

Одной ночью в детскую, где под шум дождя спали 3 младенца, входит молодая женщина, неся Винсента, она кладёт его в одну из пустых кроваток и укачивает его, напевая в мягком ритме.

"Королева сердец... она приготовила пирожные"...

Слушая тихую музыку, малыш вскоре заснул, или так казалось на первый взгляд, вскоре Роуз покинула детскую, отправившись на заслуженный отдых, сегодня многое произошло, а утром ей предстояло ещё много работы.

В немного тёмной и тихой комнате всё было спокойно, и малыши спали в полной невинности, не подозревая, что нежная Роза привела "волка в овечьей шкуре".

5 минут спустя

Ребёнок, который должен был спать, открывает глаза, сияющие ярким светом, если честно, он почти заснул под сладкий голос воспитательницы, но ему нужно было кое-что расследовать.

Эти глаза удивительны, даже в темноте я вижу всё чётко, как будто это был день

Это было странно, в один момент ты "независимый" взрослый, а в другой тебя купает прекрасная мисс, когда кто-то заботится о твоих какашках и писях, заставляет меня задуматься о том, как много мои родители сделали для меня в моей прошлой жизни, я так по ним скучаю.

Некоторые вещи прошли хорошо. Они приняли меня. И похоже, что я собираюсь жить здесь некоторое время, но это означает, что я застряну в этом детском теле на месяцы, не имея возможности ничего сделать, что ж, это не должно быть хуже, чем то забвение, в котором я была раньше.

Это напомнило мне, что если всё так, как я себе представляю, то у меня должен быть гримуар, как предмет, интересно, где он должен быть, ничего не было, кроме этого кулона...

Словно отвечая мне, кулон слегка светится, превращаясь в небольшую книгу, на вид древнюю и красноватую, обложка мягкая, как бархат, повсюду нарисованы эзотерические символы, мне удалось расшифровать написанное "Гримуар грешников" на незнакомом мне языке, но каким-то образом я смогла прочитать его идеально.

Я взял её своими маленькими ручками, при приближении я почувствовал, что в книге бьётся сердце. Казалось, что она живая, я также почувствовал странное ощущение от книги, она вроде бы знакомая, но какая-то странная.

Я не мог не взволноваться, книга демонической магии только для меня, это было бы очень интересно. Я открыл её с некоторым трудом этими крошечными пальчиками. Медленно листая

её, я увидел, что она была написана эзотерическими символами и знаками, которые я никогда не видел, я понял, что могу прочитать только первую страницу, как будто что-то блокировало её, даже от взгляда у меня слегка болела голова, я имел доступ только к 3 страницам.

Первая страница пуста, но когда я взглянул на неё, то быстро заметил буквы,

Добро пожаловать, Приносящий Ад, столп всех грехов.

Я был озадачен, глядя на неё. Книги с совестью никогда не заканчиваются хорошо, хотя я чувствую какую-то связь с ней. Это всё ещё демоническая книга, возможно, лучше выбросить её, это может быть что-то вроде крестража Волдеморта.

Это было бы катастрофой.

Словно прочитав мои мысли, слова в книге изменились.

Грешник, этот даже не представляет опасности, в каком-то смысле мы едины, часть души столпа и сущность греха слились воедино, чтобы создать книгу, так, что один не может жить без другого.

Вздых, похоже, я правильно понял часть про крестраж: "книга, ох, мне кажется неправильным называть её так. Так что у нас своего рода симбиоз, что ещё ты можешь делать, кроме как читать мои мысли".

У меня много функций, главная из которых - служить тебе, быть проводником твоего развития как демона, это включает в себя руководство по расовой эволюции, обучение магии, я также связан с твоим разумом и душой, давая защиту от искусств разума, больше ролей открывается с новыми эволюциями.

Так что, по сути, у меня нет никакой личной жизни даже в моём разуме, который "удивлённо" вздохнул "расскажи мне об эволюции и магии".

Сначала я должен объяснить немного о демонах, это древние существа, они были изначально созданы для определённой функции, чтобы принести баланс, контролируя хаос через суд, наказание и разрушение, они - необходимое зло. В отличие от небожителей, которые отвечают за созидание и порядок. Именно выполняя эту функцию, они обретают демоническую сущность через такие действия, как осуждение и наказание грешников, существ, которые нарушают порядок, вызывая хаос. Принося справедливость своим судом.

Подождите, это значит, что демоны хорошие? И всё, что я знаю о демонах из своей прошлой жизни, неверно?

