

— ...этот парень, разве не наследник Серрановых?

— Что? Кто ты такой?

Услышав, что кто-то громко упомянул его семью, выражение лица Рикардо вновь стало мрачным.

Но Грациано, чьи глаза остекленели от ярости, казалось, в любой момент мог наброситься на юношу.

— Отойди, от юной мисс, иначе...

— Г-Грациано!!!

Франческа, прижатая к стене воспользовалась лазейкой, оставленной Рикардо, чтобы быстро выпутаться из этого положения. Она сделала так не дабы сбежать, а чтобы остановить своего телохранителя.

— Все в порядке! Серранова-сан просто не позволял мне нарушить дресс-код, вот и все!

— Что...?

— Да! Видишь ли, у меня развязалась ленточка! Если бы учитель увидел это, то возникли бы проблемы! Слава Богу, я была спасена! Все благодаря Серранова-сан!!

Грациано обычно был бесстрастен, но за его серьезным взглядом скрывалась изрядная доля гнева. Поэтому Франческа изобразила улыбку, чтобы попытаться успокоить своего маленького братишку.

— Верно же?! Да, Серранова-сан?!!!

— Эээ...? Ну, да это правда, но также, насчет Альди...

— Хватит об этом...!!!

Когда Франческа прервала его резким шепотом, то Рикардо, вздрогнув, застыл.

— Просто соглашайся со всем, что я говорю, черт возьми!!!

— ...!?!

Она любой ценой не могла позволить Грациано узнать о том, что кто-то из другой семьи пристал к ней.

Если бы юноша все растрепал, то девушка и представить себе не могла, что ее младший братишка мог сделать сию же секунду. Не говоря уже о том, что отцу тоже бы обо все доложили.

Это действительно может привести к войне между семьями.

Почувствовав намерения Франчески, Рикардо прочистил горло, а затем объяснил Грациано.

— Да...да, верно. Я просто помогал этой переведенной ученице лучше следовать правилам академии, вот и все.

— Правда, большое вам спасибо, Серранова-сан!

Когда она ужасно разыграла чувства благодарности, Грациано просто опустил глаза.

— ...это.

(Убедила ли я Грациано...?)

Как только девушка снова посмотрела на него, то парень выказал следующую точку зрения:

— ...значит, этот мужчина постоянно пялился прямо на грудь юной мисс, я правильно понял...?

— ПОЧЕМУ ТЫ ТАК ВСЕ ПЕРЕВЕРНУЛ!?!?!?

Когда Франческа в панике вскрикнула, даже лицо Рикардо покраснело.

— Как, как грубо!!! Я бы не посмел смотреть на учениц такими похотливыми глазами!!!

— Что? Как бы кто-нибудь заметил что-то маленькое, вроде ленты, если бы постоянно не смотрел на грудь....этот парень действительно опасен, следует ли избавиться от него...

— Грациано, я все слышала! Нет, нельзя!!!

Рикардо должно быть пропустил это мимо ушей, но она определенно услышала его непростительное заявление.

Девушка поспешно опустила его руки, когда Грациано, надувшись, посмотрел на нее.

— Для начала, юная мисс, вы тоже виноваты. Разве не желали провести мирную школьную жизнь? Однако вы приходите сюда и связываетесь с подобными парнями??

— Ух, мне действительно нечего сказать...

Присмотревшись внимательно, можно было заметить, что группа учеников смотрела в их сторону. Если в конечном итоге Франческа слишком сильно выделилась бы, то о нормальной школьной жизни пришлось бы только мечтать.

Рикардо все еще был красным до самых ушей и отчаянно пытался оправдаться.

— Я-я просто следил за тем, чтобы убедиться, что никто не нарушает правил, вот и все...!

— Простите за вторжение, молодой господин.

Пока Рикардо все еще прибывал в панике, к ним подошел другой ученик и заговорил.

— Перерыв почти закончился, давайте вернемся.

— Кх...

Оказывается, этот парень тоже был членом семьи Серранова.

По выражению лица Рикардо было видно, что он хотел остаться, дабы продолжать опровергать выдвинутые в его сторону обвинения, но в конце концов откашлялся и сказал:

— ...Тогда позвольте мне извиниться. Пожалуйста, будь внимательна, чтобы в будущем больше

не нарушать правила.

Он холодно посмотрел на Франческу.

— Особенно о взаимодействии с «Нарушителем правил» не должно быть и речи.

— ...

После этого, сопровождаемый группой других учеников, он вернулся в здание второго года обучения.

