

— ...У тебя развязалась ленточка.

— ...А?

Франческа с непониманием уставилась на него, в то время как брови Рикардо нахмурились еще больше, и он холодно произнес:

— Я сказал, что на твоей форме развязалась ленточка.

— Ах, и правда.

Она опустила взгляд и заметила, что действительно, ее лента была на грани того, чтобы полностью развязаться. Рикардо раздраженно фыркнул, продолжая ругаться.

— Будь осторожнее. Беспорядок в твоей одежде свидетельствует о беспорядке дисциплины. Будешь игнорировать такое слишком долго, и в дальнейшем это приведет только к еще большим неприятностям.

— А, да! В дальнейшем я буду более осторожна!

Быстро завязывая ленточку, Франческа про себя подумала.

(Он больше похож не на наследника преступной семьи, а на председателя дисциплинарного комитета или учителя...)

Рикардо продолжал стоять перед Франческой, скрестив руки на груди и устрашающе уставившись на нее.

Кажется, что пока девушка не приведет свою форму в порядок и не выполнит его требования, он ее не отпустит.

— Готово!

— Хмм...

Юноша внимательно посмотрел на ленту, в то время как Франческа гордо выпятила грудь.

— Я поставлю за это проходной балл. Разница между двумя сторонами составляет один сантиметр, что, однако, не очень приятно видеть.

(Чт, насколько точно он хочет, чтобы я его завязала!?))

— И ты, парень. Оставлять верхнюю пуговицу на рубашке расстегнутой - против правил. Немедленно застегни.

— Чт, да! Мои извинения, Серранова-семпай...!

Первокурсник, ставший мишенью его резкого хмурого взгляда, запаниковал на месте и быстро застегнулся как следует.

Тем временем Франческа поправила ленту, чтобы выглядеть более аккуратной, бросив при этом быстрый взгляд в сторону Рикардо.

(Рикардо Стефано Серранова - ужасно серьезный парень, отличник, который строг как к себе,

так и к окружающим. Истинный сторонник порядка и дисциплины. Он тот самый персонаж, который всегда будет стремиться делать все «правильно», даже если из-за этого все будут его бояться... ну, по крайней мере, именно такое первое впечатление складывается о нем...)

Ее взгляд переместился на жилет формы, который он носил, а также на его задний карман.

(...это хорошая копия жилета нашей униформы, но на самом деле это пуленепробиваемый жилет двойного плетения. И у него в кармане спрятано по меньшей мере два ножа... нет, возможно, что три.)

Анализируя юношу, стоявшего перед ней, Франческа повысила уровень своей осторожности по отношению к Рикардо.

(Не думаю, что ношение такого обмундирования входит в правила академии...)

Как и ожидалось, в конце концов, Рикардо также был наследником преступной семьи.

Его строгая дисциплина и законопослушный характер тоже не были такой уж редкостью в преступном мире.

(У большинства огромных мафиозных организации имеется свой собственный набор правил и предписаний, которым они строго следуют. Конечно, общество может считать их преступниками, но даже у пяти великих семей есть железные правила, которым они подчиняются.)

Кстати говоря, это напомнило Франческе о первой главе основной истории. Она была почти уверена, что Рикардо уже замешан в этом инциденте.

(Угх, зачем ему понадобилось появляться здесь именно сейчас...! Кроме того, наверняка, Леонардо тоже заметил, что моя ленточка в беспорядке, учитывая как пристально он на меня смотрел!? Возможно, с моей стороны неразумно винить его, но все же мне было бы приятно, укажи он на это!!)

Мысленно оплакивая сложившуюся ситуацию, девушка еще раз взглянула на Рикардо. В данный момент он осматривался по сторонам и указывал на проблемы в одежде всех учеников вокруг него.

Определенная часть учениц, намеренно, развязывала свои ленточки только для того, чтобы заставить Рикардо отчитать их.

Пока девушки приходили в восторг от того, что им сделали замечание, Франческа заметила прекрасный шанс, чтобы сбежать.

(Ладно, я должна уйти, пока у меня появился шанс...!)

Она небрежно начала отходить от своего места и решила вернуться к зданию класса второго года обучения. Франческа надеялась пойти проведать Грациано, пока убегала от Леонардо, но, похоже, с этим придется подождать.

Однако, заметив ее попытку сбежать, Рикардо, к сожалению, снова окликнул девушку.

— Эй, ты там. Подожди.

(Вааа, он снова идет ко мне!!)

Загнанная обратно в угол коридора, Франческа была сбита с толку.

Снова прислонив ее спиной к стене и вцепившись в свои записи, Рикардо вновь подошел ближе, дабы изучить лицо девушки.

— Ч-что...?

— ...Розовато-рыжие волосы. Небесно-голубые глаза. Второй год обучения, но форма явно новая...

(Неужели, он узнал меня!?)

Франческе было семнадцать лет, но у нее еще не было дебюта в высшем обществе. Если бы она публично предстала перед всеми, как дочь семьи Кальвино, то все ее планы по поводу друзей сразу же рухнули бы.

Но характерные рыжие волосы и голубые глаза достались ей от отца и были вполне узнаваемы. Не будет ничего странного, если Рикардо догадается о ее истинной личности.

— ...Ты та самая переведенная ученица, о которой говорил Альдини, не так ли?

— ...А...?

Она могла только вытаращить глаза и моргать.

— Может быть, Леонардо рассказывал что-нибудь обо мне?

— В прошлом месяце этот парень просто появился передо мной из ниоткуда и сделал странное предупреждение, - с раздражением говорил Рикардо, глядя на Франческу.

— ... «И близко не подходи к Франческе Амелии Тровато».

— !

— «Она принадлежит мне, и если член другой семьи коснется ее, то пусть пеняет на себя». Вот так он сказал.

Глаза Франчески расширились от шока.

Возможно, из-за воспоминаний об этом инциденте брови Рикардо нахмурились еще больше, когда он пристально посмотрел на девушку.

— Он угрожал убить любого, кто хотя бы осмелится связаться с тобой. Конечно, я не единственный, кто получил такое предупреждение.

(Что, что, что, ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ТЫ ДЕЛАЕШЬ ЛЕОНАРДО!!? ДУРАК!)

Если бы Леонардо был здесь, то она бы схватила его за воротник и начала трясти. За ее спиной каким-то образом начались опасные разговоры.

— Ты хочешь избавиться от Альдини? Переведенная ученица?

— А...

Рикардо спросил ее об этом откровенно холодным тоном.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/3266504>