

\*\*\*

Когда мы подошли к кабинету, Остин постучался и подал голос:

- Клод, вы в порядке? Что-то случилось?

Дверь открылась сразу. Стоявший в проеме Клод извинился.

- Простите за шум. Только что прибыл гость... И по всей видимости, мы вас разбудили. Фели, иди сюда.

Увидев, что я пришла вместе с Остином, Клод забрал меня на руки. Я послушно позволила отнести себя в комнату, где нас ожидали.

- С возвращением, Ал. Давно не виделись. Чейз, Бард-сан, Лайл-сан, Рой-сан.

- И правда, давненько... эй, а ты почему здесь?

На вопрос Чейза ответил Клод.

- Я отвечу. Я – Премьер-министр республики Дианес, Клод. Также я являюсь отцом Фелиции и Альберта. Мы находимся в моем поместье.

- Альберт?

- Это мое имя. Если бы я остался Феарфалом, мою личность было бы легко раскрыть.

- Хе-е... Стоп, вы сказали, Премьер-министр?! Твой отец – Премьер-министр?!

- Капитан, пожалуйста, успокойтесь – время уже позднее.

- Точно, Капитан. Постарайтесь не доставлять неудобств.

- Верно-верно. Простите нас за шум.

- В-вы, ребята...

Слушая переругивания Чейза с остальными, я рассеянно приоткрыла рот.

- Что такое, Фели? Что за туп... в смысле, удивленное выражение лица?

- Ал, тебе настолько необходимо было это комментировать? Ну прости уж, что у меня такое дурацкое лицо! Я просто удивилась, что Бард-сан разговаривает нормальным тоном!

- А, это? По-видимому, это зависит от его настроения.

- Настроения, говоришь?

Я задумчиво повторила его слова. Остин тем временем сдержанно вступил в беседу.

- Эй... Я - Остин. Вы - те, кто помогал Фелиции?

- Простите за то, что не представились ранее. Я - Чейз из королевства Траст.

- Меня зовут Бард.

- Я - Рой.

- Я - Лайл.

- Помогали - не совсем подходящее слово. Если бы не Фелиция, я бы уже лишился семьи и друзей.

- Понятно... Кстати говоря, а что это за парни вон там лежат?

Ответил Остину Ал.

- Это люди из Империи. По всей видимости, они атаковали город с помощью магических инструментов - в этом заключалась их миссия.

- А эльфы и зверолюди - рабы этого свинорыла.

- Но Капитан, он не свинорыл, а Бхутан.

- Да ладно, все равно разницы особой нет.

«Ува... Он и правда выглядит как самая настоящая свинья. Какое совпадение имени и внешности!»

(Прим. пер.: игра слов. «Buta» – по-японски «свинья». Толстяка зовут «Bhutan», что созвучно, вот Чейз и издевается над ним)

В моей голове как будто включился маленький цуккоми-комментатор.

– Так это он стоит за всем?

– Не он. Настоящий кукловод... ммм...

Чейз замялся, прежде чем дать Клоду ответ. Тот, в свою очередь, видимо догадавшись о чем-то, посмотрел на меня.

– Фели, тебе стоит вернуться в постель. Завтра... хотя, учитывая время, уже, пожалуй, сегодня... в любом случае, ты собираешься посетить Дом Смит, не так ли?

– Но, папочка...

– Иди спать, Фели. Сделаешь ошибку в заклинании из-за недосыпа — накажу.

Угроза Ала вкупе с ухмылкой от уха до уха заставила меня побледнеть, и я поспешно закивала.

– Я выплюсь как следует! Честное слово! Ох, как же я ужасно хочу спать!

– Вот и ладненько. Оливия, отведи Фели в ее комнату и присмотри, пока она не уснет.

– Будет исполнено, Альберт-сама.

Оливия внезапно материализовалась возле двери словно из ниоткуда, и я вздрогнула.

«Это было жутко! Ал совсем с ума сошел?»

– Ты только что подумала о чем-то нехорошем, да, Фели?

– Ч-что ты такое говоришь? Я просто испугалась, когда Оливия вдруг заговорила!

– .....Хммм~

«По лицу видно, что не поверил!»

- Альберт-сама позвал меня незадолго до этого.

- Ясно.

Остину Клод также приказал вернуться в комнату.

- Остин, ты тоже возвращайся. Сегодня запланировано много дел, к тому же так она не почувствует себя одиноко.

- Прошу прощения за это. Зовите меня, если что-то понадобится.

- Хорошо, так и сделаю.

Клод отвернулся и продолжил с места, на котором прервался.

- Так кто же кукловод?

- Вы отправили ее обратно в комнату, вероятно, уже догадываясь об ответе?

- ...Дом Бейли, хах.

- Да, они получали рабов в качестве награды за успешно завершенные миссии. Записи сохранены в магическом артефакте, который Феарфал нам одолжил.

Чейз передал Клоду магический инструмент, напоминающий браслет.

- Свой я вам тоже отдам. Здесь запись разговора тех двоих, что устанавливали магический инструмент.

Получив артефакт от Феарфала, Клод заговорил о рабах.

- Эти рабы были порабощены незаконно, верно?

- Мы не сможем узнать наверняка, пока не услышим подтверждение от них самих, но высока вероятность, что ваше предположение правдиво.

- Скажи, что случится с рабами в таком случае?

- В случае смерти или ареста хозяина, рабы по закону должны быть переданы лио и возвращены

работоторговцу. Незаконных рабов полагается освободить, но это невозможно, пока жив хозяин, а контракт не расторгнут.

