

Леонардо медленно поднимался по лестнице. Вскоре мужчина приподнял уголок рта, почувствовав, как из раны на животе сочилась кровь.

— ...А, черт...

Более того, боль была настолько сильной, что аж смешно. Когда Леонардо прижал руку к животу, то почувствовал сырость. Область вокруг раны была горячей и жгучей.

Холодный пот пропитал его кожу.

(... Драгоценный отец Франчески не должен был страдать от такой боли.)

Фух Он выдохнул.

(Все в порядке, лишь бы она не плакала.)

Затем дверь открылась. Джеральд, глава семьи Серранова, выглядя растрепанным, рылся в ящиках комода.

Леонардо улыбнулся, стараясь не сбивать дыхание.

— Вы нашли то, что искали, Серранова?

— ...!!!

Плечи Джеральда дрогнули, и он с безумным выражением лица посмотрел на «гостя».

Этот человек был тем, кто всегда непринужденно относился к собраниям глав семей. Однако теперь от него не осталось и следа, и, казалось, его трясло от разочарования и гнева.

Серранова направил на Альдини пистолет и яростно закричал:

— Умри!!!

— Опа.

Это был глупый случайный выстрел без четкой цели. От него можно увернуться, просто отступив.

Кровотечение из-за лишних движений сейчас представляло для Леонардо гораздо большую угрозу. Подумав об этом, он вдруг рассмеялся.

— Ваша работа небрежна. Вот почему не только я, но и Франческа видит вас насквозь.

— Заткнись!!!

Леонардо щурится и медленно задал вопрос:

— ... Можно ли уничтожить улики, ведущие к «вдохновителю»?

— ...Тц!!!

Еще один выстрел задел щеку мужчины.

— О чем ты говоришь!!!

— Не считай меня за дурака, старик. Ты ни за что не мог бы придумать такой план в одиночку.

Джеральд, которого знал Леонардо, действительно чтит «традиции». Рикардо во многом похож на своего отца. Обычно у родителей и детей одинаковый образ мышления, но вдруг отец повернул в другую сторону.

— Ты ведешь себя слишком странно, так что не отнекивайся. Почему бы просто не сдаться и не рассказать мне все?

— Ты...

Джеральд определенно не заметил истекающего кровью Леонардо. Альдини улыбался, убежденный в этом.

— Этот инцидент с наркотиками – не единственное, что вызывает странную активность в этой стране.

Что-то медленно искажается в течение некоторого времени. Остается неясным, вызвано ли это преступным миром или людьми, находящимися в поле зрения общественности, включая членов королевской семьи.

— Этот пистолет в твоей руке – тоже в некотором роде доказательство того, что что-то не так, верно? Проносить оружие в этот особняк запрещено, а «управляющий» принадлежит к королевской семье. Невозможно, чтобы Франческа, девушка, не вовлеченная в семейный бизнес, не обратила внимание на то, что у главы семьи есть пистолет.

— Замолчи...

— Уже много лет в этой стране что-то идет не так. Вот почему я делал ходы удобные для «вдохновителя»... Но я никогда не думал, что он свяжется с тобой вместо меня... Мне жаль, что так бросили.

— Замолчи!!!

— Ах. Верно.

Он отвечал легким тоном, но делал короткие вдохи, чтобы не выдать себя.

(Кажется, нет смысла больше тянуть время.)

Мужчина сдался и засмеялся, опустил глаза. Использованный ранее навык еще не готов к применению. Это неудивительно: если способность была использована, то к ней нельзя обратиться снова, пока не пройдет определенное время.

(Насколько я знаю, есть только один способ быстро использовать один и тот же навык...)

Вспомнив одну девушку, он вдруг тихо рассмеялся над собой. Леонардо вздохнул, поднял голову и заговорил с расслабленной улыбкой на лице.

— ...Гений, контролирующий вас, похоже, отлично владеет навыком мысленной манипуляции.

Он промыл мозги большинству людей в зале в тот вечер. Просто взглянув на Джеральда, можно увидеть изощренность его методов. Вместо того, чтобы постоянно контролировать жертву, он обычно позволяет ему делать то, что тот сам хочет, и манипулирует только на основе принципа его поведения.

— Если бы я был вдохновителем с такой силой, то устроил бы ловушку.

— Ловушку?

— Прежде всего, когда третья сторона узнает об этом, не делать приоритетом «уничтожение доказательств вашей связи». Например то, что тебя заставили делать сейчас.

Джеральд искривился от глубоко дискомфорта.

— И еще один приоритет. Особенно важный, если не удастся уничтожить улики.

— ...Гх...?

— Это...

Увидев, что Джеральд держит голову обеими руками, Леонардо принимает боевую стойку.

— ...Убить человека, знающего тайну, любыми способами.

— ААААААА!!!

В этот момент перед глазами Серранова все плыло, и он снова нажал на спусковой крючок пистолета.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/4269769>