

Грациано похож на грубого младшего брата, который всегда находится подле Франчески, но они пришли к таким отношениям далеко не сразу.

На самом деле, когда только впервые встретились, то сердце юноши было полностью закрыто. Он представлял из себя «холодного красавчика, выстроившего вокруг себя стену». Именно таким Грациано и предстал в игре.

Во время их встречи Франческа исполнилось семь лет, а Грациано шесть.

«...»

«Лучше не приближайтесь к нему слишком близко, юная мисс».

Когда Грациано впервые появился в доме Кальвино, то он был ниже Франчески, а все его тело покрывали ссадины и синяки.

На щеке мальчишки красовался пластырь, а выражение лица было мрачным. С темными, мутными глазами, в которых не было видно желаний жить, он молча стоял, опустив голову.

Члены семьи встали между детьми, словно пытаясь отделить его от Франчески.

«Этот ребенок неоднократно воровал на территории другой семьи. И по нему видно, что получал за свои проступки серьезное наказание. Потом он сбежал на территорию семьи Кальвино, после чего она взяла мальчика под свое крыло».

«...».

«Сейчас он выглядит послушным, но, наверняка, довольно силен, поскольку мог противостоять членам семьи, которые его избивали. Будет очень плохо, если он решит напасть и на вас, юная мисс... Подождите, юная мисс!!?»

Франческа вышла из-за спин своих защитников и подошла ближе к Грациано.

«Привет, Грациано. Меня зовут Франческа. Мне семь лет».

«...».

Девочка говорила с улыбкой, но выражение лица мальчика оставалось прежним.

Для него это была первая встреча с Франческой, в то время, как девочка помнила свою прошлую жизнь и была ознакомлена с обстоятельствами ребенка, стоящего перед ней.

(Люди думаю, что он просто сирота, но на самом деле его отец – маркиз. Мать этого мальчика была проституткой, которая, к сожалению, скончалась, когда ее ребенку исполнилось четыре года.)

В игре, чем больше укрепляется связь с персонажем, тем больше открывается специальных эпизодов, посвященных предыстории.

Что касается эпизода с Грациано, то в нем описано его истинное происхождение.

(После смерти матери Грациано пришлось одному жить в трущобах. Но в шесть лет он случайно узнал об отце.)

Перед смертью его мать из раза в раз произносила имя отца. Грациано, никогда не забывавший этого имени, побежал своими маленькими ножками и запрыгнул в карету отца.

Это не потому, что он хотел спастись от своей бедной жизни, или же ему нужна была еда и питье.

Мальчик просто хотел передать ему последние слова матери «я была счастлива встретить этого человека». Только и всего. После того, как он скажет ему об этом, то вновь вернется к своей бедной жизни. Так думал ребенок.

Однако его отец, увидев в мальчике тень своей бывшей возлюбленной, сказал только одно:

«Как можно позволять таким грязным детям жить рядом с моим особняком. Свяжитесь с семьей Раньери! Скажите им, что на территории их семьи ребенок промышляет воровством!»

«...!!»

И маленький Грациано был избит членами семьи. Он отчаянно бежал от них, дабы спасти свою жизнь.

(...Обо всем это Грациано рассказал главной героине уже после того, как подрос и они устали контакт. Полагаю, что я его слегка обманываю, поскольку все знаю...)

Увидев перед собой маленького ребенка, сердце Франчески сжалось от боли.

Она протянула к нему руку, а Грациано из-за страха просто отпрянул. Он настолько привык к насилию, что делал это рефлекторно.

Франческа медленно и нежно погладила мальчика по щеке, на которой не было пластыря.

«...?»

Грациано был озадачен, а лицо девочки повергло его в шок.

По-другому и быть не могло. По щекам Франчески катились слезы, когда она продолжала гладить его.

«Чт...»

«Ю-юная мисс!?»

И Грациано, и члены семьи были поражены. Девочка не планировала представать перед ними в таком виде, но не смогла сдержать эмоции.

«Тебе должно быть больно? Грациано».

«...?»

Не только ссадины на его теле.

Но и раны на его сердце были огромны. Просто представив это, на Франческу накатила печаль.

Увиденное своими глазами, произвело на девочку большее впечатление, чем текст в игре. Этот израненный ребенок был не просто игровым персонажем. Он был человеком, стоящим перед

ней.

«С этого момента тебе не нужно бояться. Ты сможешь вкусно поесть, принять теплую ванну и спокойно уснуть. Никто не причинит тебе вреда».

«...»

Франческа лихорадочно терла глаза, чтобы остановить слезы.

«В-все буду защищать тебя, хорошо?»

«...ух...»

«И я тоже!...Я, безусловно, защищу тебя...»

«Уваааа...»

Это был первый и последний раз, когда она увидела слезы Грациано.

С тех пор, постепенно, мальчик стал открывать ей свое сердце.

Было мило видеть, как он постоянно находился рядом с Франческой. Следовал за ней по пятам. Но вся эта идиллия длилась всего лишь пару месяцев.

Мальчик продолжал расти и становился все выше и выше девочки. И вскоре его обучили, дабы он стал полноправным членом семьи Кальвино.

Поскольку в его жилах текла благородная кровь, то он имел три навыка, и считался сложно доступным персонажем. В ее прошлой жизни он был также популярен, как и Леонардо.

— Итак, я каким-то образом оказалась в одном классе с Леонардо...

— ...

В карете Франческа и Грациано внезапно замолчали. Он пощипывал пальцами оконные занавески и томно выглядывал наружу.

— Ах...Похоже, их двое. И они вооружены.

Оба почувствовали «их» присутствие. Два человека стремились к этой карете.

— Да...Я даже использовала самую простую карету, без эмблемы моей семьи, дабы спокойно ездить в академию...

— Они могли преследовать от самого дома. Я пойду, а вы оставайтесь здесь, юная мисс. Подумайте, как обо всем рассказать нашему глупому кучеру, пожалуйста.

Когда Франческа в панике заговорила, то Грациано снял блейзер со своей школьной форме.

— Я тоже буду драться. В конце концов, они нацелены на меня.

— Даже если вы снимете свой блейзер, то останетесь в юбке, которая принадлежит только учащимся академии. Вы же не хотите создать еще больше странных слухов и совсем лишиться шанса завести друзей? Так что просто оставайтесь здесь и позвольте мне разобраться с этим.

— Угх...

Она очень ценила его.

— Прости, Грациано.

— Не стоит. Так как позавчера мне поручили составить «рекомендательное письмо в больницу», то у меня не было ни единого шанса расслабиться.

Грациано бросил свой блейзер Франческе, а затем открыл дверцу кареты.

А потом он оглянулся и посмотрел своими ясными голубыми глазами на девушку.

— ...Иногда вам стоит просто помолчать и позволить вас защитить.

— !

И как только он спрыгнул с кареты, то двое мужчин, спрятавшись в потоке экипажей, потянулись к своим пальто, словно ждали этого момента.

Вероятно, они собирались достать оружие, но Грациано прыгнул на этих двоих прежде, чем преступники успели помыслить о выстреле.

— Что...!?

— ...

А потом он с одного удара отправил их в нокаут.

Двое мужчин с оружием проиграли Грациано, который использовал только свои кулаки, и свалились без сознания.

Это было похоже на момент из игры.

(Он действительно стал сильнее, этот Грациано...)

Глядя на его буйство из окна, Франческа восхищалась его внушительным ростом.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/2931269>