

В центре ритуала Винсент стоит на коленях, его глаза закрыты, его душа была вытащена из его тела, в духовное место. Первое, что он заметил, это большой столб пламени перед ним. Цвет пламени был чёрным, он означал отсутствие всех цветов, представление воли хаоса, Бесчисленные дороги соединяются с этим местом духовно.

Пламя давало ощущение комфорта, как объятие или дом, он почувствовал, что образовался новый путь, это пламя соединилось с его душой.

Миллионы голосов в унисон вырвались из пламени, некоторые звучали с тонами радости или насмешки, другие кричали с ненавистью, некоторые в чувственных тонах, большинство же повторяли одно и то же имя.

" Волак Мез'рот Пожиратель снов"

"Волак Мез'рот" Он чувствует, как имя выгравировано в его душе, демоническое имя.

После записи имени его душа быстро возвращается в тело, он элегантно поднимается, открывая фиолетовые глаза, которые теперь сияют очень ярко, подчёркивая его чеширскую улыбку ещё больше, такая сцена оставит глубокий след в памяти любого наблюдателя.

"Это был успех, я должен быстро вернуться, моя маскировка не останется незамеченной долго", — быстро решает он.

Небрежно стерев следы своего ритуала, он поспешил обратно в приют.

Ритуал был организован в нескольких километрах, но с его новой скоростью путь занял считанные минуты, его человеческая форма не показала больших изменений, только люди, которые очень привыкли к нему, заметили.

Он быстро отстёгивает свою трюковую подушку, устраиваясь на заслуженном отдыхе.

Министерство Магии Уайтхолл Лондон

В комнате, где было всего несколько человек, все выглядели напряжёнными, как будто собирались взорваться в любой момент, некоторые бегали с бумагами для отчётов, другие обращали внимание на магический артефакт на столе, модель всей Великобритании, все магические и немагические территории были представлены по-разному, детально, но самое удивительное в ней не её внешний вид, а её функция, своего рода магический радар, маячок, чувствительный ко всем формам магических энергий.

В условиях продолжающейся войны и такого количества нападений это стало одной из самых напряжённых и необходимых работ, отслеживать все заклинания, но из-за нехватки персонала они работают сверхурочно, и авторы расследуют только крупные инциденты.

Адам Маккиннон более чем измотан, будучи старшим Аврором и руководителем операции по отслеживанию атак. Он не спал уже 3 дня, несмотря на усталость его глаза горели решимостью, даже если он сможет остановить всего одну атаку, он сможет спасти драгоценные жизни. .

На месте, представляющем Йоркшир, начал испускать сильный магический сигнал, три пронумерованных боковых маркера быстро двигались, отмечая местоположение лесной области.

Адам Маккиннон: "У нас тревога третьего уровня, быстро сообщите в отдел авроров", — срочно приказывает Адам своим помощникам.

Эварт Грейвс "понял, мистер МакКиннон" быстро покидает комнату, не теряя ни секунды.

Адам быстро надевает плащ, берёт в руки палочку и быстро бежит к ближайшей свободной зоне Аппарирования.

В одно мгновение прибыв в район густого леса, он начинает двигаться быстро, но осторожно, полагая, что это очередной манёвр Тёмного Лорда и его Пожирателей смерти.

Ему не требуется много времени, чтобы достичь поляны, поскольку, будучи талантливым магом, он всё ещё мог чувствовать испорченную и плотную энергию во всём этом месте, а также всепоглощающий запах, который, казалось, напоминал серу.

Его натренированные глаза быстро определили ключевые точки. Придя к выводу, что в этом месте кто-то проводил ритуал чёрной магии, и ответственный за него человек не потрудился скрыть это, остатки ингредиентов грубо разбросаны по полу, магический круг повреждён, символы, нарисованные на полу, стёрты, а остатки свечей разбросаны по полу.

Адам вздохнул, с одной стороны, никто не был в опасности, но с другой стороны, разобраться с этим было бы проблематично, ритуалы запрещены Министерством магии, а этот выглядел как волосатая штука, несмотря на то, что его семья не была частью Священных Двадцати Восьми.

Они были чистокровной семьёй, но не соглашались с крайними идеями Тёмного Лорда.

За века они накопили много магических знаний, включая ритуалы, но это не было похоже ни на что, что вы когда-либо видели. Магия здесь была тяжёлой, почти трудно дышать, в сочетании с тем, что затмение на небе было в своей последней фазе, это было не очень хорошо.

Вскоре прибыла команда из пяти человек во главе с Аврором Аластором Моуди.

Моуди "Где путаница, вы не сказали, что это код 3" вошёл на поляну в состоянии боевой

готовности. Его лицо украшала волшебная повязка с вырезанным в ней странным глазом, который нервно смотрел во все стороны.

Адам: "К счастью, это не код 3, но это нехорошо, здесь произошло что-то очень неправильное", — сказал он, чтобы успокоить полусумасшедшего старого друга.

Моуди "Проклятый Адам, я был рад надрать задницы пожирателям Вольдеморта" продолжает идти на близком расстоянии от Адама и бросает быстрый "экспеллиармус".

Адам легко отходит в сторону, уже привыкнув к шуткам друга, и отвечает "всегда внимательной" улыбкой.

