

Раздел «Отдельные предметы» был небольшим, всего пятьдесят четыре предмета, начиная от некоторых высококачественных металлов дляковки и заканчивая чертежами очень редких предметов и некоторыми предметами с неизвестными описаниями.

Проверив некоторые предметы, Алекс нашел чертеж, который заставил его пересмотреть свои знания.

— Это план или книга записей чертежей. — подумал Алекс, увидев большую книгу не менее чем в тысячу страниц.

После того, как Алекс проверил книгу с помощью системы, он увидел невероятное зрелище.

Название: Армагеддон

Чертеж: летающий военный корабль

Качество: Уникальное (???)

Оценка: (????)

Описание: Реликвия прошлого, спроектированная неизвестным архитектором.

«Гильдии пошли бы на войну, чтобы получить этот чертеж». — подумал Алекс с широкой улыбкой, увидев чертеж.

«Я беру это». Проверив чертеж, Алекс без колебаний взял его.

«Теперь меня не волнует, сожалеет ли герцог Гарольд о том, что дал мне этот чертеж, потому что я более чем доволен своей наградой». — подумал Алекс, подходя к герцогу Гарольду с чертежом в руке.

«Мистер Один, вы выбрали предмет из моей коллекции». — спросил герцог Гарольд.

«Сэр Гарольд, я выбрал этот чертеж в качестве награды», — сказал Алекс, показывая герцогу Гарольду чертеж летающего корабля, чтобы сообщить ему, чего ему не хватает в его коллекции.

«Я бы посоветовал вам не брать этот чертеж в качестве награды, потому что это самая бесполезная вещь в моей коллекции». — сказал герцог Гарольд.

«Это чертеж летающего боевого корабля. Как он может быть худшим предметом в вашей коллекции?» — спросил Алекс, зная, что герцог Гарольд не мешает ему взять чертеж.

«Это план летающего боевого корабля, который теоретически мог бы построить полноценный военный корабль, который мог бы конкурировать или даже превзойти лучший военный корабль, доступный на человеческом континенте, но это только в теории».

Слова Герцога Гарольда сбивали с толку, но они только возбудили Алекса в том, что он заполучил этот предмет для себя.

«Позвольте мне точнее перефразировать мои слова: по этому чертежу невозможно построить работающий военный корабль». — сказал герцог Гарольд, делая объяснение ясным.

«Я принимаю это независимо от того, какую историю вы мне расскажете». Алекс подумал, когда его сердце забилося от волнения, а воображение разыгралось.

Алекс не выбирал ничего другого в качестве награды после того, как услышал, что по этому чертежу можно построить летающий военный корабль, способный превзойти могучий летающий военный корабль Империи Белого Пламени под названием «Белый СУДНЫЙ ДЕНЬ».

«Малыш, извини, что сломаю твою маленькую фантазию, но корабль, построенный по этому чертежу, будет просто произведением искусства, если ты сможешь найти ресурсы и людей, необходимых для его постройки». — сказал герцог Гарольд, качая головой, будто зная, что воображает Алекс.

«Я не верю, что найти редкие ресурсы или людей, способных построить этот военный корабль, было бы невозможно», — сказал Алекс.

«Давайте поверим на мгновение, что вы каким-то образом построили корабль, но использовать его все равно было бы невозможно».

«Чертеж военного корабля, без сомнения, является шедевром, который может легко превзойти Белый военный корабль Империи Судного дня, поскольку это бедствие было построено с использованием этого чертежа в качестве основы».

'КАКОГО ЗА ХУ**.'

'Подождите минуту.'

— Он только что сказал то, что я думаю?

«Малыш, не удивляйся так, это не секрет, и если бы ты читал учебники по истории, ты бы понял, о чем я говорю». — сказал герцог Гарольд, видя замешательство Алекса.

«Вы знаете, как возникла Белая Империя и что позволило им завоевать весь человеческий континент?» — спросил герцог Гарольд, видя, что Алекс ждет его объяснений.

«Белые военные корабли Судного дня были оружием, которое Империя использовала, чтобы стать абсолютным монархом человеческого континента», — ответил Алекс.

Алекс читал об истории человеческого континента в своей предыдущей жизни и знал, что двести лет назад это была адская дыра, когда на континенте происходило множество войн, каждый день убивающих тысячи людей.

Было более десяти королевств, и все вели войны за полное господство на континенте, а Империя Белого Пламени в то время была лишь одним из десяти королевств.

Все изменилось, когда они использовали древние чертежи для создания разрушительного оружия массового поражения, Белого боевого корабля Судного дня.

После создания военного корабля империя белого пламени менее чем за два десятилетия покорила весь континент и стала абсолютным монархом человеческого континента.

«Империя использовала чертежи летающего военного корабля «Армагеддон» в качестве

основы для постройки своего военного корабля, что было двести лет назад».

«Зачем Империи делать дешевую копию, а не настоящую», — спросил Алекс.

