

Винсент Сальваторе, скучающий итальянец, находится в кампусе колледжа, просматривает интернет, заходит на случайный сайт фанфиков и наблюдает всплывающее окно, похожее на современную анимацию, где сражаются два волшебника, один в белом, использующий заклинания, которые, казалось бы, должны принадлежать светлой стороне, а другой в чёрном, принадлежащий тёмной, клишированное видео боя заканчивается на том, что кажется кульминацией, оставляя Винсента любопытным.

Реклама [Реальная жизнь - отстой, хочешь сменить сервер? У нас есть магия... ]

Пока Винсенте с любопытством рассматривает столь реалистичную анимацию и скучает, возможно, новую высококлассную игру, кликает, попадая на минималистичный сайт с эзотерическими магическими символами.

[Выберите волшебный фантастический мир].

Винсенте подумал: "Должно быть, это одна из тех дерьмовых игр по симуляции персонажей", он щёлкает мышкой, чтобы посмотреть варианты.

Гарри Поттер, Властелин Колец, Подземелья и Дракон...

Почти бесконечный список игр, он выбирает Гарри Поттера, потому что это была его любимая игра, он вырос с любовью к этой истории.

Оценка жизни игрока...

Средний студент колледжа со средним интеллектом, низким уровнем харизмы, средними общими знаниями, плохим финансовым положением, расчётливый...

Игрок - хреновый

Игрок получил 1335 очков...

Выбирай с умом... ]

Открылась новая страница с листом создания персонажа.

Винсент встревожен тем, что у них так много информации обо мне, решает, стоит ли немедленно закрыть такую страницу или продолжить, скука и любопытство берут верх над ним, решает продолжить и исследовать.

[- Имя = Винсент Сальваторе (Vincent Salvatore)

Возраст = 23

Баллы = 1335]

[Порода]

- маг - волшебник - гоблин - домовый эльф - демон - дракон ...

[Выберите семейное положение]

- Сирота: 0 очков - Маггловская семья: 200 очков - Волшебная семья: 600 очков

[Магический талант]

- Скви: 0 очков - Среднемагический талант: 100 очков - Высокомагический талант: 200 очков

- Высокий талант демона 666 очков - Средний - 333 очка - Низкий 0 очков

[уникальные навыки]

- Легилименция: 250 очков - Окклюменция: 300 очков - Метаморфмаг: 300 очков

- Прекогнитивное зрение: 69 очков - Парселтанг: 150 очков

- Природная демоническая магия: 333 пункта

[Специальные предметы]

-Демонический гримуар: 333 -Яйцо дракона: 5000 -Яйцо василиска: 6000 -Филосовский камень: 9999 -Амортенция: 90...

[начать игру]

Винсент решил поиграть с ситуацией, Вопрос в том, кем бы я хотел быть?

-Раса

Для расы у нас есть несколько очень интересных вариантов, я могу решить быть ведьмой, естественная магия hr кажется очень гибкой, трансфигурация или крутые заклинания, такие

как Fiendfyre, некоторые стратегические, как Imperius Curse, Добавление некоторых навыков, таких как legilimency, Precognitive sight и shapeshifter было бы оп.

Но я хочу чего-то другого.

Может быть, дракон, я представляю, как мой персонаж сражается в своей драконьей форме, сжигая легионы врагов.

Было бы забавно стать домовым эльфом, я не буду сильным, но смогу натворить много бед, и если мне удастся избавиться от цепей, это будет достаточно сильно, у меня много заманчивых вариантов... но.

Я выберу демона, мне нравится эта тема, моим первым героем был не супермен или бэтмен, а Люцифер, Люцифер Морнингстар.

Я помню, что во время дневной мессы, проповедь о грехах "он был самым прекрасным ангелом, который имел большую власть ниже Бога. Он впал в грех и обратился против Бога, обратился против своего Отца и объявил себя равным Богу..." мои глаза сверкнули от идеи, пойти против власти моего отца, которого я представлял в основном равным богу в 7 лет, быть ему равным.

