

В холодной маленькой камере, преследуемый бесплотным чёрным присутствием, существо наблюдает за Красным Гримуаром, который парит рядом с ним, внизу страдает молодой человек.

Движения пленника сковывало что-то неестественное, он пытался корчиться до треска костей, спазмы были настолько сильными, что вызывали внутренние повреждения, из его лицевых отверстий вытекала кровь, а изо рта вырывались сдавленные мычания, пытающиеся привлечь внимание. Глаза его похитителя мерцали, вены вздулись, но он не смел отвести взгляд.

Винсент в своей спектральной форме, похоже, не слишком заботился об этом человеке. Он просматривал свой Гримуар.

Грешник, твоя душа находится в равновесии, твоя демоническая и человеческая стороны находятся в равновесии, но если ты пойдёшь по этому пути, ты вступишь на путь не возврата, демоническая часть твоей души станет более сильной, в то время как человеческая сторона ослабнет.

"Я принимаю" Ему нужна была сила, а обычные методы занимали слишком много времени, он пошёл бы этим путём, даже если бы ценой было разложение его собственной души.

Винсент, почувствовал реакцию от книги, чувство радости, как бы одобряя это решение, в воздухе появился знак, похожий на один из тех амулетов, ловец снов, и три обруча были соединены, в центре обручей символы, которые представляли аспект Винсента.

Первый обруч - это простая ветка сорняка, представляющая лень и плохие сборы.

Второй обруч - рисунок красивой бабочки, раскрашенной в цвета радуги, он олицетворяет мечты и фантазии.

Третий и последний обруч - это треугольник, классическая иллюстрация невозможного треугольника, представляющая иллюзии и пути.

Внешний вид амулета в целом был прекрасен, преобладающим цветом был белый, а голубые перья украшали ободки.

Символ спустился вниз, пометив Алекса, его кожа начала гореть и заживать, образуя идеальную татуировку, завершая очередной проход к ритуалу.

Порча души - это ужасное деяние, первые демоны не стали бы заниматься таким варварством, даже в наше время демоны используют для этого скрытые и медленные средства, направляя их, как пастух, подготавливая их, и размещая возможности, чтобы они испортили себя.

Причина в том, что за это приходится платить высокую цену, делая прямо, как хочет Винсент,

ваша собственная душа разворачивается в процессе, в дополнение к другим ужасным проблемам, души принадлежат ордену, и вы не можете просто украсть их.

Грешник, первая часть сделана. Ты отметил его душу, на следующем этапе ты должен испортить её и вывести из естественного порядка. Всегда рискуя тем, что что-то высшее заметит, но с таким количеством душ в этом мире шансы невелики.

Это самый большой риск, но, согласно книге, шансы очень малы. Есть несколько существ порядка, чтобы управлять миллиардами жизней. Кажется, что неэффективность и перегрузка это проблема не только людей, почему-то это не беспокоило его, пока его души ещё не были полностью испорчены. Они не будут вмешиваться в смертный мир.

Цель клейма - прикрепить его к телу, не давая душе освободиться из моих лап и уйти в потусторонний мир, а главное, оно прикрепляет его душу ко мне.

“Будем действовать” - решил я, твёрдо решив идти по этому пути.

Книга вновь стала простым кулоном, Винсент продолжил, перейдя к следующему шагу,

В духовном мире Алекса обстановка напоминает классную комнату, но людей нет, только тишина, чистая доска, кресла расставлены рядами, Алекс занимает одно из кресел, связанный, смотрит на чистую доску.

Винсент, спокойно входит в комнату, он олицетворял собой вид высокого, стройного мужчины, в дорогом чёрном итальянском костюме, его лицо закрывала серебряная маска. На руках белые перчатки с изысканным кроєм, в руках деревянный посох с тонкой резьбой, он упирается им в пол, оставляя шум в ритм своих шагов.

Да, он получил идею Пожирателей смерти, в конце концов, маски обладают особым шармом, особенно когда ты делаешь что-то плохое.

Винсент "Здравствуйте, господа, я профессор К. Тенни В. Сегодня у нас будет урок по человеческому телу", — объявил он, написав маркером на доске.

Винсент: "И для этого... нам явно нужен доброволец... Мистер Тернбулл" Он хлопнул посохом по полу, левитируя Алекса, а затем превратил учительский стол в большой белый стол.

"Мистер Тернбулл, для первого эксперимента мы собираемся изучить самое важное для жизни жидкое соединение, но сначала нам нужно кое-что здесь подправить". Канал его демонической энергии, Душа Алекса начала дрожать от одного только ощущения этой энергии.

Ток, созданный Винсентом, обхватил ноги юноши, подняв его вверх ногами с разжатыми

руками, сначала Алекс извивался, пытаясь избавиться от этого положения.

Винсент: "Я вижу, вы очень рады нашему эксперименту, мистер Тернбулл, но для начала нам нужно, чтобы вы вели себя прилично" Вежливый голос так называемого профессора был ужасающим.

Используя больше демонической энергии, он блокирует все движения Алекса, сцепляя его руки вместе вниз, а лицо насильно направляет на руки, заставляя его смотреть на них.

Винсент "Обычно человек теряет около двух литров крови, наш первый вопрос - сколько времени это займёт, мистер Тернбулл" Профессор подходит к жертве и делает глубокий надрез на запястьях, мужчина почувствовал сильную жгучую боль, но он никак не мог её осознать, просто смотрел на кровь, вытекающую из его тела. 1

Профессор достал карманные часы и подошёл к Алексу.