«Империя построила военный корабль, но, как я уже сказал, невозможно использовать настоящий военный корабль Армагеддона, поэтому они использовали его в качестве базы для создания своей собственной версии без каких-либо его недостатков». — объяснил герцог Гарольд.

«Что сделало невозможным использование военного корабля?» — спросил Алекс, так как теперь он был очень заинтригован военным кораблем, который могла использовать даже империя.

«Для работы требовалось огромное количество очищенной маны, которое невозможно обеспечить никем в целом мире».

«Первому военному кораблю Армагеддона потребовалась вся мана десяти воинов Восьмого ранга только для того, чтобы запустить двигатель на четыре минуты». Герцог Гарольд велел Алексу переварить его слова.

«Десять настоящих воинов восьмого ранга, люди, которые могут уничтожить весь этот город, и у них все еще достаточно маны, чтобы сделать это еще десять раз», — спросил Алекс, чтобы проверить, правильно ли он понял слова.

«Да, Десять Настоящих Воинов Восьмого Ранга».

«Ты все еще хочешь взять план в награду?» — спросил герцог Гарольд.

«Сколько в мире копий чертежей военного корабля «Армагеддон»?» Алекс не ответил, но задал свой вопрос.

«Всего известно семь копий чертежа военного корабля «Армагеддон», и я приобрел свой в молодости». — ответил герцог Гарольд.

«Малыш, у тебя хороший потенциал, и как твой старший, я бы посоветовал тебе выбрать что-то, что могло бы помочь тебе в твоём приключении». — сказал герцог Гарольд, давая Алексу хороший совет.

«Известно только семь копий, и все они должны принадлежать элите мира, и мои шансы получить одну из них должны быть ничтожными».

«В качестве награды я выберу чертеж военного корабля «Армагеддон».

Алекс выбрал чертеж, потому что знал, что все в коллекции герцога Гарольда можно было приобрести другими способами.

Алекс не хотел сожалеть о том, что не выбрал чертеж в ближайшем будущем, поскольку знал, что приобретение чертежа военного корабля Армагеддона у кого-то, кроме герцога Гарольда, будет близко к нулю.

«Малыш, это твой выбор, поэтому я не буду мешать тебе выбрать чертеж в качестве награды». — сказал герцог Гарольд, не мешая Алексу взять чертеж военного корабля.

«Сэр Гарольд, за щедрое вознаграждение», — сказал Алекс, кладя чертеж в свой инвентарь.

«Малыш, ты не мог найти никакого применения для чертежа; я всегда покупаю чертежи». — сказал герцог Гарольд, подходя к каменной двери, чтобы открыть выходной портал.

«Я получил невероятные награды за выполнение такой легкой миссии». — подумал Алекс, выходя из особняка герцога.

«Я должен купить безопасный инвентарь и разместить там вещи, которые не хочу потерять, если меня убьют».

Защищенный инвентарь был опцией, предоставляемой системой каждому игроку, но ее нужно было активировать, заплатив единовременную плату в размере ста золотых монет.

Как следует из названия, функция безопасного инвентаря предназначалась для игрока, чтобы хранить предметы, которые никогда не выпадут, независимо от состояния.

Защищенный инвентарь давал огромные преимущества, но также имел серьезное ограничение, поскольку хранящийся в нем предмет нельзя было вывезти за пределы города.

После того, как Алекс купил вариант защищенного инвентаря, он сохранил все предметы, которые не хотел выбрасывать на случай своей смерти.

«Теперь мне нужно выйти из системы и поговорить с доктором Элмером, чтобы узнать, обнаружил ли он что-нибудь не так с МРТ-сканированием Софии». — думал Алекс, направляясь к своему отелю.

Добравшись до своего гостиничного номера, Алекс достал значок Знати гостя, чтобы привязать его к себе, прежде чем выйти из игры.

В тот момент, когда Алекс использовал свою кровь на значке, он на мгновение засиял, прежде чем стать нормальным, и в течение нескольких секунд он получил системные уведомления, информирующие его о его новом дворянском статусе.

□□□□□□

[Поздравление игроку, затаившемуся]

[Приобретен титул «Виконт Империи Белого Пламени»]

[Приобретен титул «Граф Королевства Тьмы»]

[Приобретен титул «Граф Ледяного Королевства»]

[Приобретен титул «Граф Золотого Королевства»]

□□□□□□

«Ну, я только что стал дворянином на всем человеческом континенте». — подумал Алекс, проверив описание титулов, которые он получил.

Название было хорошим, и их описание, вероятно, было самым большим в игре, поскольку оно объясняло все преимущества, которые Алекс получает, будучи дворянином.

Самые простые преимущества заключались в том, что Алекс мог купить землю в любом городе, построить особняк и даже построить замок и набрать свою частную армию, но самое лучшее заключалось в том, что ему не нужно было выполнять никаких благородных обязанностей, чтобы получить все эти преимущества.

«Было бы круто построить гигантский замок и набрать армию солдат, но я этого не делаю, потому что его содержание будет стоить смехотворных денег».

<http://tl.rulate.ru/book/87829/2863243>