

Как охранник, Грациано всегда был рядом с Франческой. Но сейчас выражение его лица было недовольным.

— До встречи с этим человеком вашей излюбленной фразой было: «Я не хочу иметь ничего общего с преступным миром», верно? ... На самом деле вы всегда участвовали тут и там, заботясь о таких отбросах, как мы. Так почему вы должны проходить через все эти проблемы из-за него?

— Мне не хлопотно. Честно, я сама попросила отца ввязаться в это дело.

— Девушке незачем защищать мужчину. В любом случае во всем виноват он. Просто позвольте семье Серранова следовать своим планам и загнать Альдини в угол.

— Если я соглашусь на это, то мне придется добиться победы Рикардо на дуэли, а потом обручиться с ним, хоть и временно.

— ...

Грациано выглядел еще более несчастным. Франческа даже немного забеспокоилась, когда увидела младшего братишку таким.

— Эй, Грациано, ты в последнее время из-за чего-то дуешься на меня...? Ты прекрасно знал по поводу чего будет встреча на прошлой неделе, но ничего не сказал. Может быть, это бунтарский период!

— Ничего? Совсем-совсем ничего? Разве я не всегда честен с леди?

— Это слишком нагло!!!

Франческа закрывает книгу из-за непокорного Грациано.

(Грациано - мой телохранитель, поэтому ему приходится быть рядом все время, кроме тех случаев, когда у него работа или учеба в академии. Уверена, что я ему надоела.)

Девушка решила выпить апельсиновый сок, принесенный юношей.

— М... Вкусно. Спасибо, Грациано.

— ...

Парень внезапно отвернулся.

— ...с самого начала, вам стоило сделать небольшой перерыв. Юная леди - человек быстрый, и не в вашем характере задерживаться на одном месте.

— И то верно. Хе-хе, прости, что заставила тебя волноваться.

Грациано засмутился.

(Слава Богу, что это не что-то типа бунтарского периода! ... Конечно, с точки зрения Грациано волноваться нормально, потому что я стараюсь полностью избегать преступного мира.)

Франческа посмотрела на стол. На развернутом листе бумаги были заметки, сделанные из прочитанных ей материалов.

(Торговые маршруты с соседней страной. Производство и продажа сигарет. Маршруты распространения оружия... Разумеется, его беспокоит то, что я копаюсь в делах пяти великих семей.)

Грациано поднес к своему рту чашку с кофе, при этом положив одну руку в карман брюк. Юноша очень внимательно следил за юной леди.

— Уверен, что глава в курсе, что вы можете все разузнать, не так ли? Поэтому он не следит за вами в этом деле?

— Верно. У нас с папой немного разные точки зрения.

— Хм. Хэээ.

Звучит подозрительно, но это правда. В конце концов, Франческа держит в секрете то, что помнит свою прошлую жизнь и сюжет игры, в которую попала.

(Что, если события на той ночной вечеринке произошли из-за способностей «вдохновителя»? Среди главных героев единственный, чьи навыки мне неизвестны, – это недоступный персонаж в игре. А это Леонардо.)

Перелистывая страницы книги, девушка продолжала размышлять, хоть и чувствовала беспокойство.

(Действия Леонардо подозрительны. Нужно во всем как следует разобраться и двигаться дальше...)

Неудивительно, что отец Рикардо считает Леонардо вдохновителем. Франческа из предыдущей жизни и другие игроки предполагали, что вселенским злом действительно был глава семьи Альдини.

(Вместо того, чтобы думать о вдохновителе, которого не знаю, лучше сосредоточиться на знакомом мне Леонардо и игровом мире! Нужно разобраться в сюжете.)

Девушка решила размышлять более позитивно.

(Во второй половине первой главы игры также происходит встреча, и формируется союз между двумя семьями. На ужине находятся главы обеих семей, Рикардо и главная героиня... Появляется Леонардо. Он предпринимает меры, чтобы разрушить союз двух семей, но они все вместе пытаются выбраться из кризиса...)

В этот момент она заметила что-то странное.

(...Кульминацией первой главы игры является инцидент в особняке в 17-м округе. Он разрешается, и союз между двумя семьями успешно заключен. И в этот раз Леонардо также назначил встречу в том особняке, где главы ответят или примут условия Леонардо. В зависимости от результата станет понятно будет заключен союз Серранова-Кальвино или нет.)

Девушка моргнула, снова отрываясь от своих мыслей.

(...Почему «Общая схема происходящего» так похожа?)

Есть убедительные причины, почему это неестественно.

(Неужели...!)

Франческа воскликнула и поспешила обратно, чтобы взять книгу, которую она ранее положила обратно на полку.

— Мисс?

— Грациано, мне нужна твоя помощь! Я точно знаю, что хочу выяснить, откуда могу сузить круг материалов, которые надо просмотреть!!!

— Что за черт...

Франческа опустила свое бледное лицо.

(Инициатор происшествия с наркотиками. Возможно, именно этот человек.)

Слегка дрожащим голосом девушка назвали его имя.

— ...Рикардо...

<http://tl.rulate.ru/book/87832/3911479>