

Сцена разворачивается перед тем, что меня бесит до глубины души.

Красная комната с множеством "инструментов" - кнутов, наручников, подозрительных фаллических предметов, верёвок и хитроумных приспособлений, призванных сковывать движения бедных жертв, которых приведут в это адское место.

Первое, на что я обратил внимание, это не декор, а свинья в комнате, мистер Бин в подозрительной одежде, оставляющей неприкрытыми все важные места.

В одной руке у него хлыст, а перед ним - его несчастная жертва, молодая женщина лет 20, связанная, подвешенная в воздухе, со следами хлыста на коже.

Некоторые говорят, что сны - это способ убежать от реальности, другие говорят, что это способ для нашего мозга организовать события, произошедшие в этот день, но в данном случае этот сон имел только одну цель - утолить глубокие желания чистого дикого, чистого греха похоти.

Часть меня хотела наказать его просто за грех, но что вызвало мой гнев, так это лицо жертвы. Он фантазирует о даме, которая приветствовала меня от холодного дождя в моё трудное время в этом новом мире, Розе.

В своём раздражённом состоянии я уже не замечал, что пожираю сущность этого нечистого грешника с бешеной скоростью.

Роуз снился ужасный кошмар, в то время как эта свинья развлекалась, фантазируя о ней: "Думаю, было бы забавно смешать кошмар Роуз на вечеринке" в бесплотную форму чёрного дыма, вырвалась волна энергии, воздействуя, на всё окружение.

Мистер Бин показал на своём лице чистое счастье и похоть, оценив то, что было на лице его жертвы, он не заметил колебаний, окружающая среда сломалась и восстановилась за миллисекунды.

Леди, которая ранее показывала боль и смущение на своём милом лице, внезапно стала серьёзной, как будто все эмоции были отключены, её узы ослабли.

Роуз трансформируется в форму волка, падающего с цепей, большого и свирепого, но он не выглядит как неразумное животное, его черты, особенно глаза, демонстрируют человеческий блеск, того, кто собирается отомстить за причинённое зло.

Бин энергично двигался прочь, его лицо из удовольствия превратилось в ужасный страх "Роуз, мы можем поговорить об этом, это не было моим намерением", когда он оказался прижатым к стене с бесчисленными непристойными картинками.

"Отвали" - не очень громкий, но отчаянный, приглушённый крик мужчины, сидящего на полу с

раздвинутыми ногами, в крайнем страхе, что волк нападёт, укусив его за шею, грудь или другое жизненно важное место, поднял руки для защиты, но забыл о самом важном члене, который был обнажён.

Большой волк идёт медленно, глаза остекленели от ненависти и радости, собираясь полакомиться своей добычей, жирной свиньёй.

В прыжке волчица вгрызается зубами в яйца мужчины, сокрушая всё вокруг, раздаются звуки, которые могли бы мучить любого мужчину или женщину.

Фигура ухмыляется как маньяк, оценивая свою работу, с лицом чистого удовольствия.

"Если бы я мог описать, что я чувствую в этот момент, это было бы чистое счастье" Бесплотная сущность наблюдала за всем со стороны, оценивая сцену и впитывая сущность Мистера Бина, когда его член был разорван на части, он зажил через несколько секунд, и всё началось снова, снова и снова в течение нескольких часов.

Через несколько часов я почувствовал себя на грани, мой разум устал, я думаю, это побочный эффект, но я, должно быть, получил достаточно сущности.

Чёрная форма выходит из уязвимого тела мистера Бина, которое больше не имело счастливых чёрт, на его лице боли и сон казался нерегулярным. Глядя на него таким образом, я не могу не чувствовать себя немного жаль, это не похоже на преступление, всё было просто сон, возвращаясь в своё тело, это не занимает много времени, чтобы заснуть.

На следующее утро пение птиц было слышно отчётливо, день уже пронизан первыми лучами солнца, оставляя только землю и растительность влажными, как последний признак сильного дождя.

Работники встали и начали выполнять свои обязанности, одни пошли на кухню, чтобы приготовить завтрак на много ртов, другие - чтобы заняться уборкой, третьи - с грязной одеждой, всё выглядело как обычная рутина, к которой они привыкли, но не всё.

Мистер Бин смотрит вверх, его глаза были тяжёлыми, как у человека, который не спал несколько дней. Его лицо было хмурым, а его походка странной, как будто ему было неудобно. Он лично проверил себя, не было никаких повреждений, кроме ужасного кошмара, как это было сегодня ночью, конечно, он не помнит полностью, только вспышки сцен, волки и красный, кроваво-красный.