Было бы кощунством не пойти с демоном. Характеристики этой породы неплохие, он может расти, совершая грехи, наказывая грешников или пожирая души.

- Состояние семьи

Волшебная семья может сильно помочь в росте, но это лишит его свободы, магловская семья не даёт столько преимуществ и только недостатки, я выбрал сироту.

- Навыки и таланты

О талантах это влияет на скорость роста магической силы, сильно влияет на рост персонажа, так что это обязательно, уникальные навыки, Окклюменция, Прекогнитивное зрение интересно, естественная демоническая магия выглядит удивительно, естественно изучает некоторые демонические навыки и заклинания, как я могу быть демоном без демонических навыков.

- Предметы -

В этом разделе у меня есть зелья, книги заклинаний, питомцы. Так много предметов, что я понятия не имею, что это такое, один привлёк моё внимание Демонический гримуар, нет много объяснений об этом, но это гримуар, он должен иметь заклинания, с моим талантом должно быть легко выучить что-нибудь.

Всего я потратил 1332 очка и больше ничего нет, что стоит 3 очка

Имя = Винсент Сальваторе (Vincent Salvatore)

Возраст = 23

- Раса = Низший Демон

Семья = сирота

Таланты = талант высшего демона

Магия = природная демоническая магия

Итемы = Демонический гримуар

Висенте заканчивает минималистский набор персонажей нажмите на старт игры, после обратного отсчёта 9 8 7... 2 1

Бип... Уведомление смартфона

Успешная транзакция ваш банковский баланс и 0,0,3.

Его сердце колотится в отчаянии, все его сбережения украдены, чёрт возьми.

Он решает как можно скорее пойти в банк.

10 минут спустя

Молодой толстяк с чёрными волосами и голубыми глазами, лежит внизу лестницы, на самых открытых частях тела несколько ссадин, дыхание сбивается. "Чёрт, моя грудь невыносимо болит, я потерял все свои деньги и умираю от сердечного приступа, надо было заняться спортом или тренажёрным залом, чёртово жирное тело! "

Дурацкий промах, дерьмовая жизнь

Так закончился последний день жизни Висенте на земле.

Йоркшир Англия 1978 год в детском доме

Тени и тучи в дождливую ночь, кроме шума зловещей капели, больше ничего не было слышно, как будто сами небеса плакали о том, что вот-вот придёт в мир.

Из красновато-чёрной, похожей на кровь вязкой жидкости, тускло светящейся непрозрачным красным светом, образовался кокон, на мгновение дождь словно застыл в воздухе, больше не падая, само время остановилось, всё молчало, так продолжалось до тех пор, пока...

Тун... тун... тун... тун...

Слышен барабан, похожий на стук сердца, неизвестно, сколько прошло времени, пока в одно мгновение кокон не разорвался, показав младенца с бледной кожей, фиолетовыми глазами, чертами хищника, острыми когтями и зубами, с парой маленьких рожек.

Всё это вместе с чертами младенца представляло собой жуткое и неземное сочетание, но оно не внушало страха, наоборот, выглядело невероятно мило.

Через несколько мгновений его дополнительные черты начали исчезать, рога втянулись, слегка заострённые уши стали почти нормальными, острые зубы, как у хищника, втянулись, а острые когти стали обычными ногтями, единственными отличительными чертами стали его льдисто-белые волосы и блестящие фиолетовые глаза с очень красивыми украшениями.

Молодая женщина с бледными светлыми волосами и голубыми глазами, одетая в форму монахини, находилась в общей комнате приюта, отдыхая после долгого рабочего дня, который заключался в уходе за детьми. Она любила детей, но, по правде говоря, бывали времена, когда уход за таким количеством детей превращался в ад.

