Полетел шторм пламени, для Волдеморта, количество магической силы было огромным, всё присутствующие почувствовали своими телами, это был не страх или какое-либо другое чувство, что-то ещё более первобытное из их существ, предупреждало их убраться оттуда как можно быстрее.

Даже Волдеморт, он превратился в бесплотную форму, и улетел в небо в виде дыма.

Пламя, не нашедшее своей цели на земле, переместилось, так как в него воплотилась душа феникса, приняв его форму.

Птица, созданная яростным пламенем Дамблдора, взмыла в полёт, преследуя Волдеморта. Звук, похожий на орлиный, но гораздо более интенсивный, под таким величественным звуком, как будто по коже Волдеморта поползли мурашки.

Он должен был остановить это заклинание.

Высоко в небесах Волдеморт остановился, направив свою магию, образовались капельки воды, они конденсировались из частиц окружающего воздуха.

И вместе.

Тысячи капель слились в одну форму - огромную змею, василиск словно ожил, обвиваясь вокруг своего хозяина и шипя на птицу.

Василиск набросился на птицу, два заклинания столкнулись, достаточно мощные, чтобы изменить погоду, молния осветила небо, раздался гром, и пошёл искусственный дождь.

Другие маги были в кататонии, настолько сильные, что они могли изменить даже погоду: раньше была ясная, звёздная ночь, а теперь буря.

Волдеморт "Очень впечатляющий учитель", — сказал он, готовясь к мощному заклинанию.

Поднеся руку ко рту, он вдохнул огонь, красноватое пламя, напоминающее кровь, его форма была смоделирована его руками в виде василиска.

Василиск этой версии будет вести себя совершенно по-другому, в то время как водяной василиск был защитным, этот был противоположным, он выстрелил на большой скорости в сторону Дамблдора.

Дамблдор приветствовал своего друга-феникса, Фоукс теперь был хрупким щенком, далёким от своей величественной формы.

Убедившись, что с Фоуксом всё в порядке, он вернулся к Волдеморту, схватившему свою палочку.

Воспользовавшись дождём, который сейчас шёл, Дамблдор создал мощный водяной щит, защищавший его и тех немногих, кто всё ещё настаивал на том, чтобы остаться в бою.

Дамблдор пов

Он устал, он просто хотел быть простым учителем магии. Снова и снова жизнь ставит его перед необходимостью решать эти проблемы, сначала с Геллертом, он заставил мир истекать кровью в своём безумии.

А теперь его ученик, он сопровождал его с самого первого дня в магическом мире.

"Я до сих пор помню, как оказался в приюте".

Том Риддл не был похож ни на кого из тех, кого он когда-либо видел. Наделённый невиданным талантом и поразительным умом, он солгал бы, если бы сказал, что ему не было интересно и любопытно наблюдать за мальчиком.

Но с другой стороны, Том уже в детстве был наделён огромной жестокостью и ненавистью, издеваясь над воспитанниками приюта физически и психологически.

Конечно, он надеялся, что, попав в волшебный мир, Том забудет эту ненависть и станет другим, оправившись от такого образа жизни.

Но как же он ошибался, даже в годы учёбы в Хогвартсе, для других преподавателей он был просто ярким, вежливым и немного замкнутым студентом, с немногочисленными, но верными друзьями.

Вспоминая то время, Дамблдор начал замечать непоследовательность в отношении Тома, его приверженность к тёмной магии, как будто он был очарован, изменения на третьем курсе, нападения на магглорожденных или полукровок, он подозревал Тома и его друзей, но не имел доказательств...

И теперь, видя позор, который принёс Том, он сожалеет, что не позаботился о нём лучше и не посоветовал ему встать на путь света. Возможно, это всё ещё возможно.

Глядя на своего бывшего ученика, на его лице ясно читалась жалость к ученику.

Дамблдор "Том прекрати это, есть другой путь", — его лицо было явно печальным.

Волдеморт "Другого пути нет" ответил невесело.

Волдеморт "Ты был там, и ты понимаешь, Металлические птицы "самолёты", дышали огнём с неба над городами. Ты видел, на что способны магглы, интересно, под силу ли это тебе, обеспечить мир для нашего народа?". На самом деле, это не главная причина.

Волдеморт "Мир волшебников нуждается в очистке Дамблдора, я лишь следствие этой потребности" Он говорит с убеждённостью, готовясь возобновить битву.

Дамблдор: "Тогда мне придётся остановить тебя, Том", вместо этого он использует Исчезновение, появляясь в нескольких метрах от Волдеморта.

