

Леонардо надменно рассмеялся.

А затем крепче обнял Франческу, все еще сидевшую боком на лошади.

— Вааа!?

— Крепче держи свою шляпу, хорошо? А то снова улетит.

— П-подожди! СТОЙ!!!

Все происходило слишком быстро, и ее слова, казалось, совсем не притормозили его.

Возможно, чтобы Франческа не упала, их тела были плотно прижаты друг к другу. Должно быть, он использовал какие-то хорошие духи, поскольку сладковатый запах только еще больше беспокоил девушку.

С другой стороны Леонардо, похоже, не очень заботился обо всем этом, и, все еще обнимая Франческу одной рукой, заставил лошадь набрать скорость.

— Ва! Ваааааа!!

— ХА-ХА-ХА! Ты полна энергии! Я чувствую, что прошло уже много времени с тех пор, как я общался с поистине живым человеком.

— Страшно, страшно, страшно! Этот парень, как он может говорить такие страшные вещи с улыбкой!?!

Не обращая внимания на крики Франчески, Леонардо продолжал заставлять свою лошадь нестись галопом.

□□□

К тому времени, как Франческу, наконец, освободили от объятий, они добрались до небольшого кирпичного дома, расположенного на окраине столицы.

— Мы приехали. Позвольте вашу руку, миледи.

(...Я так устала...)

Леонардо первый слез с лошади, а затем протянул руку Франческе, дабы помочь ей спуститься.

Он вел себя как настоящий джентльмен, но именно этот мужчина затащил ее на лошадь. Ей этого никогда не забыть.

Но у Франчески не было сил возражать ему, поэтому девушка просто взяла его за руку и спустилась.

Леонардо только еще красивее улыбнулся.

— Я уверен, что ты напугана, поскольку тебя так внезапно притащили сюда. Что собираешься делать? Знаешь, я не буду возражать, если ты попытаешься сбежать?

— Зачем мне это? Звучит утомительно.

— О?

Удивительно, что парень, который притащил ее сюда, сказал «ты напугана». Франческа только снова вздохнула, прежде чем посмотреть на Леонардо.

— Достаточно. Переходите сразу к делу, мистер Леонардо Валентино Альдини.

— ...ах, так ты знаешь, кто я?

Он почему-то радостно засмеялся и толкнул рукой калитку дома.

— Прошу, миледи. Мы обручены и, наконец, нам посчастливилось впервые встретиться. Это хороший шанс узнать друг друга лучше.

(Я очень сомневаюсь, что он имеет в виду то, что говорит.)

Думая об этом, Франческа последовала за ним в дом.

Снаружи, он выглядел, как заброшенный дом, покрытый плющом, но внутри было довольно чисто и опрятно. В комнате, в которую они вошли, находился диван, и Франческу попросили присесть.

(О, довольно удобный...в отличие от игры, кажется я попала в гораздо лучшее место.)

Осознав это, девушка почувствовала себя чуть лучше, поскольку хоть это ей удалось изменить.

В игре ее затащили в какой-то склад в гавани, бросили на холодный твердый пол, а также героине угрожала кучка страшных мужиков. Хоть это и была всего лишь игра, но удивительно, что впоследствии все обошлось без травм.

(Интересно, это место – личное убежище Леонардо? В игре этот дом точно никогда не появлялся. Возможно, что его покажут в шестой главе, которая не успела выйти до моей смерти.)

За последние двенадцать лет это стало для нее привычкой. Она начинала сравнивать все с тем, что помнила из игры.

Леонардо стоял перед пустым камином и...смотрел прямо на Франческу, положив руку на подбородок.

Вскоре он естественно подошел к ней и сел рядом, словно все было нормально.

— Скажи, Франческа.

Он сидел достаточно близко, чтобы их плечи соприкасались. Не такое должно быть расстояние между людьми, когда они впервые встречаются.

Но Леонардо с сексуальной улыбкой смотрел на Франческу, сидя практически впитык.

— Тебя не пугает эта ситуация? Если бы нормального человек, без объяснения причины, затащили в незнакомое место, то он начал бы кричать «Помогите».

— Стоит ли похитителю спрашивать об этом жертву? Да еще и с такой ухмылкой?

— ХА-ХА-ХА.

Честно говоря, Франческа была очень раздражена, увидев его в таком хорошем настроении. Но в тоже время она и боялась.

— Я привыкла к похищениям. Я более менее знаю о чем думают похитители и могу оценить, насколько они кровожадны.

— Ты можешь оценить «насколько они кровожадны», а...

(Я спокойна, потому что знаю сценарий игры, но...Мне не стоит говорить ему об этом.)

Франческа вздохнула.

— Что ж хорошо. Теперь, когда мы встретились, я действительно хотела кое-что с тобой обсудить.

— О? И что же?

— Разрыв помолвки.

Когда она сказала это, Леонардо весело рассмеялся.

