

В башне старой часовни города раздаётся громкий и поразительный шум колокола, ритмично бьющего.

Звон ... звон ... звон

Оповещающая находящуюся там общину о чрезвычайной ситуации.

Четыре вороны летали вокруг города, наблюдая за хаотичной сценой.

Конечно, их не заметят, многие вороны наблюдали за городом, это мог быть день отчаяния для жителей, но не для ворон.

На самом деле они издавали радостные чирикающие звуки, в конце концов, сегодня у них будет много еды.

Четыре ворона разделились и отправились в разные уголки города, которые больше всего интересовали Винсента.

На улице, где находится главный рынок города, ворон приземлился на один из столбов, который всё ещё стоял, и то, что происходило внизу, привлекло его внимание.

Четверо молодых людей лет двадцати пяти отважно сражались с тремя людьми в масках.

Это было по-своему впечатляюще, двое из этих молодых людей были похожи на Близнецов, они сражались с большой координацией, один атаковал быстрым заклинанием Бомбардо, а его близнец защищал их мощным Протего, переходя от нападения к защите, очень плавно.

Самым впечатляющим было то, как плавно они переходили от атаки к защите, это было красиво, это было похоже на хореографический танец, они двигались, с удивительной скоростью, уклоняясь от смертельных заклинаний, или коварных проклятий, или помогая двум другим. .

Рыжеволосая леди, у неё был большой живот, возможно беременная. Она была неопытной, но очень сильной, по силе заклинаний она была самой сильной, её позиция была атакующей, её единственным недостатком была низкая подвижность, её живот был проблемой.

И последний не был очень впечатляющим, его удача была, Он был спасён от смерти несколько раз за этот короткий период времени, он использовал зачарованные предметы, для нападения или защиты.

Люди Пожирателей Смерти иногда обменивались оскорблениями по поводу чего-то вроде предателей крови, Тёмный Лорд накажет тебя, классические реплики сумасшедших

фанатиков.

Ещё один ворон приземлился на остатки того, что должно было быть культурным залом. Здания вокруг него всё ещё были охвачены пылающим пламенем, но что привело его на эту позицию, так это здешние авроры, которые сражаются очень необычным способом.

Странный человек руководил этими аврорами, он был высокого роста, его лицо было обезображено шрамами и глазками, Аластор Муди, он был популярен в Серии.

Его способ борьбы был очень агрессивным. Он полностью зависел от своего магического чувства, искусственный глаз сделал это возможным. Его чувства были настолько невероятными, что в тот момент, когда ворон приземлился, магический глаз переместился к нему, чтобы решить, представляет ли он угрозу.

Некоторые из врагов уже лежали на земле, этот бой был полностью на стороне авроров.

В Жилой зоне приземлился третий ворон, в этом месте было больше всего немагических людей, они прятались.

Но вороны не прилетели за ними, что привлекло внимание. Так это один из пяти Пожирателей смерти, его маска, как ни странно, имела большой нос, но это было заклинание, которое он использовал Сектумсемпра, вероятно, Северус Снейп.

Они были загнаны в угол, авроры не собирались сдаваться. Мощный зелёный луч пронёсся мимо него, и на земле показались тела двух Пожирателей смерти, один из Авроров был тяжело ранен, с глубокими порезами на коже.

Последний ворон приземлился на старое дерево на центральной площади. Внизу он наблюдал за тем, что больше всего привлекло внимание Винсента.

Сириус Блэк, Тиаго Джеймс Поттер, Лили Поттер или Эванс, им всё ещё не следовало жениться, и, наконец, Питер Петтигрю, они сражались вместе с другими молодыми людьми и аврорами, похоже, это была самая большая битва и самая напряжённая.

То, что он увидел, заставило его пожалеть Лили Поттер

Винсент, как образованный человек 21 века, не стал бы судить о людях по их внешности, но это было шокирующе, это заставило меня пожалеть Гарри в книгах. Все говорили, что его внешность была копией его отца, бедняжка, Джеймс был уродлив, очень уродлив.

Это имеет смысл, в конце концов, парень бегал за Лили всю свою жизнь в Хогвартсе, и завоевал её только потому, что Снейп был засранцем.

Она была магглорожденной, в самое неподходящее для магглорожденного время для поступления в Хогвартс, очень уязвимой, без магической поддержки, и что ещё хуже недавно потеряла родителей, ей нужна была поддержка, надёжный оплот для выживания, я могу понять её сложный выбор.

А может быть, Джеймс тайно давал ей слишком много зелья Амортенции?

Его популярность объяснялась тем, что он был парнем с кучей денег и происходил из благородного магического дома, многие отважные золотоискатели столкнулись бы с более серьёзными проблемами ради хорошего будущего.