Не совсем так, в начале может быть, ты слышал поговорку "если ты смотришь в бездну, то

бездна смотрит на тебя обратно" со временем демоны испортились и стали заниматься грехами, бессмысленной резнёй, пытками, развращением и пожиранием душ, всевозможные злодеяния, в настоящее время в демоническом измерении существует множество фракций, одни стремятся к господству, другие упиваются наслаждениями, остались единицы, которые не испортились и выполняют свою первоначальную работу, но именно они являются посмешищем в аду.

Мне кажется, что демоны - сложная кучка, но давайте вернёмся к фокусу на том, что такое сущность и что она делает

Демоническая сущность - это вид энергии, она извлекается из испорченных душ. Эфира или магии, совершение грехов порождает испорченную энергию, которую вы можете преобразовать в демоническую сущность, или вы можете извлечь её из душ или из эфира, она очень разнообразна, одно из основных применений - демонические навыки и магия, она также может быть использована для совершения чудес, магических контрактов, в основном для эволюции демона, достижения более высоких рангов в демоническом пути, в процессе перерождения демоническая эссенция была использована для создания вашего нового тела, осталось 3 демонические эссенции.

Магия и навыки это будет весело, я хочу узнать о них больше.

Навыки даются в зависимости от вашего демонического выравнивания, демоны Гнева получают боевые способности, демоны Обжорства получают способности пожирания, демоны Похоти получают способности, связанные с сексуальностью... вы получили некоторые способности перейдите на вторую страницу там всё представлено, что вам нужно в лёгкой форме, в шаблоне листа персонажа.

Второй и передней я перевернул страницу и наткнулся на страницу персонажа похожую на игры только написанную на странице книги

- Имя = Винсент Сальваторе

- Возраст = 0

-Семья = сирота

-Таланты = талант высшего демона

-Магия = природная демоническая магия

- Предметы = Гримуар грехов

- Демоническая сущность - 3

- Меньший демон Слота - 1

- Выравнивание демонов.

- Лень = 60%, Обжорство = 40%, Гнев = 35%, Похоть = 33%, Зависть = 30%, Гордыня = 9%, Жадность = 5%

- заклинания и навыки -

- Демон - может использовать демоническую энергию для создания чудес, цена демонической эссенции варьируется в зависимости от сложности, есть некоторые ограничения для чудес высокой сложности, таких как оживление мёртвых, магия пространства и времени.

- Грех лени и мечтаний - вы подвержены крайней лени, ваши природные способности и магия сосредоточены в области иллюзий и мечтаний, потому что вы слишком ленивы, чтобы делать что-то реальное.

- Время кошмаров - вторгается в чужие сны и контролирует их, вызывая кошмары, это умение имеет повышенный эффект на грешников и может развратить и сломать душу жертвы.

- Пиршество снов - вы питаетесь снами людей, генерируя демоническую сущность, эффект усиливается на грешников, также может пожирать души, испорченные снами, имеет низкий шанс поглотить навыки, воспоминания и знания жертв.

- Демоническая форма - превращается в истинную форму, получая прибавку ко всем атрибутам.

- Каратель - обладает природной жадой наказывать грешников и преступников, получая невероятное удовольствие от таких действий, какими бы жестокими они ни были].

Эти навыки интересны, есть дебафф, который говорит, что на меня будет влиять много лени. Непосредственно это будет сильно мешать мне, я думаю, что-то направленное на наступление было бы лучше, возможно, Обжорство и Гнев, даже похоть была бы полезнее.

Вздохнув, я возвращаюсь к первой странице книги: "Я хочу знать, почему мне достался грех лени, а не другой, более полезный, не я его выбирал" слова быстро складываются на бумаге, которая раньше была пустой.

Получение навыков грехов, происходит в соответствии с резонансом с вашей душой, ваш самый большой грех, вы, вероятно, были слишком ленивы в вашей прошлой жизни, не волнуйтесь слишком много, это возможно, чтобы получить навыки от других грехов в будущем.

Это хорошо знать, я буду работать с тем, что у меня есть, я слишком ленив, чтобы спорить с этой книгой.

Я предлагаю столпу начать накапливать демоническую эссенцию, потому что она является топливом практически для всего. Так как вы не находитесь в демоническом измерении, вам придётся вручную добывать всю эссенцию.

Прочитав новые слова, я подумал: "Раз уж так, я не должен получать демоническую сущность, ничего не делая, невозможно жить более лениво, чем младенец".

