

(Но почему? Это прямо как в игре, но...нет, сейчас не время для таких мыслей.)

Данное действие происходит в середине первой главы игры, и главная героиня и Рикардо будут работать вместе, чтобы преодолеть это испытание, каким-то образом избежав ненужных жертв.

(Другими словами, если бы Рикардо попытался справиться со всем в одиночку, то в этот раз смерти бы были...!)

Только Франческа собралась выбежать в зал, как вдруг Леонардо схватил ее за руку.

Едва девушка задалась вопросом о причине этого поступка, ее тело оттащили назад и снова прижали к колонне, крепко держа за правое запястье.

— ...Ты не должна этого делать, Франческа.

— Леонардо...

Ей не было больно. Но девушка могла сказать, что в этот раз мужчина вложила больше силы, потому что она не могла вырваться, как бы ни пыталась.

— Человек, который хочет мирно жить за пределами преступного мира, захотел столкнуться со сложившейся проблемой напрямую? Не могу сказать, что ценю это.

(...Несмотря на то, что «преступник» Леонардо был прямо передо мной, я все еще не могу заставить себя сказать «Прекрати!». Потому что в данный момент мне не должно быть известно, что именно он является вдохновителем этого инцидента...!)

Не было похоже, что мужчина собирался отпускать свою даму в ближайшее время, поэтому она решила сказать:

— Леонардо, ты должен пойти со мной, попытаться остановить это!

Глава семьи Альдини продолжал смотреть на Франческу несколько тускло горящими глазами.

Поскольку прямо за ним ярко светила полная луна, было трудно сказать, какое выражение лица имелось сейчас у этого джентльмена, но она почувствовала, как легкий огонек мерцает в его глазах.

— Что-то происходит в зале. Если не поторопимся, то могут быть жертвы.

— А если я скажу «нет»?

— ...!

Франческа стиснула зубы, свободную левую руку сунула под юбку и вытащила пистолет, который заранее забрала у своего сопровождающего.

Леонардо тот, кто одолжил оружие, но мужчина просто улыбался и схватил девушку за подбородок, заставив поднять голову и посмотреть прямо в его глаза.

— Ваа...!?!

Казалось, что внутри головы что-то внезапно исказилось.

В этот момент у Франчески подкосились ноги, и в конце концов она рухнула на пол. Ей помогли сесть. Девушка чувствовала себя максимально обессиленной.

(Он использовал свою способность на мне...!!!)

Один из трех навыков, которыми обладал Леонардо – лишение человека свободы передвижения.

Даже когда она попыталась подняться, то ничего не получалось, и не было другого выбора, кроме как остаться сидеть на каменном полу балкона.

— Моя милая Франческа...почему ты думаешь, что я соглашусь подвергнуть тебя такой опасности?

— Что...

Ее тело стало тяжелым, и она больше не контролировала его. Руки Франчески дрожали и не повиновались ей.

(Мое тело, словно кусок железа, застрявший в грязи...!!! Как будто меня сковали тяжелыми цепями, и Леонардо тот, кто тянет их...)

Даже левая рука, в которой находился пистолет, разжалась против воли. Когда девушка постаралась приложить больше силы, чтобы иметь возможность сопротивляться навыку, ее мышцы, казалось, достигли своего предела, и она начала обильно потеть.

— Кто-нибудь, помогите! Кто-нибудь, пожалуйста, остановите графа!!! Увааа!!!

— Быстрее, к выходу!!! Бегите, иначе...

Из зала продолжали доноситься сердитый рев и крики.

Леонардо опустился на колени перед Франческой, а затем протянул руку, на которую была надета перчатка.

Но он сделал так не для того, чтобы сопровождать девушку.

— Верни мне мой пистолет.

— ...!!!

Теперь понятно, почему Леонардо так легко отдал свой пистолет. В конце концов, какое бы оружие ни было у человека, оно не могло противостоять навыкам этого мужчины.

— В зале так кричат, складывается такое ощущение, что они веселятся. Не останешься и не понаблюдаешь за этим вместе со мной, Франческа?

— Нет!!!

Она смогла выдать из себя отказ, но ее левая рука все еще медленно поднималась.

Тело, контролируемое Леонардо, возвращало ему пистолет.

— Остановись, Леонардо!!!

— Если ты вернешься обратно в зал, Рикардо обязательно увидит тебя. На мне лежит обязанность защищать твою мирную школьную жизнь, не так ли?

— Не говори того, во что даже не веришь!!!

Леонардо рассмеялся. Капли пота, выступившие на лбу Франчески, стекали по ее щекам и подбородку, а затем падали на пол.

(Это способность Леонардо. Теперь я понимаю, почему все эти убийцы мгновенно потеряли сознание, когда напали на него в академии...)

Если девушка теряла концентрацию хотя бы на секунду, казалось, что сознание начинает улетучиваться.

И если Франческа потеряет сознание, то этот гад сможет использовать ее тело в качестве марионетки. Пока действие навыка не иссякнет, Леонардо мог манипулировать пустой оболочкой так, как ему вздумается.

(...?)

Но девушку охватило другое чувство беспокойства.

