

□□

Франческа, быстро бежавшая с тяжелым ведром в руках, тяжело дышала и была готова вот-вот заплакать.

— Я уж думала, что ты умер... Слава Богу, успела...!

Капли стекали с волос девушки. То же самое происходило и с Леонардо. Вода покрыла горящее пламя, и сила огня ослабла.

Франческа, которая несколько минут назад вышла на улицу под дождь, поддерживая своего отца, вскрикнула, обращаясь к управляющему, молча наблюдавшему за происходящим.

«Члены семьи Альдини, пожалуйста, помогите! У кого есть ведро с водой и бинт!!!»

В особняк могут зайти только те, кто заранее уведомил об этом. Однако, оказавшись снаружи, оставшиеся члены семьи Альдини не способны на это.

Они выглядели удивленными, но, возможно, Леонардо дал им какой-то приказ. По просьбе Франчески тут же принесли воду из ближайшего колодца.

«Мисс, что вы хотите сделать... Вааа?!»

«Франческа...?!»

Девушка схватила ведро и вылила воду себе на голову. Ее волосы и одежда были мокрыми. Отец и люди Альдини удивленно смотрели на нее, но времени объяснить не было.

«Пожалуйста, поскорее доставьте папу в больницу! Хоть рану и залечили с помощью навыка, но он потерял много крови!»

«Х-хорошо, но вы куда...»

«Я возвращаюсь в особняк!»

Франческу «пригласили», поэтому она снова сможет войти в особняк. Девушка тут же бросилась обратно, неся еще одно ведро воды.

«Франческа!»

(Извини, папа. Но для тебя должно быть приоритетом собственное лечение...!)

Причина, по которой она подготовила ведро с водой заключалась в том, что не знала, как развернется игра.

(В настоящее время идут события конца первой главы игры. В этом мире продолжают происходить вещи, во многом схожие с сюжетом игры, который я знала в предыдущей жизни.)

Ситуация сейчас и в игре немного отличаются. Тем не менее, знания, накопленные Франческой после встречи с Леонардо, говорят ей, что «похожее событие происходило как в игре, так и в этом мире».

(В игре главная героиня и Рикардо, которые вместе расследовали дело о наркотиках, оказались

в ловушке Леонардо в этом особняке... А затем он загорелся.)

В сюжете говорилось, что Леонардо устроил пожар. В таком случае, каковы бы не были обстоятельства, существует вероятность того, что весь особняк будет охвачен пламенем.

(И если я правильно догадалась, то у Леонардо сейчас то же огнестрельное ранение, что и у моего отца!)

Только представив это, сердце девушки сжалось.

(Тебе больно, Леонардо... Прости за эту боль.)

Несмотря на то, что Франческа хорошо тренировалась, но бегать по лестнице с ведром воды было тяжело.

Однако впереди должен быть Леонардо. Этот мужчина даже никак не показал боль, которую взял на себя после исцеления вывихнутой лодыжки или огнестрельного ранения.

(У меня плохое предчувствие. Возможно, Леонардо пытается сделать что-то возмутительное...)

Если бы девушка только встретила его, то никогда бы о таком не подумала.

Однако теперь Франческа хорошо знает Леонардо. Он не враг, изображенный в игре в ее прошлой жизни, и не просто внушающий страх молодой глава семьи в этом мире.

(Он стал моим другом. Прислушался к моему эгоистичному желанию помогать другим. Он взял на себя не только мою травму, но и ранение моего драгоценного отца!)

Вода была холодной, а одежда прилипла к коже, мешая двигаться. Пока она бежала по особняку, то ее дыхание было неровным, а сердце бешено колотилось. Но это не способно остановить дочь семьи Кальвино.

(Мне нужно спасти Леонардо!!!)

Поднявшись на второй этаж, она услышала грохот с третьего.

(Все-таки начался пожар!!!)

Дыма еще мало. Наверно, это не обычный пожар. Пламя вызвано привычкой Леонардо. Если все так, то людям снаружи будет трудно его заметить. Торопясь открыть дверь, девушка коснулась дверной ручки, горячей на ощупь.

«!!!»

Франческа вздрогнула от того, насколько было горячо, но это неважно. Девушка распахнула дверь и прикрыла глаза от горячего воздуха.

Затем она увидела Леонардо, стоящего на коленях в огне.

Франческа вылила на него и Джеральда ведро воды. Дочь семьи Кальвино сразу же почувствовала облегчение, что смогла локализовать ущерб от огня, но тут ее взгляд падает на ярко-красный цвет, сочащийся из воды со стороны Леонардо. Она тут же побледнела.

— Леонардо!

В тот момент, когда Франческа окликнула его, то глаза Леонардо расширились, словно он пришел в себя.

— Как и думала, это рана отца...

— Не подходи!

— !!!

Когда девушка попыталась побежать к мужчине, то перед ней возникла ледяная стена. Путь был прегражден, и она была отрезана от горящей комнаты.

(Это способность Леонардо?! Получается, у него более трех навыков... Это противоречит мировой системе. Такое невозможно! Но навыки, которые демонстрировал Леонардо; причина, по которой я чувствовала, что они слабы для «самого сильного врага» - это было еще не все?)

Теперь Франческа могла понять, что ее тогда напрягало.

(Даже люди самого высокого ранга владеют не более тремя навыками, но Леонардо может использовать больше. Если это действительно так, то пахнет обманом и нечестной игрой.)

Франческа понимает, что «соображения» пользователей игры в ее предыдущей жизни были совершенно неверны.

(Такой сильный персонаж. Его невозможно реализовать в игре как доступного игрового персонажа...!!!)

