

В комнате царил беспорядок: сломанная мебель, разбросанная по грязи, люди без сознания, парализованные волшебники и небольшая стая волков, синхронно марширующая в сторону захватчиков.

Молодой Слизерин с ужасом наблюдал за приближающимися волками, он только что покинул Хогвартс и, как и его семья, присоединился к Пожирателям смерти.

Он слышал о славных битвах своего брата, о том, как они вершили правосудие над волшебниками.

Судили грязнокровок, воров без морали, использующих магию, которая им не принадлежит.

Наказывая магглов, мстя за предков-волшебников, которых жестоко сожгли на костре или убили жестокими способами, он верил в Волдеморта.

Волшебники были выше всех и должны править миром.

Но ни на секунду он не предполагал, что всё закончится именно так, магглы не должны реагировать, они должны просто принять свою участь отбросов и умереть, но теперь один из них, превратился в ужасного магического зверя.

Стая волков набросилась на свою обездвиженную добычу.

Самый крупный из них бил яростно и смертоносно, как дикий зверь, разрушая органы и отрывая конечности когтями и клыками.

Более мелкие стремились уничтожить его руки, оставив их искалеченными, чтобы он не мог пользоваться своими жезлами.

Звуки разрываемой плоти, треск разрушаемых костей - иллюзорные волки действовали с жестокостью и яростью, работая вместе эффективно, словно хорошо обученная тактическая группа.

Четверо из семи пожирателей смерти были мертвы или выведены из строя, а молодой маг в железной маске наблюдал за всем происходящим, его парализованное тело не позволяло ему ничего сделать, только смотреть, как его друзей разрывают на части.

Они подошли к тому, кто находился в центре остальных, возможно, лидеру. Мужчина мог только видеть свой близкий конец, его тело отказывалось реагировать, если бы только его палочка была в его руке. Из-за того, что этот приют был так прост, он спрятал её в кобуру, оставив её так близко, но так далеко, что теперь оставалось только одно - ужасная смерть.

Увидев, что волки приблизились к его брату, молодой волшебник отчаялся, он не хотел потерять своего брата. Он почувствовал свою палочку в руке и всем своим существом пожелал, чтобы она спасла его брата.

" Пожалуйста" - пожелал он.

В тот момент, когда волки были так близко, что его брат мог почувствовать их кровавое дыхание. Волна магии вырвалась из палочки молодого колдуна, оживив его парализованное состояние.

Молодой Пожиратель Смерти "Нет, мой брат... Protego Maxima" Он использовал самое сильное заклинание, которое знал, купаясь в своей магии, воле, отчаянии и страсти, оно стало очень мощным щитом.

Большой Волк врезался в щит, вся область, затронутая заклинанием щита, задрожала и едва устояла, но смогла подавить рычащего волка.

Волк приготовился к ещё более мощной атаке.

Следуя только своему инстинкту, Великая Волчица начала использовать часть демонической сущности, которая была передана ей, в её передних лапах накопилась сияющая демоническая энергия, и она нанесла ещё один удар по щиту.

Во время второй атаки щит был разбит без особого труда, попав в лицо мужчины, разрушив его маску и оставив на лице страшную рану.

Сильная боль вывела его из паралича, поэтому он с трудом схватил свою палочку, видя, что волк в ярости хочет закончить работу, и аппарировал поближе к брату, потеряв руку, которая осталась позади из-за его неподготовленного аппарирования.

Ему оказали экстренную помощь и с помощью заклинания обезболили руку, после чего он снова стал пригоден к бою.

Видя, что чуть не случилось с его братом, мальчик не отчаивался, он был невероятно талантлив в бою, действуя со спокойным и стратегическим мышлением, быстро освободив своего последнего товарища от паралича. "Finite Incantatem"

Трое собрались, чтобы встретиться лицом к лицу с волками.

Но после освобождения Пожиратель смерти, носивший серебряную маску, напоминающую демонические черты, не мог не поддразнить своего спасителя.

Маска демона "Лестрейндж, ты весьма талантлив, твоя горячая жена, должно быть, получила для тебя несколько уроков в постели Тёмного Лорда", — его ироничный и дразнящий тон, а также внешний вид его маски, заставили бы любого мгновенно возненавидеть его.

Родольфус повернулся к мужчине со спокойствием и самообладанием человека, которого не оскорбит такая подлость: "Авада Кедавра, ублюдок!".

Зелёная вспышка прошла на расстоянии носа от человека, но он, казалось, не был так напуган атакой.

Маска демона "Не нервничай... Мы все знаем, что ты не мужчина для этой женщины. Она использует тебя, а потом меняет на лучшего парня, как Волдеморт" он любил поддразнивать своего друга, конечно, Родольфус не считал его таким.

"Прекратите это дерьмо", — прежде чем между ними вспыхнула драка, Рабастан остановил их, он уже был ранен, а эти двое сводили его с ума.

Рабастан: "У нас есть дела поважнее", обратил внимание всех на проблему.

Волки смотрели, как они рычали в ярости, приканчивая остальных своих товарищей, разрывая их на части.

