

Меня съели монстры...или нет. Я переместилась к пруду, на котором была ранее, остановила подачу магической энергии и положила волшебный инструмент в своё хранилище.

Причина того, что я могу действовать свободно, состоит в [Пространственно-временном барьере].

Перед тем, как главная горничная одела на меня ошейник, я создала тонкий слой барьера.

Он отделяет пространство, поэтому ошейник становится бессмысленным.

Чтобы исполнить свое обещание, я снова переместилась.

—Шун

{Ты пришла. Я уже устал ждать. Что ты.....}

Я посмотрела на дракона, который странно притих.

{ ?.....Эмм, я сниму рабский ошейник, ладно?}

Сказав это, я выпустила магическую силу, представляя разрушение ошейника.

«[Полное уничтожение]»

—Дзинь! Бам!

Я уничтожила оковы, и дракон освободился.

Тем не менее, он молча смотрел на меня, не двигаясь, затем сузил глаза и приблизил свою морду.

{Почему....ты тоже в оковах? Вчера их не было}

Когда дракон тихо спросил, я посмотрела на кандалы, которые напомнили мне об отношении моей семьи, вспомнились холодные слова отца, и мои глаза наполнились слезами.

«.....Ува~а!...хнык....гуа~а!»

{Ой!? Почему ты плачешь!}

«Я я тоже...хнык ... что-то подобное уаа».

{Что ты хочешь сказать!? Ладно, можно не спрашивать, лучше я загляну в твои воспоминания....ох... Насколько глупыми могут быть люди}

Я продолжала плакать, а дракон смотрел на меня, он закрыл глаза, и его тело обьялось светом.

А затем меня кто-то поднял.

«Ээ.....»

Посмотрев на человека, который поднял меня, я увидела красивого мужчину с черными волосами, тянущимися до шеи и янтарными глазами, который с беспокойством улыбался.

Мужчина начал говорить, обнимая меня и нежно поглаживая спину.

«Все в порядке, плачь, если хочешь... ты терпела слишком много. Ты всё ещё ребенок, которого нужно защищать ... Мне также жаль, что я так сильно полагаюсь на тебя только потому, что ты перерожденный человек ... ты хорошо продержалась. Благодаря этому мы смогли встретиться... Я рад встретить тебя... Спасибо»

Я снова заплакала, услышав слова человека —дракона, но мое сознание постепенно угасало.

Когда дракон убедился, что я заснула, в его глазах сверкнул опасный огонёк.

Несколько часов спустя то, что я увидела, когда проснулась, было деревом.

(Хэ? Это дерево....что опять случилось....но так тепло)

Когда я попыталась встать и начала паниковать, потому что не смогла, то услышала смех.

(А? Я не могу встать может, я связана!?)

«Хах.....ты проснулась?»

«Э?»

Когда я обернулась на голос, вчерашний красавчик смотрел на меня, улыбаясь.

Мое сердце начало биться сильнее, а лицо покраснело, он с беспокойством посмотрел на меня.

«Твоё лицо красное.....у тебя температура?»

«Я...я в порядке!»

«Уверена?»

Он снова счастливо улыбнулся, когда я ответила, и мое сердце забилося снова.

(Серьёзно~! Почему ты так стучишь! Успокойся~)

«Ум! Вы господин дракон, верно?»

«Да, я не представился. Я Чёрный Дракон, Фаэрфул»

«Я.....»

(Имя...я ещё не придумала.....Сайо будет нормально?)

«Если у тебя нет имени, может, мне дать тебе его?»

«Э?»

«Тебе это не нравится?»

«Нет!....Я счастлива»

Когда я покраснела и ответила, Фаэрфул погладил меня по голове.

«Я придумал! Твоим именем будет....Фелиция»

«Фелиция...хи-хи»

Я была так счастлива, что неожиданно рассмеялась.

Фаэрфул, который увидел это, обнял меня.

«Верно, ты Фелиция! Я буду звать тебя Фели. Пожалуйста, зови меня как пожелаешь»

«Умм....тогда могу я звать тебя Эл?»

«Эл, хех....хорошо звучит! Отныне, давай поладим!»

“Да!.....отныне!?”»

По-видимому, Эл намерен какое-то время провести со мной.

«Я.....не могу?»

Спросил Эл, глядя на меня грустным взглядом, поэтому я ответила.

«Не то чтобы не можешь! Просто я удивилась....кстати, Эл ... как ты сюда пришёл? Неужели ты ...»

Когда я с тревогой спросила, он ответил с улыбкой.

«Не беспокойся.....я не поднимал руку на людей в особняке, а просто разнёс комнату, где исследовали магический инструмент, на куски»

«Правда? Зачем...»

«Фэли будет тревожиться, если я подниму руку на людей этого особняка. То же самое с волшебным инструментом ... Я не хотел видеть, что ты страдаешь из-за этих людей»

«Огромное тебе спасибо.....»

(Моё лицо, скорее всего, покраснело.....как неловко)

«Хотя я не отпущу их так легко, если они заставят Фели снова пострадать»

Я была так смущена, что не услышала слова Эла.

«Кстати говоря, куда ты собираешься отправиться сейчас?»

«Я намерена отправиться в Республику Дианес»

«Хм~м....эй, не обязательно говорить так формально»

«....Ум! Манера речи Эла отличается, когда он не в драконьей форме»

Я сказала то, что было у меня на уме все время.

Эл неуклюже ответил, почёсывая себе щеку.

«В конце концов, говоря так, я становлюсь величественным»

«.....Ну раз так»

Когда я криво усмехнулась, Эл сказал.

«Мы должны отправляться . Пешком будет трудно. Мы можем полететь, но тогда нас будет легко заметить ... как насчет того, чтобы подождать повозку на дороге?»

«Эл, где мы находимся?»

«Мы находимся на окраине Империи, недалеко от дороги, ведущей в Республику. Я сымитировал волшебство Фели и переместился сюда.»

Я так и не понял, связали её или нет, но анлейт такой, а в яп лезть я ещё не готов.

Кто не понял конец, то тут весь вопрос в том, что в японском много уровней вежливости от сюда и ситуация (как я понял). Ещё была пометка от анлейтера, что Фелиция (Felice) с итальянского значит «счастье». Информацию донёс. Спасибо за прочтение.

А я ещё вставлю ремарку, что Фаэрфул и Эл — одно и то же имя, так как в английском это пишется как Fearfal и, следовательно, имеет окончание Al, что читается как Эл.

<http://tl.rulate.ru/book/8787/180784>