— Интересное требование. Я знаю, что наши дедушки обо всем договорились без нашего согласия, но тем не менее наш брак имеет только достоинства и плюсы. И все же ты просишь о разрыве?

Наши дедушки в свое время, должно быть, думали о будущем своих семей.

Семья Франчески, Кальвино, было ближе всех к королевской семье среди пятерки.

Кредо ее семьи заключалось в «Верности», и они были тесно связаны с королевской семьей. Пока существует эта связь, они не могут уходить вглубь преступного мира, соблазнившись деньгами.

С другой стороны кредо Альдини заключалось в «Силе» и только в ней.

Их образ жизни был смелым и чрезмерным. Они размахивали своей абсолютной мощью без угрызений совести и делали все, что хотели.

Среди пяти семей они принесли наибольшую прибыль, подали самые большие надежды на будущее.

С другой стороны они также были самыми молодыми из пятерки. У них короткая история, поэтому остальные смотрели свысока.

Семья Франчески поддерживала традиции и имела престижную историю. И семья Леонардо с огромной прибылью. Если объединить эти семьи браком, то можно получить большую пользу.

Именно этого и хотели добиться их дедушки, когда давали обещание.

(...Но...)

Франческа заговорила.

— Ты во что-то не веришь?

—

В этот момент улыбка Леонардо исчезла. Он бесстрастно посмотрел на Франческу.

Этот человек не придает никакого значения концепции «Истории», или родословной. Ему все равно.

В игре Леонардо был крайним реалистом и рациональным в своих действиях.

— Очевидно, что нам обоим это не нужно, поэтому давай просто разорвем помолвку?

Его луноподобные золотые глаза медленно сузились.

— ...Отказываюсь.

— Но, почему...

— Я привел тебя сюда не для того, чтобы обсуждать это.

Леонардо говорил равнодушным голосом.

— ...С этого момента я собираюсь яростно нападать на тебя, милая.

— !!

Его рука потянулась к шее Франчески.

И вскоре губы Леонардо вновь расплылись в улыбке. Темная тень закрыла его глаза, и он прошептал.

— Будет очень больно. Но после того как я тебя отпущу, ты, наверно, пойдешь и расскажешь обо всем своему папочке? Можешь зарыдать, как самая несчастная девушка. Я уверен, что все посочувствуют тебе, если увидят, как такая милая девушка переживает сильную боль и трагедию.

— ...

Палец Леонардо уперся в горло Франчески и, скользящими движениями, он провел им по ее коже к лицу.

(...А, этот человек.)

Его действия имитировали нож.

(Он определенно убивал людей своими собственными руками.)

Она почувствовала это из-за простого прикосновения к ее шее.

В игре об этом точно никогда не говорилось, но его действия были для нее достаточным доказательством.

— Твоя роль закончится именно так. После этого ты не сможешь делать все, что захочешь. Ах, но я могу найти другие способы, чтобы использовать тебя, поэтому и не собираюсь разрывать

нашу помолвку.

— ...

— Все поняла? Я предпочитаю прояснить ситуацию, пока ты в здравом уме.

Леонардо посмотрел на нее своими красивыми глазами и улыбнулся.

— Я не возражаю, если ты и дальше будешь милой и послушной девочкой...хотя я бы предпочел, чтобы ты боролась до конца...

— ...все пойдет не так гладко.

— !

Когда Франческа произнесла это, то Леонардо замолчал.

И продолжил смотреть на нее с немного растерянным взглядом.

— ...Что ты только что сказала?

— Похитив меня и причинив вред, ты хочешь нарушить хрупкий баланс отношений великой пятерки, верно? Но твой план провалится.

— ...

Все то время, пока Леонардо ей «объяснял» что-то, выражение лица Франчески не изменилось ни на йоту.

Она не замерла от страха.

Она просто знала, что все его разговоры бесполезны.

— Что бы ты со мной не сделал, я не побегу плакаться к папе. Я не буду полагаться на других, дабы отомстить за себя. Даже на собственного отца.

Объявив об этом, Франческа стряхнула руку Леонардо, которая слегка схватила ее за шею.

И в качестве расплаты на этот раз именно Франческа схватила Леонардо за подбородок.

— Я всегда лично беру ответственность за все, что происходит непосредственно со мной.

Это то, чему научил ее дедушка в прошлой жизни.

Она заставляла Леонардо смотреть прямо на нее, словно хотела поцеловать.

И, глядя прямо в его залитые лунным светом глаза, Франческа продолжила.

— ...Я отомщу тебе своими собственными руками.

— ...

Ей было интересно разозлиться ли он на ее слова и действия. Покажет ли свою истинную жестокость.

Франческа подумала, что этот мужчина действительно может сорваться, но в следующее мгновение.

— ...фу,фуфуфу, ХА-ХА-ХА...

Леонардо вдруг разразился смехом, отчего Франческа только нахмурилась.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/2821221>