На самом деле, ты зарабатываешь больше, но очень мало. Ленив - это пассивный грех, ты не зарабатываешь много очков такими методами, а младенцы трудолюбивы, они должны учиться общаться, использовать своё тело. Позже они должны научиться ходить и говорить, жизнь младенца очень занята, в твоём случае это будет пассивная лень, потому что для тебя это будет легко.

Мой неохотный разум соглашается: "Как же мне это сделать, у меня же нет возможности согрешить. Я представляю, как Ира будет плакать всю ночь и злить всех воспитателей, из зависти я должен украсть сосок другого ребёнка, считается ли сосание похотью или это чревоугодие"?

Вы не наберёте много очков таким образом, потому что вы связаны с ленью, очки, полученные от совершения других грехов, снижаются, это было бы не очень эффективно, лучше использовать свои навыки, выбирать правильные цели, и использовать последние несколько демонических эссенций с умом.

Думаю, это всё, я закрываю книгу, и она снова превращается в алмазный кулон с моим именем.

Мои демонические способности: "Время кошмаров" позволяет мне нарушать чужие сны и контролировать их, генерируя кошмары, "Пиршество снов", из которого я могу получить эссенцию, пожирая сны или испорченные души.

"Похоже, мне нужно осторожно использовать мои несколько оставшихся эссенций".

При активации навыка я чувствую, что у меня появилось ещё одно чувство, что-то вроде запаха, но я не чувствую его носом, это странное ощущение, я чувствую трёх младенцев, которые мирно спят, а также чувствую других детей и персонал.

Роза пахла как в кошмаре, у матроны был нейтральный запах, возможно, нейтральные сны, а у доктора Бина, кажется, был очень хороший сон. Я помню, как встретила его раньше, он вызвал у меня странное чувство. Я не знаю, что, я, наконец, определила свою первую жертву.

Моё тело вошло в состояние мирного сна, но что-то вышло из моего рта, как густой чёрный дым, медленно приближаясь ко мне к младенцу, который мирно спал, его сон пах спокойствием и умиротворением. "Что снится младенцам?" задался я вопросом, двигаясь в нескольких сантиметрах от него.

Несмотря на невероятное любопытство, он не будет моей жертвой, прошёл через двери, "да, моё тело стало бесплотным при использовании навыка", в общей комнате я увидел Матрону Джину, спящую в кресле-качалке, она, кажется, хорошо спала, слегка похрапывая, его сон казался безвкусным, как недоваренная еда, он не привлёк моего внимания.

Прибыв в крыло общежития, я вижу мисс Роуз, её черты лица были расстроены, дыхание неровное, от неё пахло кошмаром, я подхожу и захожу в её сон.

Сцены начали формироваться передо мной, когда я вошёл в сельскую местность. Шёл сильный дождь, небо было серым, а за оврагом стояла Роуз, которая выглядела на годы моложе, может быть, около 7 лет. Её нога была ранена от укуса, и странный волк преследовал её. То, как он смотрел на неё, то, как он наслаждался охотой, как будто ему было весело. Это выглядело по-человечески, это сон, так что здесь возможно всё.

Я явно чувствовал что-то другое. Я медленно питался её чувствами тревог и страхов. Это было похоже на чувство, когда ешь что-то вкусное. Очень приятно, но я чувствовал себя виноватым, питаюсь её снами, в конце концов, она мне очень помогла. Тогда я использовал свои способности, чтобы медленно изменить её сны на что-то более счастливое, ценой сущности, которую я получил от неё.

Она была всё того же возраста, но теперь она в парке в окружении своих друзей, и они играют в детские игры, такие как пятнашки и хоп скотч.

Выйдя из своего сна, я следую за своей намеченной жертвой Мистером Бином. Бин, когда я подхожу совсем близко, я вижу его лицо, которое, казалось, видит лучший сон в своей жизни. Он выглядел как один из тех милых дедушек. Другие, конечно, оценили бы его как хорошего джентльмена, но я чувствовал что-то в нём в таком виде. Я ясно ощущал это. Я увидел, что он грешник, большой грешник. От его греха исходил сильный запах, он был нехорошим, возможно, что-то вроде тухлых яиц, но это привлекло меня. Когда я вошёл в его сны, я столкнулся с ужасной сценой. Что-то внутри меня пробудилось, я хотел наказать, я хотел уничтожить этого грешника.