(Люди в зале должны были лишиться чувств из-за способности Леонардо...по крайней мере, так должно было быть, и все же...)

— А теперь будь хорошей девочкой, Франческа, - его голос был нежным, когда приказывал ей.
— ...И оставайся прямо на этом месте.

— ~~~~~!

В конце концов она прикусила губу.

(Злодеи не должны втягивать невинных людей в свои интриги...И я тоже оказалась злодеем, сбежав от основного сюжета игры, хотя должна быть главной героиней...мне нужно защищать мою теорию...)

На краю туманенного сознания Франческа вновь увидела фигуру своего дедушки из прошлой жизни.

Когда она была маленькой, то имелся такой момент, когда стреляли в ее деда.

Для приезда врача требовалось много времени, поэтому им пришлось оказывать неотложную помощь самостоятельно. Тогда ее дедушка, сквозь боль, сел и выпрямился.

Когда, будучи маленькой девочкой, она спросила деда больно ему или нет, то он ответил так: «У меня нет другого выбора, кроме как притвориться и терпеть. Если бы я начал кричать от боли, разве мои люди, которые отчаянно пытались вытащить пулю, не начали бы паниковать?»

«Притворяться...? Но, дедушка, по тебе не скажешь, будто было больно?»

«Я просто притворялся и блефовал, чтобы скрыть правду, вот и все. Это помогло мне подбодрить себя и решиться на то, что я бы никогда раньше не сделал».

В то время ее маленькое «я» думало, что «он лжет».

Но Франческа стиснула зубы, а затем «сделала вид», что очень походило на ситуацию с ее бабушкой в прошлом.

— Уваа...

— !

Левая рука, которая собиралась вернуть Леонардо пистолет, была отведена ее правой рукой. Она остановила движение, всячески боролась, а затем с силой подчинила левую руку себе.

— О?

(...Если я не могу вернуть свободу своему телу...)

Девушка медленно положила палец на спусковой крючок пистолета, а затем потянула его.

Особого шума это не произвело, но она определенно почувствовала, как металл ударился о металл в ее руке, когда взвела оружие.

(Как будто я просто проигнорирую сюжет игры...!!!)

Выдохнув, Франческа пристально посмотрела на Леонардо.

— Ты действительно лучшая, Франческа!

Мужчина засмеялся еще громче, но в его глазах тлела тьма.

— Подумать только, тебе удалось нарушить контроль над навыком. Были и другие, которым удавалось сопротивляться этому с помощью силы воли, но...

Теперь ей оставалось только выстрелить в него, но Леонардо спокойно нажал пальцем на дуло.

— Я знаю, какая ты неженка. Любой может сказать, что ты в меня не выстрелишь.

— ...

— Ты не подходишь для того, чтобы угрожать людям. Итак, моя дорогая Франческа, если ты понимаешь это, тогда сдавайся и покорно...

Девушка поджала губы и, собрав все свои силы, снова направила дуло на свою цель.

Но ее целью никогда не был Леонардо.

— ...Франческа.

— ...отпусти меня, Леонардо.

Франческа приставила дуло пистолета прямо к своему горлу.

— ...Опусти пистолет.

— Нет.

Она заставила себя улыбнуться, когда снова заговорила.

— ...Видишь, я явно могу тебе угрожать.

— ...

Франческа не собиралась упускать из виду тот факт, что почувствовала легкую дрожь в голосе Леонардо.

— Если я правильно помню, ты обещал папе, что «будешь защищать меня ценой своей жизни», не так ли?... И что «находясь на празднестве, будешь выполнять все мои требования», об этом также было написано в письме, подписанной кровью.

— ...

Доказать последнее было очень трудно.

Но насчет первого никаких проблем, стоило только Франческе вернуться домой с одной маленькой ранкой. Его клятва «защищать» будет считаться нарушенной.

— Ты прав, я не могу выстрелить в тебя, Леонардо. Я даже представить себе этого не могу...Но для меня застрелить себя намного проще, чем других.

— ...Ты действительно.

— Леонардо, - учащенно дыша, она снова потребовала. — Прислушайся к моей просьбе.

— ...

Красивое лицо Леонардо немного исказилось.

— Отмени эту способность...и позволь мне пойти помочь.

— ...

После нескольких секунд тяжелой паузы Леонардо издал глубокий вздох.

— ...Думаю, я проиграл.

— !!!

В этот миг ее тело вновь стало легким.

— Спасибо, Леонардо...!

Франческа израсходовала большую часть своей выносливости, но теперь, по крайней мере, могла свободно передвигаться. Девушка начала вставать, на этот раз мужчина действительно потянул ее за руку, дабы помочь подняться, хоть и с угрюмым выражением лица.

(Мы потратили впустую много времени. Нужно торопиться. Но после этого обмена мнениями я кое в чем уверилась.)

Франческа выдохнула и посмотрела на Леонардо.

(...Возможно, не из-за Леонардо люди сходят в зале с ума.)

Несмотря ни на что, все еще прерывиста дыша, она выбежала с балкона в зал.

— ...Ах, серьезно.

Оставшись один, Леонардо мог только снова досадно вздохнуть.

— Впервые я встречаю человека, который отказывается вести себя так, как мне надо.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/3395951>