, что только часть используется для формирования эссенции, большая часть преобразуется в питательные вещества для собственной души.

Но у него уже есть достаточно, чтобы начать свои планы.

Прошло полтора месяца с момента нападения, даже воспоминания о нём заставляли его тело дрожать, волшебники, такие как Дамблдор и Волдеморт, их силы оставили на нём след. Он не был уверен, кем он станет, эволюционировав в демона, насколько сильным он будет.

В течение месяца он наблюдал за магическим миром через свою иллюзию. Получив несколько копий ежедневного пророка, он заметил, что атаки Тёмного Лорда прекратились, но он знал, что это временно. В конце концов, у него было много жертв.

Он также увидел сестру Роуз в магической больнице, она была похожа на Роуз, только выглядела моложе, примерно на 18 лет. Он видел, что она очень заботилась о Роуз, он должен был подтвердить её, поэтому он продолжил наблюдение за ней.

В другой момент, после поглощения души, он получил новую способность.

Демоническая метка - он мог пометить жертву, её эффекты были очень разнообразны, от лёгкой метки демонического пятна, которая служила способом отслеживания цели, до более сложной метки, которая служила как метка заключения души, которую он использовал на Алекс.

Другие навыки, которые он получил, как только у него было достаточно эссенции.

Адское пламя - он мог вызывать адское пламя, самое удивительное в этом умении - его универсальность, оно могло стать горячим, настолько горячим, что могло превратить человека в пыль, или расплавить металлы и камни.

Холодное пламя сильнее воздействовало на души, ему нужно было тренировать контроль, использование и инстинкт, как и ноги, чем больше ты должен учиться ходить.

Адское пламя будет его прямой атакующей магией, он не думал, что это плохо, он мог видеть сцену в своей голове, сжигая своих врагов во время пения ... Sam Tinnesz - Play With Fire. 1

Астральная форма - Всё очень просто, он просто покидает своё тело, попадая в лимб между миром живых и миром мёртвых, в своём тесте он может сделать быстрый визит в мир мёртвых, из этой вселенной он также может войти в физический мир как призрак.

При использовании ворона, шпионаж, это как просмотр видео, нет тактильных ощущений, но с этим навыком он может фрагментировать часть своей души в астральной форме, и сделать клон ещё более интересным, потому что это как быть в двух местах одновременно. В настоящее время он ещё не испытал степень этой новой способности, но она кажется довольно сильной.

Дрим Уокер - В основном соединяет его с миром Морфея. На самом деле это беспорядок, он соединяется с миром снов, в отличие от его другой способности он должен вступить в контакт с кем-то спящим. Первой мыслью Винсента было, что это облегчит ферму эссенции, но нет.

Поддерживать этот навык очень дорого, он не видит в нём особого смысла, какая польза в контакте со снами миллиарда людей, если ты даже не можешь добывать эссенцию.

За последний месяц в голову Винсента приходило много мыслей и идей, сначала идеи о том, как защитить Роуз, как отправиться в магический мир, и что делать, когда он туда попадёт, в своей человеческой форме он не более чем ребёнок, отправиться в демонической форме было бы большим "нет".

Если он даже не может пойти туда, что он должен был сделать, чтобы защитить её, в некотором смысле. Тот аврор, сдержал своё обещание, она под защитой аврора, но его намерения могут быть проблемой, может он просто, ждёт, чтобы допросить её.

Нельзя рассчитывать на человеческую доброту во время войны.

С другой стороны, его сестра, Серафина Гринграсс, казалась преданной, из того, что он мог наблюдать, она наняла нескольких специалистов для поиска лекарства, но ни один не нашёл решения, результаты были, как будто она была полностью здорова, просто спала.

Что породило ещё больше подозрений у Авроров. Кто-то должен быть околдован сном, кто был ответственен, должен был быть человек, который боролся против Авроров в приюте, они давно

приняли идею, что Роуз была ответственна, в конце концов, она была абортницей.

Что может сделать магический сквиб. Ничего, думали они, со своими предрассудками. Они перепробовали множество заклинаний, чтобы заставить её очнуться, даже зелья, казалось, не работали. Наконец, она попыталась вытащить её из магической больницы, но авроры, они не позволяют этого. Они тянут время, но с её контактами, Роуз будет освобождена.

Юридические процедуры правосудия, в магическом мире, очень благоприятствуют знати, в Великобритании, Священной 28, так что скоро её освободят, чтобы забрать Розу из больницы.