Роуз услышала звук детского плача, смешанный со звуком дождя, доносящийся из-за входной двери: "Похоже на плач ребёнка, должно быть, это моё воображение", — и решила проверить, когда она пришла, то увидела промокшего ребёнка, завёрнутого в тряпки.

Роза говорит: "Малыш, кто бы мог быть таким жестоким, чтобы оставить тебя здесь, под таким дождём".

Она берёт малыша, который успокаивается в её руках, она берёт его на руки, возвращается в общую комнату и находит матрону.

Роза "Мэм, я нашла этого малыша у двери" приходит с промокшим ребёнком, представляет его Матроне, которая лежала в кресле-качалке, слегка задремав.

Матрона Джина "Хамп, какого чёрта" будит сорокалетнюю даму, выражение её лица было усталым, тело уже изрядно деградировало от тяжёлой жизни.

Роза "Я встретила его у двери, мэм".

Матрона Джина вернула себе самообладание: "Кто-то доставил его к двери?"

Роуз "Нет, мэм, никто больше не приходил, он был один под дождём, завёрнутый в эту странную ткань". Красная и грязная ткань выглядела как шёлк, кроме того, на шее ребёнка был кулон с именем Винсент Сальваторе.

Джина хмурится, это будет головная боль, родители, должно быть, бросили его, финансовые проблемы, наркотики, насилие, есть много причин, чтобы произошло что-то подобное, к сожалению, это слишком распространено.

Джина: "Искупайте его и отведите в лазарет, он выглядит нормально, но вам лучше его осмотреть".

После купания Роуз отводит его в лазарет, надев на него комплект милой детской одежды.

Доктор Бин, мужчина лет 60-ти, с весёлыми чертами лица, стоя рядом с Матроной, с любопытным выражением лица наблюдает за ребёнком.

Бин быстро проводит осмотр, измеряет температуру, проверяет глаза и уши, единственное, что удивило, это то, что он проявил сообразительность, которую не увидишь у детей, его глаза казались осознанными и мудрыми... "Кстати, он здоров, к счастью, он даже не простужается".

Винсент, о котором шла речь, изо всех сил пытался понять, что произошло.

Винсент Пов

После того как я пережил худший день в своей жизни и умер, я оказался в пустом и ужасном лимбе. Я больше не чувствую боли, то есть я больше ничего не чувствую. Я не вижу, не чувствую, не обоняю, не слышу, единственное, что ещё работает - это мой разум, находящийся в пустом лимбе.

Мой разум блуждает между моими воспоминаниями, моими целями и мечтами, людьми, которых я любил и которых я подвёл.

Вспышка памяти

В старом фермерском доме, дама и молодой человек с мускулистым телом от многолетнего ручного труда: "Мама, я уйду, я стану богатым, заработаю много денег и стану успешным бизнесменом, у меня будет красивая жена, и я подарю тебе особняк далеко от этой земли".

Мать: "Не будь таким, сын мой, мы дети этой земли и нам здесь нравится, важно следовать за своими мечтами, но не забывай о своих корнях". Это был последний раз, когда я разговаривал с

матерью, это было 4 года назад.

Я чувствовал огромную печаль. Мои мечты, моя жизнь, столько жадности, мать и семья так много сделали для меня, в конце концов, я бросил их, медленно что-то понемногу высасывалось из меня.

Воспоминания возвращаются к тем моментам, которые я прожил. Моя дерьмовая жизнь в колледже, трата денег, которые я заработал у родителей, низкие оценки, зависть к другим, становясь всё толще и беднее, обжорство, лень и зависть.

Воспоминания о подростковом возрасте, первый поцелуй, первая выпивка, первый секс, подростковый возраст, подпитываемый похотью и высокомерием, и я чувствовал, что что-то питается и забирает важную вещь, которая у меня есть, мои чувства и воспоминания.

