(Навык, которым обладает Лука, связан с защитой и процветанием всей страны.)

Очевидно, что у него довольно сильная способность, достойная короля. Какой у него навык – это государственная тайна, которая не раскрывается даже в сюжете игры.

Но в обмен на эффективность столь мощного умения, есть и недостатки.

(Из-за активации своего навыка Его Величество Лука не может постареть. Именно поэтому он и остался в теле десятилетнего мальчика, пробудив в этом возрасте умения.)

Не только это, но и условия активации были четко прописаны.

(Этим навыком может пользоваться только «последний король», и его нельзя будет использовать, если имеются другие люди, в которых течет королевская кровь. Другими словами, Лука – последний представитель своей династии и пока эта способность активирована, он не сможет оставить потомков... Это просто ужасный недостаток для правителя, но, несмотря на это, Лука решил продолжать использовать этот навык, чтобы защищать страну и ее жителей. Настоящий король.)

Франческа уважается Луку за это, поэтому была удивлена, когда ее называли «внучкой».

— Спасибо, Ваше Величество. Я обязательно съем немного сладостей позже.

— Франческа, разве я не говорил об этом раньше, а?

Лука, положив подбородок на подлокотник трона, изящно улыбается. Хоть он и выглядит как маленький мальчик, но выражение лица и движения выдают в нем человека, прожившего много лет.

— Для внучки странно обращаться к своему дедушке «Ваше Величество». Это так грустно. Пожалуйста, называй меня господин Лука, как в детстве.

— Ууу, но, я не могу так к вам обращаться...!

Франческе сразу же стало неловко, когда она вспомнила о том, как оговорилась на первой аудиенции у короля. Тогда девушке было шесть лет, и она только недавно вспомнила о своей прошлой жизни.

«Приятно познакомиться с вами, господин Лука. Меня зовут Франческа Амелия Кальвино».

«Господин Лука? ...Ха-ха-ха, как же хорошо. Давно меня не называли по имени, да, Эвальд?»

Если хорошенько подумать, то не так уж много народа называют короля по имени. Когда Франческа поняла это, то ее лицо побледнело.

(Просто пользователи игры называли его «господин Лука», поэтому я по привычке...)

К счастью, Луку это позабавило, и он разрешил девушке называть его так. Хоть в тот момент маленькая Франческа и почувствовала облечение, но семнадцатилетняя девушка ощущала лишь неловкость от того, что ее просили называть монарха по имени.

Когда она запаниковала, то Леонардо внезапно поднял руку.

— Ваше Величество, я также хотел бы называть вас «господин Лука», можно?

— Л-Леонардо?

— О, конечно, я не против! Хоть ты уже и являешься главой семьи, но все равно остаешься моим внуком.

— Тогда, Ваше Величество, можно и мне тоже?

— Даже Грациано...!

— Конечно. Ха-ха-ха, приятно видеть, как тебя любят внуки.

Из-за желаний, выказанных Леонардо и Грациано, Лука сидел счастливый на троне. Увидев это, Кальвино тяжело вздохнул и сказал:

— Я хотел бы поблагодарить Его Величество за щедрость.

— Я же просил не называть меня так, Эвальд? Ты для меня все еще юнец.

(Господин Лука - единственный человек в мире, который может назвать моего отца «юнец».)

Франческа ошеломленно смотрит на Леонардо и Грациано. Должно быть, они сделали это, чтобы девушка не чувствовала себя неловко.

— Очень хорошо, Ваше Величество.

Голос главы семьи Кальвино звучал иначе. На губах Луки играла улыбка, он изящно скрестил ноги и прищурил глаза.

— Хм, актеры готовы. Давайте начнем.

Атмосфера внезапно меняется, становясь напряженной. Почувствовав эти изменения, Франческа посмотрела на Луку. Король опустил глаза, обрамленные вишневыми ресницами и сказал:

— Кажется, что некий маркиз стал целью убийцы.

Лица всех собравшихся совсем не поменялись. Лука засмеялся и продолжил, отдавая приказ:

— Люди этой страны - мои дети и внуки. Я не могу позволить им умереть, поэтому хочу, чтобы вы решили эту проблему...Этого маркиза зовут...

Взгляд Луки прошел мимо Леонардо и Эвальда. Все посмотрели на Грациано, который находился позади всех, за Франческой.

— Дженецио Альбано Савини.

— ...

Такое ощущение, словно на некоторое время Грациано перестал дышать. Франческа почувствовала боль в груди и посмотрела вниз.

(Грациано был ошеломлен.)

Единственное, что я помню, это как Грациано появился в нашем доме весь в ранах и плакал.

(...Маркиз Савини, который является целью убийцы, его отец...)

Он из тех, кто бросил мать Грациано, которая была проституткой, и изгнал маленького мальчика, пришедшего к нему, используя жесткие методы.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/4604947>