

Шли дни, и, конечно, Винсент добился немалого прогресса, полное разрушение души - дорогостоящий процесс, и он требует времени, люди с чистой душой могли выдержать века, а редкие единицы даже выдержать вечность боли и пыток, не разрушая свою душу.

Но это явно не относилось к Алексу, его физическое поведение точно демонстрирует явный уровень испорченности его души.

Первым шагом была пытка, тонкая, воздействие на идею смерти, хрупкости и неизбежности жизни, насколько хрупким является человеческое тело, используемые методы были простыми, но эффективными,

Смерть от потери крови.

Повешение, которое должно было происходить как можно медленнее и мучительнее, удушение, проверяющее ёмкость лёгких, медленное утопление, чтобы продлить отчаяние как можно дольше.

Каждый сеанс оставлял его в тот момент, когда, когда вся воля к борьбе пропадала, и принятие смерти заставляло его отказаться от жизни, Винсент заканчивал сеанс, оставляя его восстанавливаться.

В конце концов, часы в мире духов - это всего лишь минуты в обычном мире.

В общей сложности 4 таких сеанса были проведены за один день.

В течение первой недели можно было заметить следующие эффекты: депрессия, отсутствие аппетита, он стал менее активным, почти не выходил из своей камеры, психоз, галлюцинации, его душа была более неустойчивой, что привело к следующему этапу.

В последующие недели предметом пыток стало насилие, все виды физического насилия, сожжение заживо, сдирание кожи, в конце сеанса Винсент аккуратно готовил еду для Алекса, используя одну из его конечностей, заставляя его есть собственную плоть.

Что значительно повысило его агрессивность, на четвёртой неделе он подрался с другим заключённым и был изолирован в одиночной камере.

Винсент воспользовался этим моментом, чтобы сделать его пребывание ещё хуже. Даже у бандитов, есть люди, которые дорожат, и которые любят, даже Алекса не пощадили.

Алекс был связан и наблюдал, как его любимых жестоко пытали у него на глазах, а он не мог сделать ничего, кроме как умолять прекратить это, оставив его в самой низкой точке.

Его положение в реальном мире ничем не облегчало отчаяние его души, одиночество в одиночной камере всё больше и больше разбивало его.

Когда Винсент уже перепробовал все классические методы садизма и пыток, и у него закончились идеи, он почувствовал, что готов к следующему акту.

После сеанса, пытая человека, похожего на Алекса, но старше, его отец.

Подойдя к Алексу, Винсент постучал тростью по земле, чтобы привлечь его внимание.

Винсент: "Ты хочешь, чтобы это прекратилось... Конечно, мы можем прекратить, ты просто должен пытать этого парня..." Винсент создал иллюзию другого преступника, с таким же гнилым уголовным прошлым.

Алекс: "Если я буду пытать его, ты позволишь мне умереть спокойно?" Он ответил покорно, как будто не верил словам этого монстра.

Алекс в своём сознании был сломлен, он даже не мог понять, что было реальностью, а что галлюцинацией. Он знает, что его пытали до смерти в течение... Он не знает, как долго, но самое странное было то, что на самом деле он не умер.

На самом деле, все повреждения исчезли, и всё началось снова, и снова. Он больше ничего не хотел, только чтобы всё закончилось, даже умереть, это было бы просто облегчением.

Винсент: "Конечно, после того, как всё закончится, ты сможешь наконец отдохнуть". Он говорит, подходя к иллюзии другого заключённого, и материализует стол с множеством инструментов, щипцы, скальпель, молотки, огнестрельное оружие, все искусственные инструменты как средства для создания, лечения, защиты, но здесь они будут использоваться только для причинения боли и уничтожения жертвы.

Узы Алекса ослабли, и первое, что он сделал, это побежал к отцу, точнее, к его иллюзии, но Алекс этого не знал.

После быстрой проверки он подошёл к столу, осмотрел инструменты, в углу стола лежал пистолет, не раздумывая он схватил его, не раздумывая он выстрелил в человека в маске.

Алекс "Умри, придурок" кричал, разряжая все патроны.

Но это было бесполезно, пули остановились в воздухе в нескольких сантиметрах от человека в маске, паря в воздухе.

Винсент "Вы не слишком сговорчивы, мистер Тернбулл, это требует наказания". Используя всё

ещё парящие пули, Винсент стреляет в иллюзорную форму своего отца, инсценируя его смерть.