Флеш

Мужчина и два мальчика, 8 и 9 лет, прячутся в засаде, старший мальчик держит старую винтовку, а отец направляет его стрелять в оленя с 80 метров "папа, почему мы должны его убить?" спрашивает мальчик, который смотрит в сторону.

Доктор Бин, мужчина лет 60-ти, с весёлыми чертами лица, стоя рядом с Матроной, с любопытным выражением лица наблюдает за ребёнком.

Бин быстро проводит осмотр, измеряет температуру, проверяет глаза и уши, единственное, что удивило, это то, что он проявил сообразительность, которую не увидишь у детей, его глаза казались осознанными и мудрыми... "Кстати, он здоров, к счастью, он даже не простужается".

Винсент, о котором шла речь, изо всех сил пытался понять, что произошло.

Винсент Пов

"Ты должен научиться убивать. Однажды тебе придётся защищать и кормить свою семью. В этом мире нет мира, пока что-то нуждается в еде, желании или потребности в чем-либо, что-то умрёт, что-то будет украдено, что-то будет обмануто, пусть ты будешь охотником, а не добычей".

Размышляя над словами отца, я вспомнил, как я вёл свою жизнь, покинув земли, где жили и о которых заботились мои предки, чтобы вписаться в современную систему, в жизнь раба, никогда не удовлетворённого, бегущего ни за чем, как собака, я почувствовал некоторое разочарование и злость на себя... и что-то, питающееся этой злостью.

После этой регрессии воспоминаний всё вернулось на плато. Где ничего не происходит, но я чувствовал, что что-то медленно меняется в моём существе, лимб питался моей сущностью, и

моя душа питалась им таким же образом.

"Почему так серьёзно" я решил поговорить для любого, как будто ты на шоу. Я не знаю сколько времени прошло, теперь я воплощаю джокера "sinister laughs here", понятие времени не имело бы смысла в этом месте, я сдаюсь безумию, я больше не могу выносить пустоту.

Спустя, не знаю, многие тысячелетия или, может быть, минуты, я устал от безумия, не вполне вменяемый, я пересматриваю все фантастические книги, которые когда-либо видел, Гарри Поттер - моё любимое занятие, хотя времени нет, здесь.

Наконец что-то произошло, у меня снова появились тактильные ощущения. На самом деле это была сильная боль. Я чувствовал, как будто все нервы в теле снова соединились. Да тело, я могу сказать, что оно у меня снова есть.

Снова прошло много времени и много боли, но хорошо то, что теперь у меня есть уши. И я знаю, что нахожусь во влажном, тёплом и тесном месте. Я думаю, что нахожусь в животе, реинкарнация, я думаю, это оно.

Ну, я обнаружил вещи, странные вещи, я не был в животе, я на самом деле был коконом, и похоже, что я больше не человеческий ребёнок. У меня есть рога и когти, и хвост, знаете, у меня есть хвост.

Похоже, что мои атрибуты были собраны, и я вернулся к тому, чтобы быть обычным младенцем, я инстинктивно знал, что могу получить их обратно, если захочу.

Я изучаю то, что нахожу вокруг. Я стою перед дверью, на ней небольшая вывеска, которую я узнаю на английском языке: Santa Maria foster home.

Идёт сильный дождь, я смотрю на то, что могу разглядеть из пейзажа под дождём. На удивление мои глаза удивительны и я вижу всё чётко, архитектура странная, огни были желтоватыми, а дома машинами, как в ретро-фильме, вспоминая вещь, которая привела его к смерти, сайт мошенников.

Всё ещё не желая верить, что сайт - реальная вещь и он в мире Гарри Поттера. Приоритеты, неважно, сейчас мне нужно выбраться из-под дождя, хотя я не человек, остаться под этим дождём, возможно, простудиться, даже если нет, это очень неудобно, я использовал секретное оружие каждого ребёнка "Уаа уаа уаа уаа уаа" около 2 минут, пока не появилась молодая симпатичная женщина.