Грациано продолжал пристально смотреть ему в спину, и как только убедился, что обычные ученики вокруг тоже начали расходиться, заговорил тихим голосом:

— ...Он действительно ничего вам не сделал?

— Я же сказала, что все в порядке, Грациано. Но все же спасибо, что разозлился ради меня. Но, как и говорила, со мной все хорошо.

Она быстро успокоила его, а затем вздохнула.

— Но все же встретиться с другим наследником семьи в таком месте... Разве Серранова-сан не во втором классе? Почему оказался здесь, в здании первого класса?

— Кто знает. Хотя до меня действительно доходили слухи от одноклассников, что он о чем-то расспрашивал окружающих.

— Интересно, связано ли это с инцидентом с незаконным оборотом наркотиков, который недавно произошел в столице или нет.

Глаза Грациано расширились от удивления на ее слова.

— Вы знали?

— Я услышала, когда была дома.

Девушка придумала расплывчатое оправдание, но на самом деле все было, конечно, по-другому.

Франческа прекрасно знала, какие все крупные инциденты должны были произойти в будущем, а также тех, кто был вовлечен в них. Ей было известно это.

(Как и ожидалось, началось. Большой инцидент, вокруг которого в первой главе основного сюжета вращается...)

Первая глава игры была посвящена определенному наркотику, который недавно стал популярным, и им тайно торговали в столице.

(Одно из правил, которые «Пять великих семей» всегда должны соблюдать. Оно заключается в том, чтобы «не употреблять и не продавать никаких наркотиков, которые могут привести к безумию людей».)

Их незаконный оборот был запрещен на территории всех пяти семей.

Чтобы убедиться, что это правило не нарушается, семьи присматривают друг за другом, и если кто-то из них оказался замешан в подобном, то от него сразу бы избавились. Таковы суровые наказания за нарушение Железного кодекса.

(Даже в моей прошлой жизни торговля наркотиками была «табу» среди многих группировок якудза. Группа моего дедушки, конечно, тоже была одной из них...В этом мире «Пять великих семей» сочли воздействие наркотиков на людей проблематичным и позаботились о том, чтобы их вообще никогда не ввозили в страну, строго контролируя то, чем торгуют внутри государства.)

Если бы они этого не сделали, в семьях, несомненно, нашлись бы люди, которые ухватились бы за предоставленную возможность, и это привело бы к разрушению их организации.

Строгий запрет на наркотики в преступном мире этой страны был введен как для защиты самих членов семьи, так и для защиты обычных граждан.

(И если бы действительно произошел инцидент с незаконным оборотом наркотиков в столице, являвшаяся территорией, непосредственно подчиняющейся всем пяти семьям, это стало бы масштабной сделкой. Такое не только бы запятнало честь всей пятерки, если бы в этом был замешан один из их собственных членов, а могло бы привести к тотальной чистке всей семьи...)

Вот почему глава семьи Серранова, отец Рикардо, поручил сыну непосредственно руководить расследованием этого дела.

(В первой главе игры главная героиня сотрудничала с Рикардо в расследовании инцидента с незаконным оборотом наркотиков.)

Конечно, не было ничего удивительного в том, что именно семья Рикардо Серранова первой приняла меры по решению этой проблемы.

Эмблемой семьи Серранова является белоснежная лилия, а их кредо - «Традиции».

Защита старых традиций была чрезвычайно важна для семьи Серранова, и они были не из тех, кто отказывается от старого Железного кодекса или относится к нему легкомысленно.

Вот почему, наследник семьи Рикардо, начал это расследование по приказу своего отца.

Всегда серьезный юноша патрулировал и исследовал столицу, и даже находясь в академии, он продолжал расспрашивать учеников, чтобы найти какие-либо зацепки.

(Главная героиня игры Франческа перевелась в академию, не скрывая, что она Кальвино, поэтому Рикардо напрямую пришел поговорить с ней об этом инциденте. А затем вместе приступили к расследованию...)

— ...Юная мисс?

Грациано обеспокоенно посмотрел на нее, в то время как в сознании девушки возникло чье-то другое лицо.

(...Но я уже знаю, кто стоит за инцидентом с незаконным оборотом наркотиков...)

— Франческа.

Словно прочитал ее мысли, нежный мужской голос позвал девушку.

Повернувшись, она увидела красивого мужчину, который пристально смотрел на нее и шел к ней, засунув руки в карманы.

— Леонардо...

Франческа почувствовала усталость, глядя на мужчину, который был подобен олицетворенному водовороту.

Конечно, само собой разумеется, что вдохновителем упомянутого крупного инцидента действительно был сам Леонардо.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/3302898>