На вид ему было около восемнадцати лет, его тело было ужасно худым и бледным, что создавало впечатление болезненности, его грубые чёрные волосы были всклокочены. Он уже лысел в этом возрасте, опухшие глаза и дисгармоничные черты лица. Тонкие губы тщетно пытались скрыть пожелтевшие и неухоженные зубы, единственное, что спасало его лицо, — это очки.

Он выглядел болезненно и очень некрасиво, Питер Петтигрю, не красавец, ближе к Джеймсу, он был прекрасным принцем.

Сириус и Питер были очень похожи на свои описания в книгах, Лили, несомненно, была очень красивой девушкой, её зелёные глаза выделялись на нежном лице.

Но, не считая внешности, они выделялись в разгар битвы, даже обученные авроры действовали не лучше.

Сириус, он был быстр и универсален, его репертуар заклинаний был очень разнообразен, Диффиндо для нападения, Иммобилус для контроля, в целом ему удалось вывести из строя некоторых Пожирателей смерти.

Джеймс Поттер компенсировал недостаток красоты магическим талантом, трансфигурация была тем, что он использовал с наибольшей ловкостью, любой обломок, потерянный на поле боя, был для него возможным оружием, живой бронёй, львами,

Трогательно было видеть мальчика с больной внешностью, пытающегося произвести впечатление на свою девушку.

Лили Эванс, выделялась заклинаниями, с разносторонним репертуаром, по атаке и защите она не отставала, более того, среди них у неё самое большое количество бросков авроров.

Петтигрю был неуловим, если бы вы не обратили на него пристального внимания. Вы бы пропустили, лучший способ описать его как оппортуниста, когда его враги ошибались, у него было самое эффективное заклинание и в лучший момент, уничтожая противника, Опасный

человек действительно.

Ситуация была напряжённой, много жертв с обеих сторон, авроры контролировали ситуацию и даже побеждали, как снежный ком, число пожирателей смерти уменьшалось.

Но в конце концов он вступил в бой.

Волдеморт прибыл среди своих, что вызвало овацию, надежду и радость от того, что они наконец-то будут вместе со своим Лордом.

Как бы приветствуя прославленную личность, насилие, казалось, утихло, когда все смотрели на этого человека.

В то время как со стороны Пожирателей смерти царили радость и шум, со стороны авроров - напряжение, страх и гнев, этот человек убил многих друзей или родственников присутствующих.

Но пришёл ещё один почётный гость, со своим фениксом, Альбус Дамблдор, феникс громко свистел, подбадривая преступников.

С их появлением все заклинания прекратились, сцена больше не принадлежала им, вмешательство туда привело бы только к самоубийству.

Волдеморт пов

Дамблдор "Том, тебе это было нужно?, столько жизней потеряно, это безумие" Он смотрит на своего бывшего ученика, в его сердце печаль, не только за убитых людей, но и за своего ученика.

Волдеморт "Теперь я Лорд Волдеморт, учитель" Использование его обычного имени, которое напоминало ему маггловское имя, очень разозлило его.

Волдеморт "Мне грустно от того, что столько магической крови пролилось на землю. Да, это были необходимые жертвы, волшебники займут своё законное место, как хозяева мира, поэтому их жертвы стоили того", — его голос излучал уверенность и уверенность, он посмотрел на юношей и авроров, и продолжил.

"Мир, где мы сможем использовать магию свободно, а не в ловушке, в этой маленькой песочнице под названием Сигил магии, где волшебники будут иметь процветание, истинное счастье..."

"Присоединяйтесь ко мне".

Его манера говорить излучала определённую харизму, он научился использовать слова, чтобы манипулировать людьми, это был один из его первых навыков.

Дамблдор: "Я видел этот путь однажды, он ведёт только к смерти и отчаянию". В его голосе звучало сожаление. В его голове мелькали образы его возлюбленного, он чувствовал, что подвёл его в первый раз, и подвёл Тома Риддла. Человек, стоящий перед ним, должен быть остановлен любой ценой.

Волдеморт наблюдал, но, как он и ожидал, все доверяли старику, Дамблдор был символом, и пока он оставался на своём месте, он не мог полностью контролировать британский мир волшебников.

Дуэль была неизбежна, часть его самого хотела этой дуэли по другой причине, Дамблдор оставил след на его юном "я", и стал призраком в его сознании. Он не признавался в этом никому другому, он боялся старика, и он знал, тот был силён.

Волдеморт: "Ну, тогда у меня нет выбора, я убью тебя, Дамблдор", когда закончил говорить эти слова, его магия задрожала, и он бросил заклинание в своего Врага.

"Авада Кедавра", — заклинание из него, как молния, выстрелило в сторону Дамблдора, но было парировано фениксом, который превратился в пепел на месте.

Видя, как его друг страдает вместо него, на глаза Дамблдора навернулись слёзы, и огненный шторм с рёвом устремился к Волдеморту.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2856201>