Город пылал, в развалинах, где раньше жила счастливая семья, слышался зловещий смех женщины, она пыталась последнего жителя дома, 11-летнего мальчика, пока не прекратились крики. Он наконец-то был свободен.

В его трагическом театре Прекрасная Актриса была Дамой с капюшоном и серебряной маской в форме лица, но рот был зашит, символические символы украшали его шипами и розами, красивая маска на определённый вкус, больше для её жертв, они видели только угрозу, жестокость и смерть.

Дама в маске "Как жаль... Что вы больше не можете играть". Уходила упругими шагами, в городе ещё было так много актёров, все жаждали играть с ней, она бы играла с каждым из них, как тёмный властелин играет с ней каждый день.

Подобные сцены разворачиваются в этом великом трагическом театре, покинутом Богом.

Один мужчина, который не закрывал своего лица, его внешность была красивой, но жестокой, красные глаза и бледная кожа. Этот человек наслаждался прелюдией, словно вся смерть и хаос были произведением, которым нужно наслаждаться, сцена была подготовлена, не хватало только его самых дорогих врагов, после сегодняшнего дня он убьёт Дамблдора и станет хозяином Грам-Британии, его бой запомнится как настоящий Магнус Опус.

Мужчина задрожал от радости, когда заметил прибытие гостей, тем самым начав следующий акт, ещё немного, подумал он.

В одно мгновение появилось множество мужчин, они были одеты в форму, в руках крепко держали волшебные палочки.

Прошло несколько минут, но город уже был в ужасном состоянии, запах смерти распространился повсюду, всё ещё были слышны скудные крики, они опоздали.

Аластор Муди "Проклятье, эти ублюдки, они уже нанесли достаточно вреда". Его глаза обшаривали город, наблюдая за происходящим с растущей яростью.

Адам Маккиннон "Уже столько жизней потеряно, поторопитесь, мы не можем терять время" Он кричит всем, его мысли были сосредоточены, он не мог сейчас думать о жертвах, приоритетом было преследование пожирателей смерти.

Эдгар Боунс: "Господа, разделитесь на команды по крайней мере по 5 человек и остановите их", попросил их быстро организовать, в конце концов, прошло уже много времени.

Рыцари-авроры быстро организовались и аппарировали в ближайшее необходимое место.

Винсент всё ещё сожалел об упущенной возможности, им удалось убить четверых и оставить одного на грани смерти, он спрятался в углу, мастерски управляя своими иллюзорными волками, часть была успешной, теперь нужно было разобраться с остальными, наконец, он приберёт свой главный козырь на последний случай.

Волки двигались ловко, но их враги использовали заклинания с огромной скоростью, что сильно затрудняло сближение с ними.

Видя смертельную опасность, он изменил стратегию атаки на оборонительную, сделав волков физически неуязвимыми для опасных заклинаний, как для Розы, так и для людей, потерявших сознание в этом месте, такой подвиг сделал Пожирателей смерти очень несчастными.

Маска Демона: "Чёрт бы побрал этих вредителей, они вообще не умирают, сколько бы заклинаний в них не попало, и они всё ещё могут стать бесплотными" - выражение его лица было раздражённым.

Родольфус "Просто сосредоточься на этой большой волчице. Раньше она была женщиной, это должно быть что-то вроде заклинания, сбивающего её с ног, и они умирают". Он начал сосредотачивать все свои заклинания на большой волчице.

Маска Демона "Как будто это легко, мой друг-рогоносец", его палочка посылает шквал заклинаний.

" К чёрту!" - взревел Родольфус.

Ситуация никуда не делась, все опасные заклинания были подхвачены меньшими волками, и они использовали заклинания мобильности, когда волк приблизился.

Рабастан "У меня есть идея, Родольфус, аппарируй меня к большому волку, когда я попрошу", он приготовил очень сложное заклинание, если повезёт, они выберутся из ситуации.

Родольфус пришёл в себя, игнорируя ублюдка, которого он должен был оставить умирать.

"Теперь" они аппарировали в двух метрах от большого волка, и он быстро использовал сложное заклинание, которое он подготовил "Заклинание Гоморфуса".

Величественная волчья форма Розы медленно рассеялась, волки, защищавшие её, бросились на мага, но у него не хватило сил пробить защиту, в итоге Роза потеряла сознание на земле, а иллюзорные волки были бесполезны в одиночку.

Винсент решил действовать быстро и выпустить свою демоническую форму, чтобы спасти ситуацию, но, почувствовав прибытие других, он решил подождать наиболее подходящего момента, чтобы использовать свой козырь.

Пять мужчин в одинаковой одежде аппарировали, в комнате их настигло смертельное проклятие, к счастью, один из волков прыгнул, спасая Аврора.

Они прибыли вовремя, если бы он был в своей демонической форме, было бы очень трудно справиться с последствиями.

Винсент был в восторге от того, что его план каким-то образом сработал, и авроры были там, один из его планов состоял в том, чтобы выиграть время для прихода авторов.

Он собрал волков поближе к Розе, чтобы спасти сущность, Авторы встретятся с Пожирателями смерти за него.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2856089>