- Таким образом, в случае с этими четырьмя, они останутся рабами, пока этот свинтус их не освободит.

Когда Клод разъяснил ситуацию, в которой оказались рабы, Чейз в сердцах сплюнул, зло глядя на Бутана. Бард, Рой и Лайл также были мрачнее тучи.

Подумав немного, Феарфал подал голос.

- Контракт не может быть расторгнут никем, кроме хозяина?

- Он может быть отменен с помощью навыка работоторговца, если на руках есть собственно контракт, но мне кажется, его у них нет. Скорее всего, их сдеживают ошейники, но пытаться снять их силой опасно.

- Рабы Империи не имеют контракта. Все, кого я видел раньше, носили такие ошейники.

- Понятно... То есть, если бы ошейник можно было бы просто снять, это бы наделало шумихи?

- Если бы такое было возможно, незаконные рабы подняли бы восстание. Ты что-то знаешь?

- А~ Смотри, когда я был схвачен в Доме Бейли, на мне был такой ошейник и цепи впридачу, но Фели сломала и то, и другое.

- Чего? Правда что ли?

- Капитан, давайте попросим Фелицию их освободить.

- Это... нехорошо, Лайл.

- Почему? У тебя есть еще варианты, Рой?

- Успокойся, Лайл. Если мы обратимся к Фелиции за помощью, она непременно заинтересуется подробностями. И услышав про Дом Бейли, как думаешь, что она почувствует?

- Вице-капитан Бард... Я понимаю.

Лайл сник. Молчавший до этого момента Клод заговорил.

- Вы действительно заботитесь о Фели и оберегаете ее.

Когда Чейз и остальные взглянули на мужчину, то увидели не прежнее его серьезное выражение, а расслабленную, мягкую улыбку — улыбку отца.

Однако, мгновение спустя он вернулся прежним, собранным и сосредоточенным... и отмел волнения Чейза и остальных.

- Вам не стоит о ней беспокоиться. Этот ребенок наверняка уже заметил. Я прав, Ал?

- Что?!

Когда Чейз и его подчиненные воззрились на Феарфала, тот кивнул, подтверждая слова отца.

- Угу. Она знает. Знает, что за всем стоит Дом Бейли. А еще знает, как вы о ней беспокоились.

- Я отправил Фели спать, и она послушалась, потому что обещала кое с кем встретиться.

- Кстати об этом, когда я впервые поговорил с ней по душам, то был заворожен ее ярким светом. А потом по некоторым причинам я больше ее не расспрашивал.

- Нас тоже поразили ее знания и образ мыслей. Когда разговариваешь с ней, не верится, что это ребенок в таком возрасте. Даже рассказывая о Доме Бейли, она была совершенно спокойна.

- Неважно, что вы говорите Фели или как вы к ней относитесь, ее чувства не будут задеты. Напротив, она сразу подумает, что ничего уже не поделать, смирится с этим и это будет нормально.

- Но даже если она примет это как есть, разве это не ранит ее сердце? Правильно ли это?

- Не совсем правильно... Она сама не осознает этого. Но видишь ли, мало-помалу, но она восстанавливается. Она окружена любовью мамы и папы, людей в поместье, с ней дружба Остина и остальных. И конечно, мысли о вас, ребята, помогают ей ничуть не меньше.

- Ты... что насчет тебя?

- Насчет меня... хороший вопрос. Это и «родственные узы», и «дружба», но не только. Я уже говорил вам, Фелиция — самый важный для меня человек, единственная, кто имеет значение, я хочу защищать и оберегать ее. Но я не прощу себе, если окажусь не самым важным и единственным для нее... Такие мысли также одолевают меня. Это странно, да?

- Это...

Когда Феарфал излил душу, Чейз и остальные не знали, что сказать.

- Не волнуйся, Ал, ты просто очень привязан к ней. Ничего странного.

- Нет... это, конечно, так, но...

- Правда? Тогда все в порядке!

- Нет-нет-нет, тебе лучше основательно поразмыслить об этом!

Волнуясь, за Фелицию, Чейз попытался было заставить Феарфала одуматься, но его остановил тихий голос Роя.

- Капитан, будет лучше не вмешиваться.

- Верно. Ты можешь пострадать, если окажешься на пути, знаешь?

- Кстати об этом, если ты выступишь в открытую, то только все усложнишь.

- Нет, то есть, ей же всего четыре года, вы в курсе, да?

- Капитан, ты забыл? Он - Рю, Дракон.

- И что с того?

- Медленно же до вас доходит~ Что случается с Драконами?

- Понятия не имею.

- Он видит в ней свою пару.

- Что?!.... Теперь я понял. Ясно, почему Клод-доно сказал так.

- Он пока еще не осознает этого сам, так что не стоит говорить лишнего.

- Ты прав.

Когда встреча подошла к концу, Феарфал спросил Клода, что делать с Бутаном и прочими.

- Отец, как нам с ними быть?

- В подвале есть темница, так что подержим их там. Для рабов я приготовлю комнату. Но лучше все равно выставить стражу.

- Мы присмотрим за ними.

- Все точно в порядке?

- Да, мы до этого только и делали, что преследовали и стояли на стреме, так что позвольте нам помочь хотя бы так.

- Тогда оставляю это на вас.

Поместив Бутана и его подчиненных в темницу, подготовив спальню для рабов, Чейз и остальные переместились в гостиницу, чтобы освободить комнаты. Когда они были закончили с этим, Феарфал перенес рабов в комнату, не развеивая свою магию, так что все решили немного вздремнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/8787/451510>