Винсент: "Может, поспорим? Через сколько минут, по-вашему, вы умрёте?" Подойдя к молодому человеку, он придвинул стул и стал ждать, словно ожидая ответа.

После нескольких секунд "О, простите, мистер Тернбулл, я забыл, что вы не можете ответить", он освобождает рот Алекса, позволяя ему говорить.

Алекс "ТЫ СУКА, сукин сын, я убью тебя", его рот был действительно изобретателен в ругательствах.

Винсент "Мистер Тернбулл, сотрудничайте, пожалуйста", — воскликнул он изменённым голосом и снова подавил свою речь.

Винсент "Если вы будете сотрудничать с экспериментом и выиграете пари, вы сможете уйти... хотите ли вы участвовать?" Его голос, произнесённый тоном дружелюбного профессора, казалось, произвёл на Алекса обратный эффект, его ненависть была такова, что на секунду он почти нарушил наложенные ограничения.

Подождав несколько секунд, пока жертва успокоится, он снова освобождает свой рот.

Алекс "ПОХУЙ, РАЗБОЙ...", когда он выпустил свою ярость и разочарование в проклятиях.

Для Винсенте весь этот акт, заставил его чувствовать себя полностью, как будто пытка духовного тела Алекса, была целью его прихода в этот мир. Конечно, он знал, что он находится под влиянием пассивной способности, но это было почти непреодолимо продолжать.

Через несколько минут Алекс устал от обзывательств, как человек, живший в криминал. Он

понимал, как это работает, и что его мучителю нравится видеть, как он кричит и страдает, изо всех сил стараясь сдержать любую реакцию.

Винсент: "Результат эксперимента... никакой, неглубокого пореза в этой области будет недостаточно, маловероятно, что кто-то умрёт, поэтому требуется от 5 до 14 минут, чтобы кровь свернулась, в вашем случае 6 минут и 33 секунды, естественная защита человеческого тела, удивительно, не правда ли? Но с некоторыми знаниями в области фармакологии, вы можете легко обойти эту маленькую досаду, для нашей науки." Он объясняет с красноречием и изяществом, приближаясь к Алексу, делающему инъекцию.

Через несколько секунд, под действием антикоагулянта, поверхностный слой разрушился, и кровоток восстановился.

Алекс начал чувствовать сонливость и становился всё слабее и слабее. Он чувствовал, что умрёт, он не хотел умирать, он начал чувствовать отчаяние, отбросив всякую гордость.

Алекс "Прекрати... Отпусти меня... Я дам тебе деньги... Я могу найти других жертв вместо себя... Я сделаю всё...". Чем ближе к смерти, тем больше обещаний и клятв, профессор продолжал, затихая, всё больше и больше впадая в отчаяние.

До того момента, когда он оставил все свои попытки, его глаза уже не видели надежды, просто ожидая конца.

Но смерть так и не наступила.

Винсент, видя растерянность Алекса, подошёл к нему, как бы желая открыть секрет.

"Ты не умрёшь, по крайней мере, не сейчас", — шёпотом произнёс он.

Винсент: "Господа, сегодня мы завершили наш эксперимент с помощью мистера Тернбулла. Поскольку наш сотрудник не может умереть, эксперимент был провален, но не волнуйтесь, у нас будут другие тесты в следующих классах" Он ушёл, снова отмечая свои шаги деревянной тростью.

Алекс остался висеть, а капли крови всё ещё падали с его руки, в его ушах стоял только проклятый шум трости, который вызывал у него ненависть и разочарование.

Через несколько секунд, под действием антикоагулянта, поверхностный слой разрушился, и кровоток восстановился.

Больница Святого Мунгуса

леди Гринграсс пов

Несколько дней назад она увидела в "Ежедневном пророке" информацию, повергшую её в отчаяние, — известие о нападении на Йоркшир.

Именно там была её единственная сестра и самый близкий человек, она немедленно уехала с новостями, даже когда её муж пытался предотвратить это.

Попытавшись... Поставив его на место. Она тут же уехала, и как она и ожидала никаких следов Арадии... Что привело её в отчаяние, она захотела расследовать всё, что здесь произошло.

Используя свои связи и друзей из фракции Серых, она узнала, что Арадия находится в волшебной больнице, она поспешила туда как можно быстрее, но была остановлена высокомерным Аврором Адамом МакКинноном.

Этот аврор, заставляя её доказать, что она знает свою сестру. Подверг её такому ужасному допросу, что она чуть не взорвала его прямо там.

Она бы так и сделала, но после того, как он рассказал ей, что её сестра сражалась с Пожирателями смерти, и как он спас её из приюта, он стал более терпимой.

Хотя это оставило у меня миллион вопросов, что значит, она использовала магию, но она оставила всё как есть, она просто хотела найти свою сестру.

Когда он нашёл её на четвёртом этаже, она беспокоилась о её состоянии, свеча была смесью эмоций, вина, тоска, печаль.

Серафина Гринграсс "Сестра, я собираюсь вытащить тебя отсюда, и найти кого-нибудь, чтобы вылечить тебя", — эмоционально говорит она, отступая назад.

Сама того не зная, маленькая тень начала сопровождать её.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2856716>