"Доктор Бин, вы в порядке?" - спрашивает обеспокоенный молодой человек, 16-летний парень, он направлялся на кухню, чтобы помочь главному повару приготовить еду для всех.

Бин смотрит на юношу, его голова болит, пока он пытается вспомнить его имя: "Мистер Уху... У

меня была плохая... ночь, после хорошего... кофе всё должно... быть хорошо", — отвечает он с некоторым трудом.

Молодой человек помогает ему пройти в кафетерий.

В отличие от того, что можно представить себе о детском доме, обстановка здесь не такая уж плохая, хотя лишь немногим удаётся быть усыновлёнными и обрести нормальную семью, но благодаря усилиям по приёму пожертвований и общим усилиям, направленным на то, чтобы всё работало хорошо, под твёрдой рукой матроны Джинны, было создано чувство единства, в котором каждый стремится дать детям немного комфорта, многие из тех, кто покидает детский дом, делают случайные пожертвования.

Все собрались вместе, чтобы организовать каждый утренний завтрак, приготовление пищи, расстановка столовых приборов и светские беседы, самое главное - кто будет тем, кому не повезло в этот день, разбудить отряд.

Невысокого роста дама приближается скованным шагом, самые внимательные быстро замечают её и принимают официально-серьёзное выражение лица, но не проходит и минуты, как все следуют её примеру, и на кухне раздаётся приветствие в унисон

"Доброе утро, леди"

"Доброе утро", — коротко и сухо отвечает она, сохраняя строгое выражение лица, поскольку он сидит во главе большого стола по меньшей мере 40 стульями.

Наблюдая за доктором Бином, она не может не заметить его плохого состояния и не может не спросить мягко: "Что с вами случилось, вы выглядите как собака в течке после ночи гулянок".

Мистер Бин вздыхает при мысли о собаках: "Я в порядке, мэм, просто плохо спал", — отвечает он, как может, заставляя себя улыбнуться.

Джинни больше не обращает внимания на этого джентльмена, переключая своё внимание на Роуз.

"Как прошла ночь у детей?" - спрашивает она с серьёзным лицом.

"Он был очень спокойным ребёнком, ничем не занимался, проспал всю ночь", — отвечает Роуз.

Джина кивает: "Очень хорошо, сегодня ты отвечаешь за детскую".

Когда я проснулся, я почувствовал себя по-другому. Вскоре я понял, в чём проблема - ужасно полный подгузник, который был убран благодаря доброте мисс Роуз. Это немного неудобно, но я ничего не могу с этим поделать.

Мой день был невероятно скучным, я лежала в кроватке и ничего не делала, я даже не могла проверить Гримуар, так как за детской наблюдало так много глаз.

Единственное, что отличалось, это экскурсия по приюту, это было хорошее место, в нём не было роскоши, но о нём хорошо заботились. По моим наблюдениям, он находится в районе, очень близком к парку, там много зелени и дикой природы поблизости, я полагаю, это внутренний район.

Я использовал всё это свободное время, чтобы подумать. Но почему-то я нахожусь в другом мире, даже учитывая всё, что произошло. В это трудно поверить, насчёт моих навыков это был интересный опыт, но это может быть опасно, и легко потерять контроль, определённо я переборщил с доктором Бином.

При проверке я заметил увеличение 30 демонических существей. Не знаю, много это или мало, но это определённо нанесло ему вред. Когда я видел его днём, он был в ужасном состоянии. Мне было жаль его, пока я не вспомнил, что он чёртов извращенец.

Я должен быть осторожен при использовании этой способности, чтобы не убить кого-нибудь. То, что я стал демоном, не означает, что я должен ходить и убивать без разбора.

Почему я не выбрал естественную магию из этого мира. Да, я пришёл в мир Гарри Поттера и у меня нет естественной магии отсюда, и это будет проблемой. Как я пойду в Хогвартс, как я собираюсь наслаждаться этой жизнью в полной мере, если у меня даже нет магии, полагаясь только на мои единственные демонические способности, или я могу получить её каким-то другим способом? .

И если говорить о магическом мире, то они могут как-то отслеживать магию, это то же самое, что и моя демоническая магия? Я не заметил ни одного аврора, исследующего меня, я должен быть осторожен и получить больше информации. Чёрт, я даже не знаю, в каком я году.

<http://tl.rulate.ru/book/87871/2854700>