Пробормотав заклинание, из его палочки вырывается мощная волна режущего ветра, и он направляется к Тёмному Лорду.

Волдеморт, видя мощную и опасную элементальную магию, аппарировал рядом с Дамблдором, наложив ещё одно мощное убийственное проклятие.

Увидев смертоносную магию так близко, старик сконцентрировал свою магию на кончике палочки и ловко отклонил убийственное проклятие, потратив на это половину своего магического резерва.

Сразу после ловкого отражения магии из его палочки вылетело ещё одно мощное элементальное заклинание - Синяя молния, поразившая Волдеморта.

Тело Тёмного Лорда тряслось и горело под страшным заклинанием, в какой-то момент заклинание остановилось.

Дамблдор замечает, что если бы это заклинание действовало против обычного волшебника, оно бы на этом закончилось, но он знает, что Том никогда не был прямолинейным.

Как и ожидалось, тело Волдеморта превращается в чёрный дым и устремляется к Дамблдору.

Чувствуя страшную энергию тьмы, Дамблдор инстинктивно использует Expecto Patronum, отталкивая Тома, который переместился ближе к своим последователям.

Волдеморт "Это, конечно, быстро убьёт волшебника, но на меня это не действует, я стал бессмертным Дамблдором" Его тело было в таком плохом состоянии, что было удивительно, что он ещё жив.

Он насмехается над Дамблдором и заканчивает своё предложение с убеждённостью.

"Как мог я, могущественный маг, пройти через что-то столь бессмысленное как смерть?"

Выражение лица Дамблдора потемнело, он почувствовал, что в словах Тома что-то есть, что-то очень неправильное. Он собирался быстро закончить бой, он направил свою палочку на небо, и как один с могучим криком "Казнь грома".

Как дирижёр, он направил гром, поднявшийся в небо, для Волдеморта.

Волдеморт "Отступаем!" Он приказывает всем своим последователям немедленно вернуться.

Но прежде чем уйти, он посмотрел на Дамблдора: "Это всё для нашей маленькой встречи, увидимся, учитель", — и вежливо попрощался с Дамблдором.

Однако перед уходом он использовал высокочастотную звуковую магию, разбив все предметы и стёкла в городе.

И он ушёл со своими последователями, он недостаточно силён, чтобы справиться с Дамблдором, и он понёс много потерь. Ему потребуется время, чтобы реорганизовать свои силы, и, конечно, он должен был наказать и обучить своих некомпетентных слуг, которые показали себя хуже, чем то, что он мог бы представить против Авроров.

Дамблдор не препятствовал их уходу, он был измотан, возраст брал своё.

Он отступил с молодым Орденом Феникса, было несколько жертв, ему ещё предстояло разобраться с последствиями, составить план и, главным образом, расследовать слова Тома о бессмертии.

Аврорам оставалось только навести порядок.

Винсент, наблюдавший за всем издалека через своего ворона, испытывал смешанные чувства: восторг от того, что он видит такой крутой бой между сильнейшими волшебниками той эпохи. Уважение, потому что он знал, что выступить против любого из них напрямую - это конец игры, жажда борьбы, часть его самого хотела сразиться с этими людьми в бою.

Он проанализировал некоторые моменты этого боя: Дамблдор пошёл на убийство. Это многое значит, он, вероятно, не знал о крестраже, но пророчества ещё нет, так что всё логично.

Его элементарные заклинания были настолько невероятны, что он почти чувствовал мурашки на своей коже, когда видел, как такое количество грома ударило в то место, где находился Волдеморт,

С другой стороны, Волдеморт был не менее силён. Его заклинание смерти имело силу

совершенно иного масштаба. С его сверхчеловеческими чувствами он мог чувствовать, что оно несёт в себе сверх магическую силу и ярость. Немного сущности его существа, делая его ещё более смертным, но ещё больше повреждая его душу в процессе.

Видя, как Авроры работают вместе, используя заклинания, чтобы вернуть город, он также оставил глубокий след в его памяти, у магии был такой большой потенциал, что он обязательно найдёт способ получить его для себя.

Ещё одной жестокой вещью был способ, которым авроры решают подобные ситуации с обычными людьми.

Они стирают всем память и избавляются от тел, как будто этих людей никогда не существовало, вы можете ясно увидеть, что даже "добрые волшебники" почти не уважают жизнь маглов.

В детском доме они тоже изменили всем память, убрали весь беспорядок, но странно думать, что они вот так стёрли жизни стольких людей.

http://tl.rulate.ru/book/87871/2856209