Пули пробивают сердце, ногу и один из глаз, в последний момент иллюзия поворачивается к Алексу и смотрит ему в глаза с осуждением, словно обвиняя в том, что это он во всём виноват.

Подобные сцены разыгрывались в течение недели с другими иллюзорными членами семьи Алекса.

Пока он не сдался, следуя воле своего мучителя.

Следуя процессам, которые использовались на его собственном теле, он начал пытаться пленника иллюзии, и это действие, казалось, произвело эффект на Алекса.

Алекс испытывал экстаз, и даже сдерживал садистские улыбки, мучая этого человека, он чувствовал облегчение. Он обнаружил, что ему это очень быстро нравится.

Рутинная продолжалась, пока он не вышел из одиночной камеры, людям снаружи, он казался спокойным, это вызывало у них странное чувство, так не должен вести себя человек, вышедший из одиночной камеры, скорее облегчение, не придавая значения. Должного внимания этому.

Роковая ошибка охранников, в ночь того же дня освобождения из одиночной камеры, он получил доступ к человеку, которого пытал, каждый день в своих галлюцинациях,

Он не мог сказать, был ли человек перед ним реальным или нет.

Но для него это не имело значения.

Словно по божественной воле, он оказался его сокамерником благодаря некой маленькой мышке, которая изменила некоторые записи, симитировала некоторые приказы.

Здесь у него не было инструментов, но это не имело значения, ночью, когда его сосед по камере уснул, Алекс прямо-таки набросился на него, свалив его с ног, вырубив задним голым удушающим приёмом.

Когда мужчина проснулся, он лежал в своей кровати, связанный простынями, а перед ним стоял Алекс, в его руках были предметы, ручка, кусочки зубной щётки, пластиковая ложка.

Алекс тщательно завязал рот мужчины салфетками и начал пытку, как делал всегда.

Используя пластиковую ложку, он выколол один из его глаз, второй заключённый почти потерял сознание от боли. Жаль его, может быть, он бы избавил его от того, что его ждёт...

Несколько часов спустя.

Охранники прибыли и увидели кровавую сцену в одной из камер, Алекс лежит над останками другого заключённого, он смотрел и, кататонический, как будто ждал, что что-то произойдёт.

Алекс "он исцелится, это не займёт много времени", утверждает он, глядя на полицейских, со спокойным выражением лица, но его глаза показывали его безумие.

Охранник: "Задержите его и отправьте к доктору, стандартная процедура". Это дерьмо должно было произойти прямо в его дежурство, но как опытный полицейский, много лет проработавший тюремным охранником, он сохранил самообладание.

Охранник 2: "Сэр, что, блядь, случилось с этим... это не мистер Тернбулл, которого сегодня выпустили из одиночной камеры?" У него забурчало в животе, сцена перед ним была действительно ужасной, он привык к трупам, но это слишком даже для него.

Они сдержали Алекса, отправив его в медицинское крыло в сопровождении двух охранников, это нормально для человека, который сходит с ума в одиночной камере, но это было экстремально.

Врач, который его осмотрел, обнаружил, что у него серьёзные психические отклонения, и он не может находиться рядом с другими заключёнными, в итоге его ограничили и снова отправили в одиночную камеру.

Пока связываются с психушкой, чтобы найти для него место там.

Но им это не удалось.

Винсент пошёл ещё раз, в ту ночь, окончательно закончив, он почувствовал, что душа Алекса почти полностью расколота. Ей не хватало небольшого толчка, и это было убийство, результат оказался лучше, чем он планировал.

В камере он писал собственной кровью фразы из своего бреда, фразы Я собираюсь убить мистера Т., Они лечат, дневные сны, бессмысленные....

Он лежал на полу.

Чёрное облако полностью окутывает его, заставляя погрузиться в мир снов, его демоническая энергия была использована, чтобы ещё больше разрушить душу, питаясь мельчайшими

фрагментами, в конце концов осталось только безжизненное тело в ужасном состоянии.

Процесс поглощения души был интересным опытом. Он видел как зритель, все воспоминания и жизненный опыт Алекса. До этого момента, это было похоже на просмотр фильма о жизни человека. Каждый фрагмент содержал различные воспоминания, после поглощения всего, он может чувствовать, что что-то изменилось внутри него.

Изменился навсегда.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2863814>