Эварт Грейвс "Если это не код 3, то что здесь произошло, мистер Маккиннон" входит на поляну вместе с остальными аврами.

Адам "Магический ритуал, но я не уверен в цели..." коротко объясняет, ведя остальных через останки.

Эварт Грейвс "Эта энергия очень плотная, и она пропитана злом, характерным для чёрной магии", — делает пунктуальный комментарий, с интересом осматривая место.

Моуди, которому уже надоела эта ситуация и он был нетерпелив: "Давайте вернёмся, это может быть приманкой, а настоящую атаку они готовят в другом месте".

Адам "Давайте вернёмся, оставим это другому отделу, у нас много работы", не желая нарываться на Муди, быстро соглашается.

Все используют Аппарирование на месте быстро, через несколько секунд после Адама, Эварт Грейвс делает последний многозначительный взгляд назад перед своим Аппарированием.

Однажды поздно ночью, когда все спали, Винсент, теперь уже тоже Волак, совершенно не подозревая, что его неосторожные действия были замечены всем волшебным миром, сидел в маленькой кровати и читал странную книгу.

" Результаты были потрясающими, я чувствую себя намного сильнее, и теперь, когда у меня есть связь с хаосом, я могу медленно генерировать Демоническую Сущность пассивно, и новые функции открылись". Очень взволнован, видя изменения в книге.

Человеческое имя = Винсент Сальваторе

Истинное имя = Волак Мез'рот

Ранг = Именованный демон

Раса = Демон, ходящий по снам

Титул = Пожиратель снов

Возраст = 1 год

Семья = сирота

Таланты = талант высшего демона

Магия = природная демоническая магия

- Предметы = Гримуар грехов

- Демоническая эссенция - 250

- Меньший демон Лень.

- Лень = 75% Обжорство = 50% Гнев = 60% Похоть = 40% Зависть = 35% Гордость = 12%
Жадность = 15%

Иллюзии - талант в использовании магии для создания иллюзий, за очень высокую цену демонической эссенции можно заставить иллюзии на мгновение стать физическими.
Требования - 50 эссенции - можно выучить теорию, для овладения заклинанием необходима постоянная практика

Астральная форма - я могу покидать тело в духовной форме и свободно ходить, в этой форме нельзя нормально видеть физический мир, можно воздействовать на физический мир при очень больших затратах сущности. Требования - 200 эссенции - для изучения теории, лежащей в основе навыков.

Прогулка мечты - подключается к измерению снов и коллективному бессознательному.
Требования - 75 эссенции - книга подскажет первое использование, а затем навык станет врождённым.

Адский огонь - использует пламя, рождённое в бездне, уровень пламени и его сила зависят от ранга демона. Требования - 500 эссенции - книга подскажет первое использование, а дальше это станет врождённым навыком, для овладения заклинанием необходима постоянная практика.

Ещё одной функцией было создание дома демона, я получил дом Мез'рота, плюсы от наличия дома бесчисленны, я могу создать свою собственную "семью" и ковен.

"Связанные контрактами, которые варьируются от эгалитарных, до слуг. Я также могу создать демоническое логово, своего рода базу или домены, но стоимость использования любого из них очень высока. Всё стоит эссенции. Создание логова потребует 100,000 эссенции в самой базовой версии. Хотя это интересно, но я боюсь, что потребуется много времени, чтобы воспользоваться всеми новыми функциями. Пока что я буду продолжать медленно накапливать".

Большая, очень роскошная, тёмная комната, золото украшало мебель, портреты и картины большой ценности украшали стену, освещение производилось свечами, за большим столом собралась группа, обильная еда подавалась на серебряных тарелках и столовых приборах.

Настроение не соответствовало убранству, общее чувство было возвышенным и тихим страхом, у некоторых были траурные лица, когда они наблюдали, как их повелитель применяет сусисо к несчастному последователю.

Волан-де-Морт "ты некомпетентен, не можешь выполнить приказ, распятие" медленно пытал своего идиота-последователя в щадящем режиме, чтобы не сломить его слишком быстро.

Непрекращающиеся крики, в течение долгого часа, другие присутствующие имели смешанные черты, красивая женщина с растрёпанными волосами, наслаждаясь ситуацией, как будто это была пьеса Моцарта, другой бледный мужчина с сальными волосами, наблюдающий с презрением и спокойствием, другой оценивающий с радостью, его глаза показывали фанатизм и страсть, но для остальных присутствующих общим чувством был страх, страх перед человеком, перед ним.

Ступни вошли сдержанно, словно не желая привлекать внимание, медленно приблизились и заняли одно из мест.

Волдеморт, соскучившийся по развлечениям, смотрит на новоприбывшего с улыбкой ребёнка, увидевшего свою новую игрушку: "Смотрите, кто наконец-то здесь".

Новоприбывший чувствует дрожь по всему телу и зловещий ужас: "Мой господин, у меня есть интересные вещи, которые могут вас заинтересовать", — говорит он, заставляя себя сохранять спокойствие.

Волендеморт: "Эварт Грейвс, что же такого интересного ты так невежливое прервал?" - отвечает он с забавным видом.

Эварт Грейвс: " Ритуал,очень интересный ритуал".

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2855944>