Винсент наблюдал за всем своими новыми "глазами", он определённо думал, что для неё было бы безопаснее быть с Гринграссами, ведь в той версии истории, которую он знал из своей прошлой жизни, он знал, что они пережили войну, сохранив нейтралитет.

А это многое значит, во-первых, что у них было достаточно сил, чтобы решить остаться нейтральными. Во время военной кампании Волдеморт "вербовал", заставлял многие семьи присоединиться к его делу, а если они отказывались, то умирали.

Вторая причина, он мог видеть, что она очень любила свою сестру. Почти ежедневно, она приходила, чтобы остаться с ней в её постели. Она, по сути, исповедовала всю свою жизнь, детскую жизнь, Хогвартс и брак с её слабым и непутёвым мужем, как и она, я должна была разобраться во всём дома.

Её беременности.

"Наверное, Дафна", — подумал Винсент.

Она призналась, что сожалеет о том, что не может ничего сделать, когда родители выгнали её из дома.

Со временем Винсент узнал её лучше: внешне она была холодной маской, неприступной благородной леди, но наедине с собой она была тёплым и эмоциональным человеком.

Видя, что Роза будет в относительной безопасности, он пошёл в другую сторону, с гневом думая о том, как эти ублюдки вторглись в место, где он жил, просто так, как они убили столько людей в городе.

Столько несправедливых жизней.

Демоническая часть его души жаждала возмездия, хотела наказать и уничтожить этих Пожирателей смерти, в то время как его человеческая часть погрязла в собственной слабости, ведь он, современный человек, не должен участвовать в таких зверствах.

В итоге он сам совершил нечто ужасное, навсегда отгородившись от своей человеческой и демонической стороны.

Теперь его демоническая сторона говорила громче, и он был более уверен в своих новых способностях.

Он будет участвовать в войне, но как он будет участвовать, у него теперь был очень мощный наступательный навык, но, к сожалению для него, Авада Кедавра, убьёт его.

Он не был бойцом, не сейчас, он мог победить волшебников, но против кого-то сильного он бы проиграл.

Он решил заняться тем, что больше всего повлияет на ход войны, и что он мог сделать относительно легко.

Собирать информацию.

Если он соберёт информацию и продаст её, то сможет заработать волшебные деньги, а также помешать усилиям Волдеморта - его навыки были как нельзя лучше для этого.

Он тщательно выполнит этот план.

Используя фрагмент своей души, он создал реалистичную иллюзию человека. Обычной внешности, такой, что если бы вы разговаривали с ним и отвернулись хотя бы на секунду, вы бы потеряли его, не помня больше его лица.

Обычный на вид мужчина заходит в бар в центре Лондона, посетители бара одеты старомодно, как будто сто лет назад, но он не обращает на это внимания, ведя себя так, как будто привык к подобной обстановке. .

"Сэр, меня зовут Том Вегас, я бы хотел, чтобы вы помогли мне войти в Аллею Диагона", — его акцент был очень американским.

Том Бармен "Американец, хам..., какое неудачное время для приезда в британский волшебный мир, я не думаю, что вы приехали на отдых" Он пытается прощупать странное, какую-то подсказку, было очень странно путешествовать в то время.

Том Вегас "Бизнес" ответил коротко, грубо, демонстрируя, что не хочет разговаривать.

Бросая при этом галлон золота.

"Я понимаю". Том из бара, повёл его на Диагон Аллею, как он привык, он делает это с магглорожденными студентами Хогвартса, и туристами.

Том Бармен "Мистер Вегас, когда вы захотите войти снова, просто используйте свою палочку, именно на этом кирпиче, используя эту банку в качестве ориентира, три вверх и два в сторону." когда Том коснулся своей палочки, кирпичи перестроились, показывая знаменитую Аллею Диагоналей.

Вид был впечатляющий, как будто возвращаешься в 18 век, не похожий на оживлённую атмосферу книг или фильмов, атмосфера здесь была тяжёлой, мало кто проходил по улице, а те, кто осмеливался пройти, закрывали лица, чтобы не привлекать внимания. .

Те немногие лица, которые были видны, были мрачными и безжизненными.

"Воистину тёмные времена", — громко воскликнул Винсент.

Том Бармен "Настоящий друг".

Он вытолкнул мужчину на Аллею Диагона и закрыл проход, вернувшись к своим обязанностям в баре, у него была работа.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2863870>