Леонардо, прославившийся как самый могущественный вдохновитель в игре, остался стоять в огне.

Каким бы сильным он не был, но сейчас у него проблемы. Вероятно, существует мало способов выбраться из этой ситуации.

— Леонардо, иди сюда!!! - закричала Франческа, ударив ледяную стену. — Кажется я поняла, ты используешь пламя вместо физических атак, чтобы дядя не смог использовать свой навык защиты?! Чтобы барьер особняка не расценил твои действия, как атаку, ты сжигаешь лишь окрестности, вместо того, чтобы направить огонь прямо на него. Ты удерживаешь его льдом, чтобы он не сбежал, верно? Не убегаешь, чтобы удостовериться в его смерти...!!!

— ...

— Я не дам тебе сделать это!!! Так что позволь пройти!!!

Даже после удара о лед кулак Франчески не сдвинулся с места. Однако, глядя на спину Леонардо, она могла сказать, что ее слова донеслись до него.

— ...Это единственный способ прямо сейчас убить и остановить Серранова.

— Совсем нет! Леонардо, ты же знаешь это, верно? Если я перейду на твою сторону, то такие меры будут ни к чему! Пожалуйста, убери лед ипусти меня!!!

— Бесполезно.

— !

Казалось, голос был заглушен звуком пламени.

— Пламя, созданное моим навыком, наконец-то распространилось по комнате.

Черный дым начинает постепенно наполнять помещение.

— От вдыхания дыма можно умереть. А если обрушится комната – это конец.

— Леонардо!

Он говорит так спокойно, словно до этого уже находился в аналогичной ситуации.

— Держись подальше от опасности. Остальное мне безразлично, лишь бы ты была жива, и я мог исполнить твою мечту «жить обычной нормальной жизнью».

Среди пламени Леонардо, казалось, смеялся, глядя на Джеральда.

— ... То же самое ты чувствовал тогда?

— !!!

Франческа сжала губы и схватила ведро, лежащее в коридоре. Со всей силы она ударила им о ледяную стену.

— Пожалуйста, посмотри на меня!!!

Раздался глухой звук, полетели маленькие кусочки льда.

— Я не хочу, чтобы ты умер, Леонардо!!!

Но не осталось даже трещины. Девушка держала ведро обеими руками и скалывала лед, восклицая:

— Я доберусь до тебя! Есть же и другие способы остановить дядю?

— ...

— Тебе не обязательно меня защищать! Тебе не обязательно отталкивать меня, чтобы исполнить мое желание!!!

Черный дым увеличивался. В этом особняке высокие потолки, поэтому он не может сразу заполнить все место.

— Леонардо! Пожалуйста, позволь мне тоже замарать руки!

— ... Франческа.

— Боже! Эту стену нужно разрушить, как можно быстрее!

Рука девушки уже болела от постоянных ударов. Тем не менее, она не могла отступить.

— Я не могу стремиться к тому же, что мои отец и брат. Я – неудачник и никогда не забывал об этом.

— Леонардо!

— Вот почему я так живу.

В этот момент Франческа опешила.

Ледяная стена, которую неоднократно ударили, издавала совсем другой звук, как будто слегка поскрипывала.

(Лед тает и становится тоньше!)

Цепляясь за эту надежду, девушка нацелилась на место, ближайшее к огню. Леонардо потерял много крови. То, что Франческа так борется, может больше не доходить до его сознания.

— Я злодей, который может только грабить людей.

— ~ ~ ~ ...

Возможно, голос Франчески не был услышан. Но она кричала ему изо всех сил.

— ...дурак!!!

Хотя обычно девушка улыбается и ведет себя так, словно знает все на свете. Она продолжает плакать, задаваясь вопросом, почему он не может вспомнить об этом.

— Ты забыл, что единственный стал моим «другом».

— ...!

В этот момент Леонардо, стоявший к ней лицом, удивленно посмотрел на Франческу.

— Леонардо дал мне очень многое. Первого друга, пистолет, когда я попросила, и прекрасные розы! Теперь он готов рискнуть своей жизнью, чтобы исполнить мое желание. Думаешь, смогу ли я жить нормальной жизнью, если потеряю друга вот так?

— ...Франческа.

Звук скрипа ледяной стены стал громче.

— Нет, это не потому, что мы друзья! Даже если бы Леонардо не был моим другом, я определенно не хочу, чтобы он умер, пытаюсь остановить дядю!

Было тяжело дышать. Девушка изо всех сил трясла ведро, стараясь вдохнуть как можно меньше.

— Поэтому, Леонардо...!

Когда Франческа сильно ударила по стене, то внезапно появилась трещина. Девушка подняла ногу и нацелилась в определенную точку.

— Если ты злодей, то можешь использовать меня, как тебе угодно, но главное, что будешь жить.

— ...!!!

Затем, воспользовавшись импульсом, она перенесла на ледяную стену весь свой вес и впечатала в нее каблук.

Раздался громкий грохот, и лед рухнул. Леонардо обнял Франческу, когда она вбежала в комнату.

— Франческа.

— Леонардо!

Они наконец-то встретились. Девушка улыбнулась со слезами на глазах.

— ...Ты...

Голос, вероятно бессознательный, прозвучал как шепот. Выражение лица Леонардо было мягким, как будто он смотрел на что-то важное и неизбежное, а взгляд был слегка обеспокоенным.

— Действительно невероятная девушка.

— ...Хе-хе.

Франческе было неловко смеяться сквозь слезы, поэтому она намеренно озорно улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/4301696>